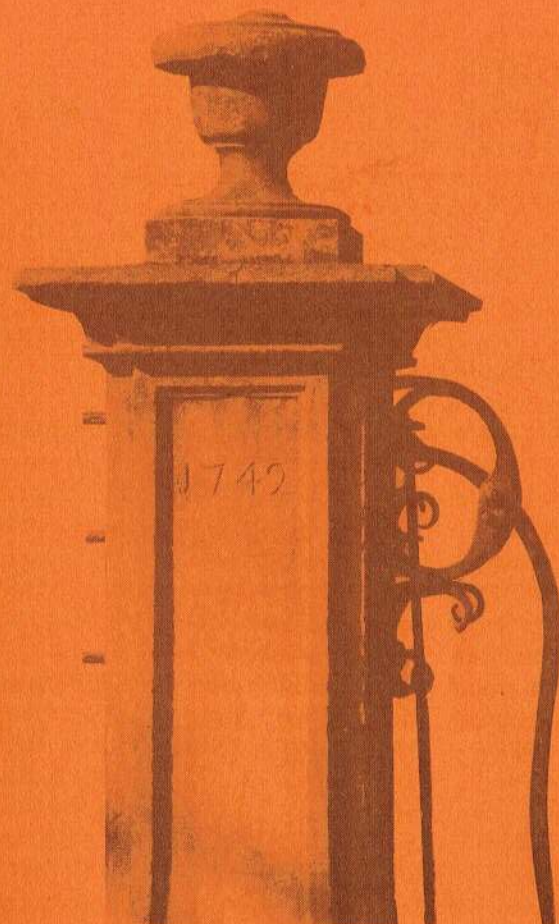
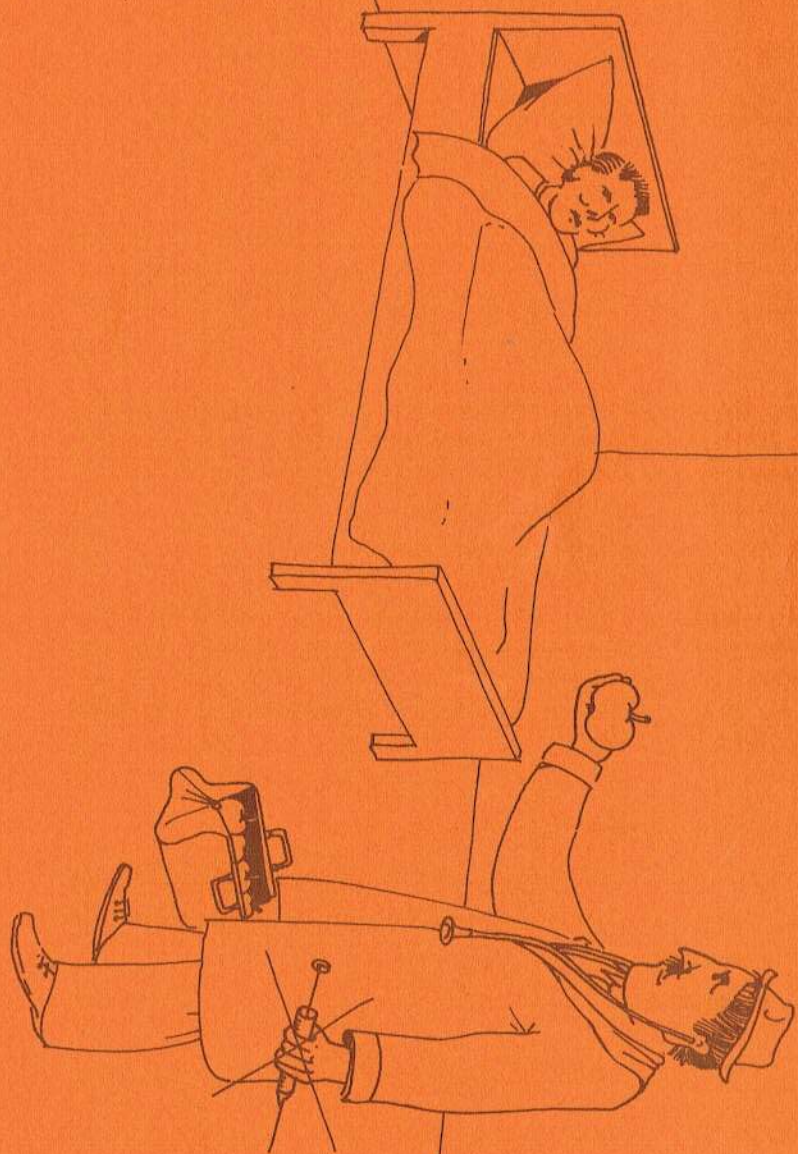


Seggs



de maaseikenaar.

periodiek contactblad.
uitgegeven door de culturele raad maaseik.

jaargang XI - 1980 / nr. I

inhoudstafel

Woord vooraf	1
Steunden ons - Abonnementen	3
Prins Harry III	5
Gulden Wammes 1980	6
Toponymisch praatje 'Het begijnhof'	8
Kennismaking met een gerenommeerd Maaseiker drukkersgeslacht ⁽²⁾	10
In memoriam van de Heer H. Van Der Donck	12
Maaseiker rariteiten '70 jaar geleden'	14
Maaseikenaren publiceren	15
Städtepartnerschaften Wegberg - Maaseik - Echt	19
Een brok opvoedingshistoriek uit de Maaseiker Boomgaardstraat	20
Kerstmis in Maaseik	28
Maaseik zendt zijn zonen en dochters uit...	29
Uit de oude doos	30
Aw Mezeiker leedsjes en gedichsjes	31
Overzicht van de winters te Maaseik	32
De Maaseiker verenigingen seinden ons	33
Zilveren jubileum van de V.V.V.-Maaseik	33
Toeristische maand mei 'enkele activiteiten uit het programma'	34
Zang- en muziekgroep 'Muzimamo'	35
De commissie Kleine Monumenten decoreerde...	37
Actie M.M.M.	40
Willemsfonds-Limburg Programmatie 1980	42
Davidfonds Maaseik Programmatie 1980	43
Maaseiker A-Capellakoor Een jaar M.A.C.K.	45
Stedelijke openbare bibliotheek <i>Belangrijk bericht</i>	46
Stad Maaseik <i>Kalender feestelijkheden '80</i>	47
Uit het rijke Maaseiker sportleven <i>Euro-Vakantiesalon te Maaseik</i>	48
Brandweer Maaseik <i>Hulpverleningen 1979</i>	49
Kunstkring De Verkeerde Wereld <i>Programmatie</i>	51
Cultureel Centrum Achterolmen <i>Programmatie</i>	52
Interelectra wachtdienst '80	54
Zondagdienst dokters voor de zone Maaseik - Kinrooi - Elen	55
Dienstregeling apothekers Maaseik - Neeroeteren - Kinrooi - Ophoven - Molenbeersel	56
Nieuws in het kort	7, 13, 18

Onze omslag: Detailopname van de kop van één der vier stadspompen op de Maaseiker Markt. De pompen zijn vervaardigd uit Naamse Steen (Maaskalksteen) door Maastrichtse kunstenaar Jasper de Liège.

Erik Martens



woord vooraf...

Beste Maaseikenaren,

Na een wilde, urendurende en geanimeerde discussie van de redactie heeft deze besloten, het risico van degeneratie van ons tijdschrift te nemen door mij twee ganse bladzijden lang op u los te laten.

De economen hebben het echter gehaald op de literairen want

'De Maaseikenaar' heeft hoge nood!!!

Wij hebben dan ook besloten onze boeken voor u te openen en geven u hieronder een bondige samenvatting van de financiële toestand gedurende de twee voorbije redactie jaren.

In 1978 ontvingen wij 92.811 fr. als steun, 38.000 fr. als abonnementsgeld, terwijl de kosten voor het drukken en rondbrengen van het tijdschrift 164.120 fr. bedroegen. Het secretariaat eiste dat jaar voor haar werking 657 fr. op. Wij konden echter afsluiten met 39.872 fr. op onze bankrekening, en 919,75 fr. in kas, doordat er in het begin een overschot was van voorgaande jaren, doordat de Prins van dat jaar de opbrengst van de giften van zijn receptie aan de Maaseikenaar schonk, en ten slotte doordat de toenmalige Culturele raad van Maaseik en niet onaardige penning in de spaarkous van ons blad kon storten.

Het jubileumjaar 1979 was ons allen echter rampzalig. Onze steun viel terug op 49.750 fr. en de abonnementen brachten slechts 34.517 fr. op. Doordat men, gedreven door tijdsgebrek twee nummers van het blad samen uitgaf konden gelukkig de drukkosten, de kosten van het rondbrengen en het secretariaat eveneens gedrukt worden tot 144.692 fr.. De diverse inkomsten brachten dit jaar 9.308 fr. op (bankintresten - reclame onderwijs en enkele stortingen die wij niet kunnen terugbrengen) zodat het jaar afgesloten moest worden met een verlies van 51.117 fr.. Door het opnemen van de bank en kassaldi van 1978 (zie hoger) moesten wij dus 1980 ingaan met een tekort van 10.325,25 fr..

De conclusie die men hieruit moet trekken kan twee richtingen uitgaan. Ofwel is de Maaseikenaar de moeite van het bestaan niet waard, wordt niet gelezen, laat staan gewaardeerd, en dan is het niet meer dan normaal dat het blad verdwijnt, ofwel hebben wij de fout gemaakt zonder voldoende opgaven van redenen beroep te doen op het Maaseiker Hart (en beurs). Wij hopen dat de opgave van onze boekhouding het noodzakelijke van onze bedelpartij aan alle Maaseikenaren duidelijk zal aantonen.

Wanneer ik de lijsten van de abonnees nazie, dan meen ik echter de conclusie te mogen trekken dat voor alle Maaseikenaren dit blad een informatie geeft die men ervan vraagt, dat het een leemte opvult die opgevuld moet worden. Wanneer inderdaad Maaseikenaren, die het ongeluk hebben niet meer hier te kunnen wonen, met zoveel aandacht naar dit tijdschrift uitkijken, dan menen wij te mogen stellen dat hetzelfde gevoel zal bestaan bij de anderen, die dan daadwerkelijk nog in onze stad wonen.

De Maaseikenaar wil een band zijn tussen allen die zich met onze Stad en haar leven verbonden voelen. Ik meen dat er velen, zeker nu gezien de schaalvergroting door de fusies van gemeenten, en alle rampzalige gevolgen daaraan verbonden, meer dan ooit voelen dat het behoud van deze band niet alleen wenselijk maar ook noodzakelijk is.

Misschien is het voor de laatste maal, ik hoop van niet, dat wij van hieruit een beroep doen op onze medeburgers, opdat zij door hun steun de instandhouding van één van de zovele Maaseiker rariteiten helpen bewaren.

Dit ligt enkel en uitsluitend in uw handen. Wacht niet totdat het te laat is, om dan te zeggen dat de verdwijning van de Maaseikenaar toch wel jammer en schandalig is, en een verlies voor de waarde van onze Stad. Wacht niet op de reactie van uw medeburgers, en laat ons spontaan uw steun, hoe klein ook, geworden. U zal dan ten minste voor uzelf, en voor de anderen kunnen zeggen dat u het nodige deed. Uw hulp zal de afgunstigen beletten te grijnslachen bij de onomkoombare verdwijning van de Maaseikenaar, als de zoveelste kulturele manifestatie van onze Stad.

Ik meen dat langer pleiten voor onze zaak geen zin heeft. Wanneer u het nu niet begrepen heeft, dan zal u het toch niet begrijpen, wanneer u nu geen beslissing zult nemen, dan zult u er toch geen nemen, wanneer u ons nu niet gelooft, dan zult u ons toch nooit geloven.

Het woord is nu aan u, en wanneer u nu niet spreekt, dan velt u door uw stilzwijgen het doodvonnis over de Maaseikenaar.

Wij hebben echter voldoende vertrouwen in onze stadsgenoten. Mocht dit vertrouwen niet gegrond zijn, dan wens ik anderen voor de laatste maal veel leesgenot aan de eerste uitgave van het elfde jaargang van de Maaseikenaar.

Namens de redactie, de penningmeester zonder schatkist. *Peter Graux*

Stort uw overschrijving op rekeningnr. 001-0678921-94 t.n.v. Peter Graux, 'De Maaseikenaar', Venlosesteenweg, 3680 Maaseik of overhandig uw bijdrage aan één der redactieleden.

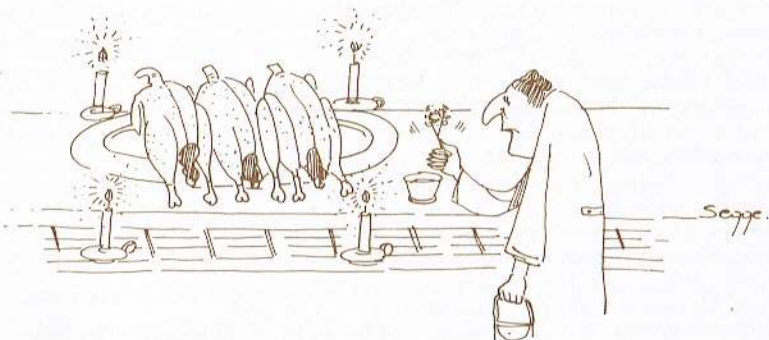
STEUNDEN ONS:

Stessen, Maastrichterstwg. 46 - Pieters-Kleymans J., Acht Meilaan 31 - Janssens M., Hepperstwg. 58 - H. Van Wijck, Markt 9 - Mevr. Gommaerts - Boonen H., Pater Krawinkelslaan 23 - Mevr. Sleven, Kleine Kerkstraat 22 - Thijssen M., Hertstraat 19a - Schulpen H., Venlose Stwg. 156 - Gerarts Jaak, Eikerstraat 14 - Abbate-Smits, Mgr. Koningsstraat 21 - Schulpen Jos, Meidoornweg 37 - De Fraipont Yolande, Kasteel van Wurfel 53 - Claessens Jan Chr., Hepperstwg. 67 - Wim Corstjens, Kriekelsheuvelweg 87 - College van het Heilig Kruis, Pelsersstraat 33 - H. Van Rossum, Bleumerstraat 69 - Maaseiker Revue gezelschap - F. Vancleef, P. Bruegelstraat 8 - Thijssen Henri, Weeterstwg. 119c - HH. Harlindis en Relindiskoor Aldeneik - Daniëls Leon, Café de Beurs, Markt - Hessen, Markt 29 - Strijckers Jozef, Kon. Albertlaan 20 - Isabelle Daniëls, Markt 7 - Herman Verstappen-De Busschere, Kon. Astridlaan 15 - Drukkerij J.M. Alberts, Grote Kerkstraat 16 - J. Paumen, Eikerstraat 56 - E.H. Steinmetz, Pelsersstraat 33.

ABONNEMENTEN:

C. Van Marion, Dillenburgsingel 344, Vlaardingen (NL)
J. Nijssen, Veurzervel 28a, 3790 St.-Martens-Voeren
L. Buersgens, Bergstrasse 9, 5143 Wassenberg (D)
M. Arnauts
M. Arnauts-Peeters, Bösstraat 82, 3680 Maaseik schonk abonnementen aan:
M. Arnauts-Segers, Dorp 24 te 9310 Lede
R. Decorte, Grote Markt 48 (1ste verdieping), 3300 Tienen
E. Rowie, Breugelhof, Kabbeekse Vesten 93/12, 3300 Tienen
H. Boel, Grote Markt 9, 3300 Tienen
J. Schulpen, Kardinaal Sterckxlaan 158, 1881 Oppem-Meise
G. Moors, Grote Markt 47, 3680 Maaseik schonk abonnementen aan:
Dr. Emile Moors, Centre Médical Dosso, Rép. Niger
P. Vandewalle-Moors, BP. 1067, Kinshasa I, Rép. Zaïre
B. Opdenacker, Stokkemerbaan 72, 3650 Dilsen
J. Versteegen, Leo De Bethunelaan 8, Aalst
A. Nijs, Dr. Lemoenelaan 9, Brussel
L. Braekers, Rijksweg 237, 3630 Maasmechelen
Fr. Boonen, D. Van Leeuwenstraat 13, 3856 Rijkel
Gemeentekrediet van België, Pachecolaan 44, 1000 Brussel
J. Claes, Statiestraat 101, 2570 Duffel
J. Moors-Peeters, Gellijkerweg 4/1, 3540 Bilzen
Dalemans, Burg. Bollenstraat 22, 3500 Hasselt
R. Housen, Kanaallaan 15, 3690 Bree
J. Driessen, Weg naar As, 115, 3600 Genk
Prof. dr. L.J. Strijckers, Europalaan 5, 9820 Gent
M. Aendekerk, Av. Thielemans 120/2, 1150 Brussel
J. Boonen, Torhoutsestwg. 108, 8021 Loppem
Dehing Hendrix, Kasteeldreef 45, 1080 Brussel
L. Jeurissen, Generaal Lemanstraat 29, 3500 Hasselt
M. Dujardin, Berkenlaan 10, 3500 Hasselt
W. Koenen, Kleine Hemmenweg 4, 3520 Zonhoven
Geussens-Peeters, Kerkhofstraat 3, 3668 As
P. Tilmans, Stwg. 150, 3668 As
H. Croux, Malebachstraat 72, 1050 Brussel
P. De Meulemeester-Cremers, Square de l'Atrier 14, 6713 Stockem/Heinsch
Teunissen A., Slegersbaan 352a, 1200 Brussel

R. Victorine Rooyackers, Kon. Albertlaan 21, 3200 Leuven
 R. Vanschoor, Mettenveld 6, 3600 Genk
 J. Daniëls, Philipslaan 71, 3040 Korbeel-Lo.
 R. Heuts-Aendekerk, Heeldstraat 57, 3600 Genk
 J. Hons, Rotemerlaan 3, 3670 Neeroeteren
 J. Cremers, Felix Timmermanslaan 9, 1960 Sterrebeek
 H. Strijckers, Toekomststraat 45, 3500 Hasselt
 A. Leurs, MPIS Ichendorf, 4090 SPB7 (BSD)
 J. Peeters, Koerlostraat 7, 3600 Genk
 R. Moors, Av. Des Enfants 9, 1030 Brussel
 K. Vanbergen, Kruishoefstraat 27, 3650 Dilsen
 M. Lavigne-Raedschelders, Hovenierstraat 8, 3800 St.-Truiden
 J. Martens, Vlamingenstraat 68, 3000 Leuven
 R. Berghs, Rijksweg 317, 3630 Maasmechelen
 Remy Edouard, Guldensporenlaan 2, 3200 Leuven
 A. Dreessen, Burg. Martinstraat 5, 3760 Lanaken
 J. Peustjens, Ruggeveldlaan 720, 2100 Deurne
 L. Croonenberghs, Vlieguit 14, 3061 Leefdaal
 Mej. Leuts, Beukendreef 10, 3031 Oud-Heverlee
 J. Thönnissen, Schepersweg, Herten (NL) Limburg
 Architect Kertsman, 3668 As
 J. Schulmeesters, F. Decoignestraat, 1080 Brussel
 Remy Frank, Casterstraat 98, 3500 Hasselt
 Werkhavens-Ramaekers, Kruisstraat 7, 3650 Dilsen
 Daelemans-Lavigne, Breesstraat 19, 3500 Hasselt
 G. Wijnen, Stadhouderslaan 17, 2070 Ekeren
 G. Dumon, Eninkveld 1, 8021 Zedelgem
 D. Houben, Laguitstraat 9, 2300 Turnhout
 M. Teunissen, A. Van Dycklaan 4, 1980 Tervuren
 J. Van Grieken, Amerikalei 104a, 2000 Antwerpen
 Peusens-Coutteel, Terlindenhofstraat 124, 2060 Merksem
 J. Sijbers, Weg naar As 33, 3600 Genk
 M. Smits, Ovifat 68, 4888 Waimes
 PVBA Paquay, Nieuwe Markt 2, Weert (NL)



prins harry III

Hartelijk dank voor het sympathiek initiatief de opbrengst (13.000 fr.) van uw receptie te willen besteden aan het verder bestaan van 'De Maaseikenaar'. Ook deze bijdrage is voor ons weer een aanmoediging om toch door te gaan!

De redactie

gulden wammes 1980

Pater Sangers begon zijn spitse inleiding met te vertellen dat, na een grondige studie aan de N.U.L. (Narren Universiteit Limburg) overduidelijk gebleken is, dat 95% van de Maaseiker vrouwen **engelen** zijn. De in de zaal aanwezige mannen waren hiermee schijnbaar niet zo gelukkig en beluisterden de spreker met argwaan.



De 5% die dan nog overblijven vertegenwoordigen de dames, die als serpentes, slangen en spinnen uit de dierentuin geslopen zijn. En vele

Maaseikenaren menen, dat zij een uit die 5% te pakken hebben... Voor de 95% engelen zijn er dan weer twee vrouwen uit de lange geschiedenis van de Eikerstede, die torenhoog boven de andere uitsteken. De eerste ontmoeten wij op het tijdstip dat men bezig was Maaseik op te bouwen en die heette Harlindis.

De tweede komen wij tegen op het ogenblik dat men bezig is Maaseik af te breken en die heet: **Tante Mimien**.

Pater Sangers vertelde eerst met veel genoegens de vele minder goede kanten uit de levensloop van Tante Mimien. Zo wist hij te openbaren dat zij dikke sigaren rookt gelijk een Turk, dat zij iedere avond met 2 Trappisten naar bed gaat, dat zij vol toverij en hekserij moet zitten, hetgeen blijkt uit vele feiten. Wij noemen er slechts één. Vandaag treedt zij als zwangere vrouw op in de onovertroffen Maaseiker Revue en morgen wandelt zij als maagd in de processie!!!

Toch kwam Pater Sangers tot de conclusie, dat Tante Mimien 25 jaar de grote en onmisbare kracht en werkster was in en voor de Maaseiker volkscultuur.

Zij is voor Maaseik geweest en nog steeds een bloeiende volksuniversiteit, waar jeugdige en volwassen Maaseikenaren kennis en kunst en humor konden putten naar hartelust. Speciaal wat zij deed op gebied van jeugdtoneel is met geen woorden te beschrijven.

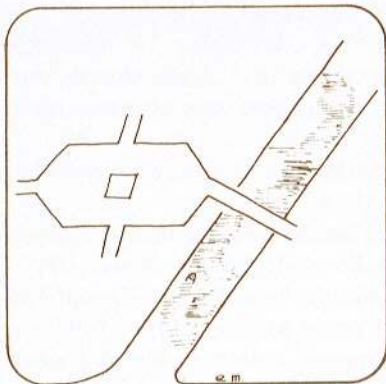
De geweldige ovatie, die haar werd gebracht toen de prins en de vorst haar het Gulden Wammes aanboden, was het bewijs dat dit jaar precies in de roos is geschoten!

Jaak Bergers

nieuws in het kort

Het Heilig Wammes pakte naast de traditionele initiatieven nu weer uit met een gloednieuw initiatief nl. een verklede kindervandertocht. De inrichting was in handen van de Rijksbasisschool. Niet minder dan 695 kinderen uit Maaseik, Bree, Genk, Houthalen, Neeroeteren, Meeuwen en Lanaken deden mee aan dat gebeuren. Zij ontvingen als herinnering de decoratie van de 'Zilveren Wam'. Vermelden wij nog dat het feest werd bijgewoond door Prins Harry III en Filip I.

Jaak Bergers



toponymisch praatje

het begijnhof

Even buiten de Hepperpoort, links van de steenweg tegenover de Tweedestraat ligt een huis uit de dertiger jaren, dat op een eenvoudige gevelsteen de naam draagt KLOOSTERBEMD. Deze naam is door de toenmalige eigenaar ontleend aan de kadastrale benaming waarmee men het terrein aldaar aanduidt.

AAN DE KLOOSTERBEMDEN: de beemden of weiden van het klooster. Een doorgewone naam die wellicht het enige overblijfsel vormt van één der oudste en eerbiedwaardigste instellingen die onze stad gekend heeft. Het klooster waartoe deze weide oorspronkelijk behoorde was namelijk het voormalige Maaseiker Begijnhof. Inderdaad zullen waarschijnlijk slechts weinige Maaseikenaars die ooit door de ingetogen straatjes van het Begijnhof van Leuven gewandeld hebben, of die de devote stemming van het Brugse Begijnhof hebben ervaren, er zich van bewust zijn dat ook Maaseik in de middeleeuwen zulke vrome vrouwtjes geherbergd heeft.

Wat was nu zulk begijnhof ?

In de 11de en 12de eeuw ontstond er een beweging van vrome volkswomen die om één of andere reden niet voor het kloosterleven kozen, doch die samen gingen wonen in een groep huisjes met eigen kerk en kerkhof om er een leven van gebed, versterking en handenarbeid te leiden.

Aangaande het voormalig Maaseiker Begijnhof beschikken wij slechts over zeer karige gegevens (zie hierover 'Enkele gegevens over het Maaseiker Begijnhof' door M. Hendrickx 1970). Zo weten wij dat het gesticht werd in 1265 door bisschop Hendrik van Gelder. In een charter van 1266 is er reeds sprake van de 'novellam plantationem beginnerum in Eyck' de nieuwe stichting der begijnen van Eyck. Uit hetzelfde document weten wij eveneens dat zij reeds over een kerkje beschikten, 'in ecclesia praedictarum beginnerum'. Enkele andere attestaties die wij vonden zijn 'op

de begijne hof buten Eyk an der stat grave gelegen' (1430) en 'In der begihnen kyrk van Eyck' (1349).

Het geheel lag even buiten de Hepperpoort langs de stadsgracht op een terrein dat geschonken was door graaf Arnold van Loon rond 1245. Deze ligging stemt goed overeen met de situering der andere begijnhoven in Vlaanderen. Inderdaad was de grond buiten de wallen goedkoper terwijl de onmiddellijke nabijheid van de stadsgracht voor het nodige water zorgde dat door deze vrouwen gebruikt werd bij het wassen van garens en stoffen. Met spinnen en weven voorzagen zij namelijk in hun onderhoud.

In het begin van de 15de eeuw is het Maaseiker Begijnhof verdwenen en vervangen door een klooster van de Zusters Agneten. Toch is er in een akte van 1456 nog sprake van een 'hofstede met duivenhuys en aenhanck naest den HOF der Beginen aen de Heppenerporte'.

Deze zusters zullen zich een halve eeuw later binnen de veilige wallen gaan vestigen, als het oude klooster aan de Hepperpoort in 1482 door Luikse soldaten afgebrand wordt in de strijd tegen de Arenbergers.

Wat nu de naam Begijn betreft zijn de taalkundigen het niet eens over de oorsprong en de betekenis ervan. Dat het niets te maken heeft met de Heilige Begga, dochter van Pepijn van Landen, wordt door iedereen aanvaard, ook al werd deze heilige vanaf de 17de eeuw als patrones der begijnen vereerd. Ook hebben sommige auteurs gemeend dat de Luikse priester Lambert le Bègue zijn naam aan de beweging geschonken heeft, doch nu weet men dat hijzelf eerder zijn naam aan de beweging te danken heeft.

Pater van Mierlo, de befaamde kenner der Nederlandse middeleeuwen, meent tenslotte dat het woord Begijn met een ironische bedoeling ontstaan is als een vervorming van ALBEGIJN uit het Franse Albigeois. De Albigenzen waren ketters uit de omgeving van de Franse stad Albi, vandaar hun naam. Het woord begijn zou zodoende van in zijn oorsprong een soort spotnaam geweest zijn, en dit wegens het ontstaan van deze beweging, die toch wel in zekere mate buiten de officiële kerk lag.

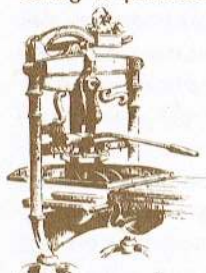
Later zou het woord begijn een algemene aanduiding worden voor iedere kloosterzuster en toen het Begijnhof reeds lang tot het verleden behoorde, werd in de Maaseiker volksmond het klooster der zusters van het H. Graf, het BEGIJNENKLOOSTER genoemd, naast de vele andere benamingen waarmee het werd aangeduid als KINDERKLOOSTER of KLEIN KLOOSTER. Het is deze instelling ook, gelegen zoals wij in het vorige nummer beschreven, op de plaats van het huidige Kruisherenklooster in de Pelserstraat, die in de Maaseiker toponymie voor een nieuwe inbreng gezorgd heeft van het woord begijn. Wij denken hier aan het vroegere BEGIJNENSTRAATJE, een naam die helaas de plaats heeft moeten ruimen voor de huidige LUITENANT BRECKXSTRAAT. Wij denken hier ook

aan de minder bekende veldnamen die in oude bronnen te vinden zijn zoals: de BEGIJNENAKKER 'een boender lans gelegeen aent Swart Waeter, den begijnenacker genoemt' (1751), of nog 'stuck landts bij den beginen acker int Griemelsloe' (1664). Verder was er een 'BEGIJNEN BAEMPT' dicht bij de stadswal (1714). Er was een BEGIJNENBOSCH in Wurfeld (1720), een terrein van 1 hectaar dat door de Fransen rond 1800 zoals alle kerkelijke goederen geconfiskeerd werd en verkocht. De nieuwe eigenaar werd toen Willem Schoofs van Maaseik en wel voor de prijs van 403 frank. Tenslotte waren er nog een BEGIJNENKAMP op het Gasthuisveld (1702), een Begijnenkamp tegenover de Bosmolen (1645) en een BEGIJNEN LANDT achter Olmen (1758).

In ons vorig praatje hadden wij het over de leegstaande nis in de voorgevel van de Vrije Kleuterschool. Wij wilden hiermee helemaal niet de steen werpen naar de directie van deze school. Wij weten namelijk dat het beeldje reeds enkele malen door vandalen werd gestolen en elders teruggevonden.

De directie heeft er dus noodgedwongen van moeten afzien het beeldje terug te plaatsen.

Martin Boonen



kennismaking met een gerenommeerd maaseiker drukkersgeslacht (2)

In dit tweede artikel over de bekende Maaseiker drukker Jan Jozef Titeux (De Maaseikenaar, jaargang 10, nr. 1/2, bl. 39-40) noemen wij de titels van enkele werken, die in zijn drukkerij werden klaar gemaakt.

1 Klein Hemelsch Paradijs, ook Gulde kabinet, voor Roomsche Catholijke Christenen, met de boek-psalmen en den Rozen-Krans. Maesejck, J.J. Titeux, 1818, grand in - 12 de 264 pp.

2 Eerste Beginselen der Nederduitsche Spraakkunst, gevolgd door eene verhandeling over de lees- of schrijfteekenen, en door een Reglement voor scholen, door Laukens. Maesejck, J.J. Titeux, 1818, in-12.

3 Eerste Oefeningen in het Lezen, bepaaldelijk ingericht, om de kinderen de letters en derzelve zamenvoeging tot lettergrepen en woorden te leeren, ten gebruike der scholen, door P.J. Prinsen. Maesejck, J.J. Titeux, 1819, in - 12.

4 Nieuw Spel- en Leesboekje, dienende om de kinderen, reeds bij de eerste beginselen, ook in het lezen te oefenen, door N. Anslyn. Maesejck, J.J. Titeux, 1819, 5 parties formant 5 brochures in - 12.

5 Verhalen uit het Oude Testament, een leesboek voor de Catholijke Jeugd, door B. Doorenweerd, R. Priester. Maesejck, J.J. Titeux, 1819, in - 12.

6 Verhalen uit het Nieuwe Testament, een leesboek voor de Catholijke Jeugd, door B. Doorenweerd, R. Priester. Maesejck, J.J. Titeux, 1819, in - 12.

7 Leesboekje over den Braven Hendrik, door N. Anslyn. Maesejck, J.J. Titeux, 1820, in - 12.

8 Leesboekje over de Brave Maria, door N. Anslyn, Maesejck, J.J. Titeux, 1820, in - 12.

9 Moeder Anna en hare Kindertjes, een schoolboek, door H. Van Heyningbosch. Maesejck, J.J. Titeux, 1820, in - 12.

10 Vader Jacob en zijne Kindertjes, een schoolboek, door H. Van Heyningbosch. Maesejck, J.J. Titeux, 1820, in - 12.

De titels alléén reeds van de 10 boeken geven ons een Maaseiker tijdsbeeld uit het eerste kwartaal van de 19de eeuw.

Vooreerst op **godsdienstig** gebied. Na de Franse omwenteling (1789 - 1815) ging de **Romantiek** zich verzetten tegen de **Verlichting**, die alléén op de **rede** steunde en alles wat godsdienstig en kerkelijk was, verwierp.

De Romantiek echter, die vooral op gevoel en verbeelding steunde, voelde zich juist sterk aangetrokken tot de diep-kristelijke middeleeuwen en de grote romantische auteur Chateaubriand schreef, dat van alle godsdienstigen het Kristendom de meeste poëzie bevatte, het meest menselijk was, het meest gunstig voor de vrijheid, de kunst en de letteren, dat niets méér goddelijk was dan zijn moraal en niets meer aantrekkelijk en statiger dan zijn dogma's, zijn leer en zijn eredienst.

Zo is het te verklaren, dat ook in Maaseik boeken verschenen over het Oude en Nieuw Testament, over het Hemels Paradijs en over de Rozenkrans. Vervolgens zijn de titels van de tien boeken een illustratie op **taalkundig** gebied. Zij verschenen in het historisch tijdperk, dat wij noemen: het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (1815 - 1830), toen de hogere burgerij en de ontwikkelde intellectuelen uitsluitend Frans spraken. Koning Willem I vaardigde in 1819 een decreet uit, waarin stond, dat vanaf 1 januari 1823 het Nederlands de enige officiële taal zou zijn, niet alleen voor het Noorden, maar ook in het Nederlands deel van het Zuiden en dus ook in Limburg, dat toen de beide Limburgen omvatte. Hij stichtte 4000 kosteloze lagere scholen, waar gediplomeerde onderwijzers nood hadden aan Nederlandse leerboeken.

Jan Jozef Titeux was een man van zijn tijd...

*Architect, M. Hendrickx
W. Sangers, o.s.c.*



in memoriam van de heer h. van der donck

Oud-burgemeester Van der Donck, zoals hij in de volksmond voortleefde, zag ik voor het eerst in officiersuniform na de eerste wereldoorlog. Was hij toen nog niet gedemobiliseerd of was het bij een bijzondere plechtigheid of viering van een van de vele oorlogsslachtoffers, die gehuldigd werden, omdat ze have en goed, gezondheid en leven hadden veilig gehad, voor hetgeen ze meenden hun plicht te zijn!

De wapenrok maakt altijd indruk op kinderen, hij dwingt instinctmatig eerbied en ontzag af, vooral wanneer de forse gestalte en de fysieke verschijning van de uniformdrager strengheid en kordaatheid onderstrepen.

Tijdens zijn twaalfjarig burgemeesterschap (1946-1958) bestuurde hij de stad met vaste hand en met een gedegen administratieve kennis als bestuursfunctionaris. Gesproken uit één van de oudste Maaseiker families hield hij van zijn stad als geen ander en met fierheid vertelde hij, dat de eerste stadssecretaris na 1830 zijn naamgenoot en verre voorvader was. De belangen van zijn stad verdedigen was hem even heilig als gold het zijn eigen zaak.

Bij de jongere generatie kwam hij over als een typisch vertegenwoordiger van de klein-stedse burgerij uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Zijn woordgebruik en taalkeuze, zijn levensstijl en beleefdheidsvormen waren er de voornaamste uitingen van.

Hij was niet alleen een bekwaam zakenman; zijn organisatietalent en zijn sociale bewogenheid stelde hij ook in dienst van zijn medemens. In de twintiger jaren werd hij de grote inspirator en organisator van de Maaseiker middenstandsafdeling. Zijn inzet voor deze organisatie, die nog volledig uit de grond moest worden gestampt, werd later bekroond door zijn kantonnaal voorzitterschap, maar vooral door zijn voorzitterschap van de beheerraad van het Limburgs Beroepskrediet. Van de diensten van deze deposito- en kredietinstelling konden vele zelfstandige neringdoeners gebruik maken als spaarmogelijkheid met Staatsgarantie, maar vooral als kredietmogelijkheid voor financieringen van beroepsdoeleinden.

Vele jaren lang had hij een belangrijke functie in de vereniging zonder winstoogmerk 'Sint-Jansberg', waaronder de wijdvermaarde technische school ressorteerde. Als middenstander zag hij tijdig in, dat vakbekwaamheid de allereerste vereiste is voor een geslaagd beroepsleven.

In zijn privéleven hield deze uiterlijk strenge man van intimiteit en gezelligheid en in de herfst van zijn leven vertelde hij graag over zijn jeugd en over typische oude Maaseikenaren. De Franse auteur André Maurois schreef ooit, dat oude mensen graag over hun jeugd vertellen en het vaak herhalen, om er zichzelf nog meer van te overtuigen, dat zij er ondanks alles nog altijd bij zijn (pour se convaincre de sa propre durée). Is dit misschien in elke mens een onbewuste drang naar eigen voortbestaan? Voor de overledene was zijn kristelijke overtuiging in elk geval geen louter vernis. Misschien kon hij de veranderingen in de Kerk na het tweede Vaticaans Concilie niet helemaal meer volgen, maar zijn oprecht geloof en zijn ongeschokt Godsvertrouwen waren zijn grootste troost tijdens zijn laatste levensjaren.

Oud-burgemeester Van der Donck drukte zijn stempel op de stad; de Maaseikenaren zullen hem niet licht vergeten!

Pater Albert Wieërs

nieuws in het kort...

De Heer Arnauts-Peeters bezorgde ons twee zeer oude aardrijkskundige kaarten van de 17 Provinciën met daarop ook Maaseyck, Stockheim en Susteren. Dank! De redactie zoekt naar een gepaste context om de kaarten bij af te drukken.

Jaak Bergers



maaseiker rariteiten

70 jaar geleden...

I Nadat op zondag 18 oogst 1907 ten stadhuize een vergadering werd gehouden met als doel een TELEFOONDIENST tot stand te brengen voor Maaseik en omliggende en waarop vereisten en voordelen werden verduidelijkt door een afgevaardigde van het ministerie van IJzerenweg, Post en Telegraaf, duurde het toch nog tot dinsdag 23 februari 1909 eer de telefoon in onze stad in werking trad.

Men was verplicht voor 3 jaar aan te sluiten en kon dan eventueel zonder schade opgeven. De jaarlijkse prijs binnen een straal van 1 km. was 150 fr. en deze verhoogde naargelang de verwijdering in vogelvlucht van het hoofdkantoor; b.v. van 2 tot 2,5 km 189 fr.; van 3,5 tot 4 km 239 fr.; enz...

II Op 27 juni 1909 behaalde onze harmonie Concordia een prachtige uitslag op het muziekconcours te Weert:

1ste prijs: pas redoublé 33 op 35 punten;

1ste prijs ouvertuurestukken 77 op 80 punten.

Van alle zijden ontving de Concordia gelukwensen: geestelijkheid, burgerij, vreemde muziekmaatschappijen; alleen het plaatselijk gemeentebestuur maakte een uitzondering.

Als bijzonderheid mag vermeld dat de leden der Concordia als eersten de tram Maaseik-Weert, die pas in januari 1910 officieel in dienst zou komen, mochten gebruiken voor hun verplaatsing.

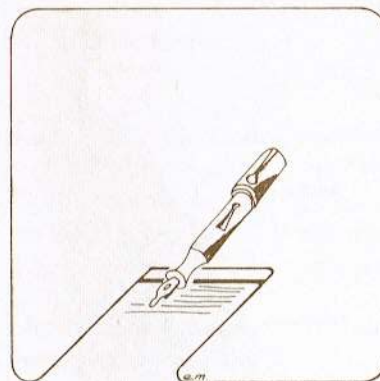
III Zondag 5 december 1909 vergaderen op het stadhuis een veertigtal liefhebbers van visvangst met als doel een maatschappij te stichten.

Dat voorstel vond zulk een bijval dat stante pede 'De Snoek' geboren werd en het bestuur gekozen.

De eerste bestuursleden waren: Charles Konings, voorzitter; Louis Vrancken, ondervoorzitter; Eugeen Deupoor, secretaris; Jos Nijsten, penningmeester; Jacquet en Delahaye, commissarissen.

En die maatschappij bestaat nog, proficiat!!!

Fernand Bollen



maaseikenaren publiceren

Op 100 exemplaren verscheen, met vier originele lino'sneden, de 'Kunstkalender 1980' door Jan Peeters. Er zijn nog enkele nummers verkrijgbaar bij Jan Peeters, Bleumerstraat 8, 3680 Maaseik. Van de dichtbundel + tekeningen (cfr. De Maaseikenaar, jaargang X, nr. 3, bl. 14-15), zijn maar enkele uitgaven (grote en kleine) meer beschikbaar. Enige werken, knap en echt-nieuw!

De plaat "Carnavalissima '80" met het Maaseiker Carnavalsliedje 'We fuiven Europees' (Herman Hendrix) is nog verkrijgbaar bij elke groot-ridder van het Heilig Wammes en in alle Maaseiker platenwinkels. Prijs 250 fr.

Het Maaseiker Revue-Gezelschap heeft haar eerste L.P. met alle hoogtepunten o.a. Kindermusical en Mavoclied uit de revue '79 eindelijk op de markt gebracht.

Te koop tegen de prijs van 299 fr. in alle platenwinkels van Maaseik of bij Theo Klerckx, Oude Ophoverbaan, Maaseik of bij Herman Hendrix, H.-Wammesstraat 20, Maaseik. Er zijn nog maar 43 platen, haast je!

De heer Martin Boonen liet in de Reeks Sprokkelingen, jaargang III, nr. 3, januari 1980, een boeiend werkje verschijnen met als titel 'Burgemeesterrekeningen van Kinrooi' (1681-1697).

Boeiend-frappante historische bevindingen, uit een verleden die ons het heden beter doen begrepen.

Van dezelfde auteur is de frisse navertelling van de Geschiedenis van het Heilig Wammes uitgegeven ter gelegenheid van de geslaagde filatelistische dag op 10-11-1979. Het geheel is mooi verlucht met prachttেকে



ningen van Tjeu Corstjens. Ideaal als attentie voor bezoekers-niet-Maaseikenaren.

★★★

Kan. E. Van der Donck publiceerde, met een inleiding van Pater Sangers, een verzorgde studie over 'Maaseik en zijn Maaslandse Taal'. Het werk bevat hoofdstukken over: Maaseiker woorden, Maaslandse spreuken en gezegden, een brok Maaslandse spraakleer, het Maaslands taalgebied, Maaslandse familienamen, speels taalgebruik, oude bedrijven en beroepen, huisnamen.

Het geheel is keurig verzorgd en bevat heel wat documentatie voor een breed lezerspubliek.

De echte dialectoloog komt qua diepte en qua volledige en laatste publicaties over de recente dialectstudies niet echt aan zijn trekken. Zo ontbreken in de beperkte bibliografie o.a. de licentiaatsverhandelingen van de heren J.C. Claessens 'Syntaxis van het dialect van Maaseik' (1950), Hary Westhovens 'Klankleer van het dialect van Maaseik' (1950), de heer Gaspar Cornips over 'Toponymie van Maaseik tot 1600' (1957) en ook het Maaseiker Idioticon, de rubriek uit ons tijdschrift, waarin onze medewerker Tony Van Wijck tien jaar lang woorden optekende uit de mond van zo vele Maaseikenars gehoord. Niettemin een werk dat beslist de aandacht verdient van de overtalrijken die zich bezighouden met de herwaardering van het dialect. Prijs 575 fr., kan afgehaald worden bij Pater Sangers.

★★★

In de nieuwe reeks 'Kruimels langs de Maas' verscheen als nr. 1 'De Sterveling' door Mia Vanderhoven. Eenvoudige, doorleefde dagallegaagse situaties, pretentieloos verwoord.

Frater M. Custers is nr. 5 uit dezelfde reeks. De titel van zijn bundel gedichten luidt 'Maaseiker Kaleidoskoop'. Het zijn rijmgedichtjes meestal met historische inslag. Soms klinkt er hier en daar wat humor en kritiek door. Maar deze laatste wil niet bitter zijn.

Beide werkjes zeker kopen door iedereen die de Maaseiker volksziel echt wil begrijpen. Zij zijn verkrijgbaar bij de auteurs.

★★★

Het boek 'Woonwagenwerk Siemkesheuvel' door Pater Sangers (cf. De Maaseikenaar Jg. X nr. 1/2 bl. 17) was vlug uitverkocht. Onlangs verscheen een herdruk van alleen al de foto's van dat rijk geïllustreerd boek. De uitgave is beschikbaar bij de auteur. Van hem verscheen ook onlangs een lijvige jaaruitgave 1978-1979 van het bekende 'Contact- en

Nieuwsblad van het Geslacht Sangers. Een bonte, verzameling met werkelijk **alle** nieuws en nieuwsjes over dat 'enige' geslacht. Familieleden en geïnteresseerden, zeker bestellen bij uw aller Pater Sangers.

Binnenkort verschijnt van de hand van onze medewerker Martin Boonen een rijk geïllustreerde studie over de '**Huisnamen te Maaseik**'.

Dit werk is de vrucht van jarenlang archiefonderzoek en bevat naast een glossarium van meer dan 350 Maaseiker huisnamen een interessante inleiding over de vroegere rol van deze namen, over de verschillende grote branden die onze stad in de loop der eeuwen geteisterd hebben en dies meer. Een werk dat niemand die van zijn stad houdt, kan missen.

Lezers die zich dit werk willen aanschaffen kunnen genieten van de voorintekenprijs van 250 fr. of Hfl. 16.50. Na het verschijnen zal de prijs verhoogd worden.

Het bedrag kan overgemaakt worden aan de schrijver of aan één der leden van het H. Wammes. Deze vereniging maakt de uitgave mogelijk.

Het bedrag kan ook gestort worden:

Voor België op rekening 335-0140345-32 t.n.v. Heilig Wammes Maaseik.

Voor Nederland Rabobank (Dieteren-Roosteren) 14.44.04.079 t.n.v. Het Gulden Wammes v.z.w. Maaseik.

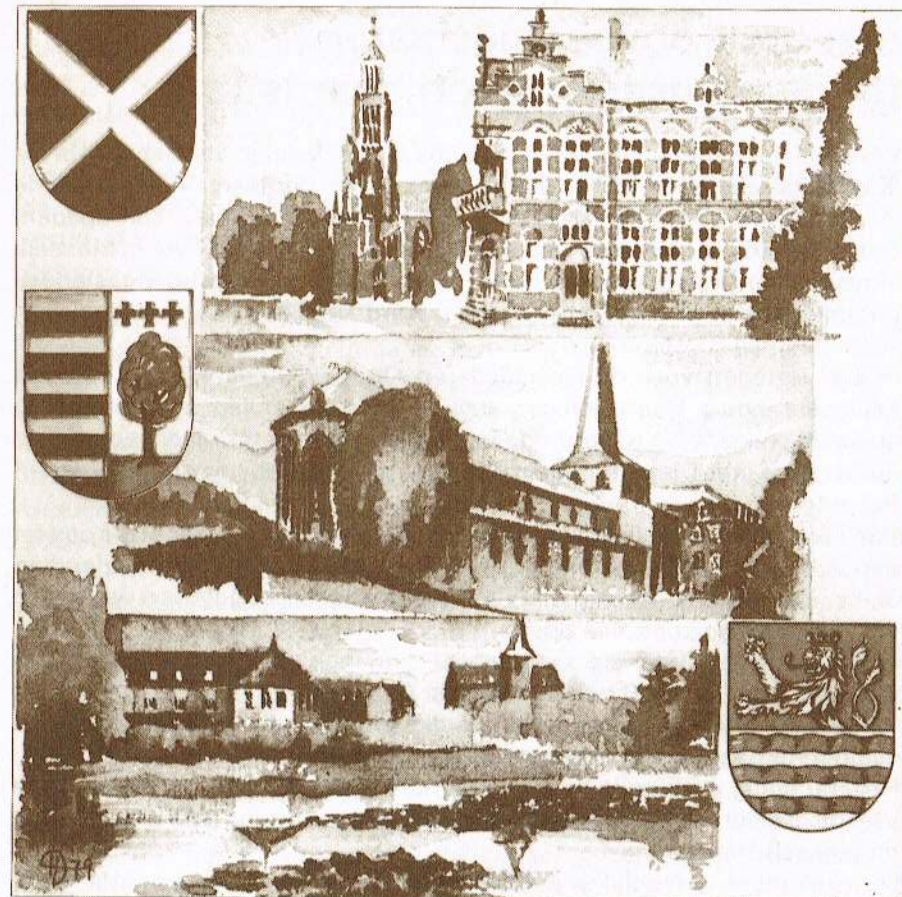
Eerw. Heer Donaat-Snijders blijft publiceren. Wij vermelden als laatste publicaties: 'Het was mei 1940', oorlogskroniekjes van drie Geistingenaren, 'Kleine Ballade', 'Het tijdeloze dolen', 'Achteravondvertellingen' (+ enkele schetsen) en 'Gromentj' (gedichten) alle werkjes zijn verkrijgbaar bij de auteur.

Jaak Bergers

Nieuws in het kort

De heer Henri Paredis, Markt 50, nam in het Eeuwfeestpaleis in Brussel deel aan het Kampioenschap van België Bloemschikken. Het opgegeven motief was de Olympische spelen. Hij was één van de twee Limburgse finalisten onder de elf deelnemers. Het werd een verdiende 3de prijs met beker. Proficiat! Maaseik mag fier zijn. Beroepsbekwaamheid en vakmanschap worden gewaardeerd!

Jaak Bergers



(Text und Bild aus dem Kalender 1980 von der Kreissparkasse Heinsberg)

Städtepartnerschaften Wegberg – Maaseik – Echt

Die Stadt Maaseik (belgisch Limburg) sowie die Gemeinden Echt (niederländisch Limburg) und Wegberg haben am 13. November 1971 durch ihre Vertretungen beschlossen, eine Partnerschaft miteinander einzugehen, eine Partnerschaft dient der Pflege freundschaftlicher Beziehungen und unterstützt die europäischen Einigungsbestrebungen auf ihre konkrete Weise.

Durch den Austausch von Schülern, Jugendgruppen, Kultur- und Sportvereinen arbeiten Jugend und Bürger an der Pflege unserer gemeinsamen Kultur und des Brauchtums aktiv mit.

Die Bürgermeister von Echt, Maaseik und Wegberg bekundeten durch ihre Unterschrift

die beschlossene Partnerschaft in der Erwartung, daß die angestrebten Ziele im Interesse der Völkerfreundschaft erreicht werden.

Diese Erwartung traf auf die große Bereitschaft der Bevölkerung diesseits und jenseits der Grenzen, die ein echtes Bedürfnis nach Verständigung untereinander und Aktionen für- und miteinander entwickelt hatte.

So kann man kaum noch aufzählen, wie oft und wieviele Wegberger auf dem einmalig schönen Marktplatz der „Perle des Maaslandes“ und Stadt der Gebrüder Jan und Hubert van Eyck gestanden haben, dort die älteste Apotheke Belgiens oder in der Kirche das älteste Buch Belgiens, den Codex

Eyckensis aus dem 8. Jh., bewundert oder bei den Maaseiker Familien frohe Tage erlebt haben.

So ist es nicht mehr feststellbar, wer alle aus Wegberg schon in Echt die älteste Glocke der Niederlande vom Turm der St. Landricus-kirche gehört und dort das limburgische Karnevalsmuseum gesehen hat. Und immer wieder folgten den Besuchern die Gegenbesuche in unserer Stadt, weiteten sich die Freundschaftskreise aus, und immer wieder neu bietet sich Gelegenheit, die beschlossene Partnerschaft mit Leben zu erfüllen.

een brok opvoedingshistoriek uit de maaseiker boomgaardstraat

Verschillende straten van dit Maaslands stadje, konden als 'School-' of als 'Kloosterstraat' omschreven staan, want her en der lagen hier immers de 'centrales' verspreid, waar onze jeugd kennis en wijsheid kon opdoen, sedert in 1244 de parochie van Sint-Catharina van Nieuw-Eyck of Maaseik afgescheiden werd van de oude kern, waar het éérste Maaslandse nonnenklooster van deze gewesten werd gesticht voor Harlindis en Relindis in de 8^e eeuw.

In zijn lezingen voor de Geschied- en Oudheidkundige Kring vertelde Kruisheer Louis Heere zaliger, dat de eerste scholen bedoeld waren geweest om zangers te vormen: ze leerden lezen en schrijven, eerst in de moedertaal, het Diets, en daarna in het Latijn, eer ze getraind werden in het zingen.

Van een 'stadschool' is pas sprake in 1400, meende hij, maar of die ooit tot een volledig Latijnse instelling uitgroeide, valt te betwijfelen, gezien aan de Kruisheeren en later aan de Franciskanen opdracht gegeven werd, een nieuwe Latijnse school te openen.

In de eerste tijd was die stadsschool gemengd, d.w.z. voor jongens en meisjes, maar in 1660 werden ze naar 't schijnt gescheiden, wegens de 'ongeregelheden' die daaruit voortkwamen (een mogelijke wenk voor de evolutie in onze dagen... Niets nieuws onder de zon!).

Het franstalig onderwijs begon volgens E.H. Heere al in de 16^e eeuw in Vlaams België, al menen sommigen het de Ursulinen in de schoenen te mogen schuiven!

Maaseik moet in die tijd al onderwijzeressen gekend hebben, met name genoemd werd een zekere Margaretten van omstreeks 1600 en ook een derde-ordeling van de Franciskanen Ida Langlaer in 1728.

Meisjes konden, behalve in het woonhuis van de meester, ook bij de Zusters Agneten van het Groot Klooster terecht en bij de begijnen van het Kleinklooster in de Pelsersstraat. Verder bestond er nog een armenschool, later met de Grote School verenigd. Van een 'schoolgebouw' is er pas sprake in 1630, maar dat lokaal werd afwisselend gebruikt als inkwartiering voor soldaten en paarden en naderhand weer om er les te geven (van luchtvervuilingsproblemen had toen schijnbaar niemand last!).

Dat schijnt geduurd te hebben tot de Franse Revolutie in 1789, toen vele onroerende goederen (kerkelijke en andere) in beslag genomen werden. Stilaan kwam er toch weer stilte na de storm... en probeerde men weer aan onderwijs en opvoeding te denken... en de jeugd op te leiden in vrede en menslievendheid, in plaats van voor oorlog en geweld.

In 1837 werd het Franciskanenklooster in de Boomgaardstraat (nog altijd volgens Kruisheer Heere) verkocht aan een 'non'; de bijhorende kerk was door de Maaseiker kerkfabriek gekocht om voorlopig als parochiekerk dienst te doen tot in 1841... Maar, op dat ogenblik waren de Ursulinen er al...

Hoe die er kwamen en waarom... daar ligt ook de allereerste grondslag van de school, die dit jaar haar 40-jarig bestaan viert, nl. het Technisch Instituut Sint-Ursula.

Daarom deze éérste lange inleiding.

Het tweede voorspel begint met een brief van Eerwaarde Heer Kerkhofs, vicaris-generaal van de toenmalige bisschop van Luik (en vroeger Pastoor-Deken van Maaseik) aan een Mechelse kanunnik. Hij vroeg enkele kloosterzusters van Tildonk, om zich te verenigen met drie godvruchtige vrouwen van rond de 40 jaar, die het oude klooster van de Minderbroeders in de Boomgaardstraat te Maaseik bewoonden. De bedoeling was, er een Ursulinenklooster en een kostschool te beginnen, die 'indien goed bestuurd, zeer bloeiend zou kunnen worden' zo luidt de tekst van die brief 'en dat is zeer gunstig voor de godsdienst'. Kapelaan Severijns van Maaseik (later de eerste geestelijke directeur van de zusters) eigenaar van het bedoelde klooster (zo zegt het archief, dus schijnbaar in tegenstelling met de bewering dat het in handen was van een 'non') begaf zich persoonlijk naar Tildonk om te onderhandelen met de Stichter: E.H. Pastoor Lambertz... Hij slaagde in zijn opzet en zo kwamen er 5 Ursulinen naar hier op 19 juli 1837. 's Anderdaags kregen ze de toelating om zich naar de kerk naast hun klooster te begeven, om er de H. Mis bij te wonen - die kloosterkerk werd inderdaad pas hun eigendom in 1841 toen in de parochiekerk van St.-Catharina opnieuw kon gecelebreerd worden.

Hun éérste pensionaire was Joséphine Schoolmeesters van Maaseik, die later kloosterzuster werd in Tildonk, onder de naam Marie-Elisabeth. Twee andere pensionaires kwamen 's anderendaags: nl. juffrouw Caroline Von Holthausen en juffrouw Louise Naus, beiden van de stad Maaseik.

Drie jaar na die stichting, dus in 1840 werden er al 23 zusters geteld en 50 à 60 pensionaires.

Maar het duurt nog een eeuw, eer de kiem van het Technisch Instituut gelegd wordt. Laat me daar dan eindelijk eens mee beginnen.

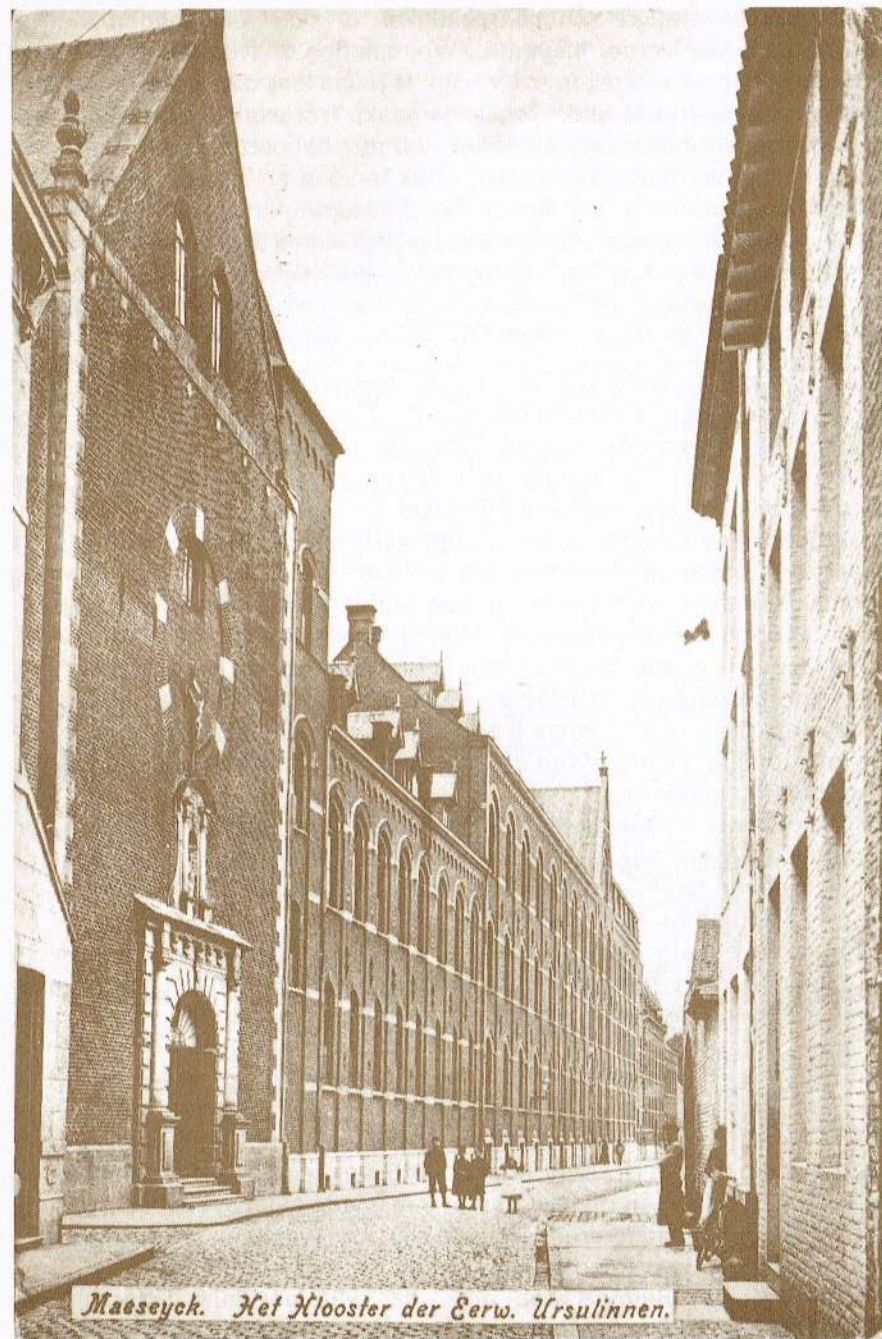
De afdeling van de 'Ménage' - nu zou dat 'Huishoudschool' heten - die rond 1901 was opgericht als voltooiing van de middelbare school, werd praktisch alleen bezocht én door buitenlandse pensionaires (er waren er uit Engeland, Ierland, Congo, Duitsland, Zwitserland, Zuid-Afrika zelfs!) én door dochters van de welgestelde burgerij van de streek tussen Maas en Schelde. Ook het volkskind verdiende meer aandacht, want dat was méér

volgens de geest van Sint-Angela, de Italiaanse stichteres van de Ursulinen... dan die kostschool, waar in 1837 om gevraagd werd door de parochiegeestelijkheid.

Ondertussen schreef men 1939... 'In de maand augustus' zo vertelt het archief van het Ursulinenklooster, 'hangt er oorlogsdreiging in de lucht... Maar 'Het leven moet verdergaan! Dat ieder aan zijn taak blijve!' had koning Leopold verklaard. En die koninklijke boodschap werd een spoorslag, die al onze aarzelingen overwon. 'Het leven moet voortgaan' dat woord dat gericht was tot alle Belgen, is vooral een opdracht voor alle opvoedsters van de vrouwelijke jeugd. Maaseik doet zijn best, om dat waar te maken, en de klassen worden op de voorziene datum hervat. Beter nog: men aarzelt niet om met een nieuwe afdeling te starten: er werd namelijk een 'Beroepsafdeling' opgericht, overeenkomstig met het officiële programma. Ons internaat schept de ideale omgeving voor de intellectuele en zedelijke vorming van de meisjes zo gaat de chronista van voor 40 jaar verder. 'Hier geen oorlogsecho's, geen onrustwekkend nieuws, geen aanstekelijke opwinding, maar de nodige kalmte, die tot studeren aanzet, de vrede die pogingen en deugden bevordert, want 'het leven moet verdergaan' en wij moeten de meisjes vormen voor dat leven, het échte leven én ze voorbereiden op het eeuwige door het huidige leven met stevige hand op te bouwen. Het verstandelijk element is echter nog maar de helft van de ons opgelegde taak: zedelijke opvoeding, vorming van de wil, dat is de échte opvoeding. Wij moeten een jeugd vormen, die heeft leren 'willen', die daden van deugd kan stellen'.

Met deze aansporing van de zusters archivaris kon de jeugd van wal steken. Eén materieel detail uit de oude kloosterkroniek bewijst, dat men in huis bekommerd was om héél het welzijn van de ons toevertrouwde externen, want in 1940 noteert men in november: 'Vannacht stortte, tijdens een afschuwelijke storm, de 'galerie' op de speelplaats in, waaronder de leerlingen bij regenweer konden schuilen. In mei 1941 - in volle oorlog dus! - werd een nieuwe 'galerie' opgericht, deze keer met een bovenverdieping voor turnlessen (sic!) terwijl beneden de externen van de beroepsschool hun fietsen kunnen plaatsen'.

Hoe ging het er intussen aan toe, in de vroegere lokalen van die honderdjaar-besloten-burcht van welgemanierdheid, kennis en wijsheid en handvaardigheid, waar naast koperbewerking, schilderkunst, handel, Engels, steno en dactylo, en zelfs enkele jaren Latijn en Grieks werd aangeleerd... maar vooral eerlijke vroomheid en tucht?... De glanzende zwart-wit getegelde gang, de vroegere eretrap, de glimmend geboende houten vloeren, vroeger zo voorzichtig ontzien... werden opeens ingezegend door de druipende regenjassen, de slijkschoenen, de sneeuwlaarsjes van een groep meisjes uit Maaseik en het omliggende, die door weer en



wind naar de nieuwe school trokken en er zich vermengden met de internen, die van verder bleven komen, ook nog uit Nederland. Het werd een aanpassing, heel zeker, maar voor de jeugd leek dat vanzelfsprekend: er werd helemaal geen onderscheid gemaakt. Trouwens, in de maatschappij waaruit die jongeren kwamen, zorgde de oorlogssfeer voor een gemakkelijke vermenging van burgerlijk fatsoen en werkzame eenvoud; gelijkheid en zusterlijkheid gingen gewoon samen onder de veilige hoede van Sint-Angela's geest - dat eenvoudige Italiaanse boerenkind - en onder de schutse van Sint-Ursula, - de Britse legendarische prinses -... maar ook onder het strenge oog en het wijze toezicht van een bescheiden persoonlijkheid: de directrice van de nieuwe school.

Wie was de leidsvrouw van deze vernieuwing in het Maaseiker onderwijs, en waar kwam ze vandaan?...O, men hoefde haar niet ver te zoeken: het was iemand van Maaseiker grondgebied, maar eventjes buiten de wallen. En de Boomgaardstraat zag al vroeg dat zwijgzame, bijna schuwe, maar scherpzinnige en verstandige Marieke Peeters kordaat in- en uitgaan in de schoollokalen. Onopgemerkt baande zij zich haar weg. Na haar lager onderwijs kreeg ze tijd om zich te bedenken... en al vroeg hoorde ze Gods roepstem: Kom en volg Mij! In Brugge behaalde ze als 20-jarige, voor de toen zogenaamde 'Middenjury' haar diploma als onderwijzeres lager onderwijs: ze was immers een leerling van de 'Cours normal' van Mère Bernardine, die bekwame Ursuline - feitelijk Maria Smeets van Roosteren, die hier veel jonge leerkrachten vormde. Dat was nog een van die lofwaardige pogingen van de Maaseiker gemeenschap onder de éérste wereldoorlog begonnen.

Na drie dienstjaren aan de Maaseiker Aangenomen Meisjesschool, vier in Lummen en weer vijf in Maaseik, stuurden de oversten hun begaafde Zuster Relinde (zo heette intussen Maria Peeters) in 1934 naar Leuven voor de Kandidatuur Klassieke Filologie...

En, zoals we het al weten, ging ze dus in 1939 aan de slag, ten bate van het opgroeiende jonge meisje, met al de stugge vitaliteit die haar eigen was, maar eveneens met wijs overleg, schrandereheid en gezond verstand.

Onlangs nog getuigde een nichtje: 'Tantenon hield heel veel van mij... maar nu, als volwassene, maak ik mij de bedenking... of ze niet te streng was, om zich bemind te kunnen maken...' - 'Ze wist het, heb ik haar geantwoord, en ze leed eronder. Maar iedereen waardeerde haar nochtans om haar eerlijkheid, haar onpartijdig oordeel en haar bescheiden en wijs doorzicht. Eén mens kan niet alle goede eigenschappen bezitten, en ook zij heeft moeten leren tevreden zijn, met wat haar gegeven was! Ze heeft trouwens haar talenten goed gebruikt, tot het einde toe!'

Diezelfde Zuster Relinde was meer dan vijf jaar lang Directrice en lesgeefster aan de door haar opgerichte instelling, toen de hogere overheid

haar voor tien jaar naar Hasselt riep, om daar de Normaalafdeling van de Technische school over te nemen. Wanneer echter in 1956 Maaseik een overste nodig had, kwam Zuster Relinde terug naar de heimat, om er eveneens tien jaar lang een dubbele taak waar te nemen, nl. als Directrice van de school en als Overste van de kloostergemeente. Zij overleed in Maaseik op 7 februari 1967, nog te vroeg, want een van haar laatste verzuchtingen klonk: Ik had nog zovéél willen doen. Toch had ze praktisch tot het uiterste, in de bres gestaan voor de vorming van het hedendaagse jonge meisje in zijn groeijaren. Dat ze niet alles had kunnen bereiken, waarvan ze gedroomd had, gaf ze toe met pijn in het hart, wanneer we samen vaststelden, dat, naast wetenschap en praktische vorming ook nog de voornaamheid, de zelftucht, de echte studiegenoot en de diepe vroomheid aan de jeugd meegeven, zoals de oudere zusters het een eeuw lang de pensionairen hadden bijgebracht,... een opgave is van lange duur, een taak voor verschillende generaties... Ook voor hãàr bleef het waar, wat Adriaan Roland Holst zijn 'Pløeger' liet zeggen:

'Ik zal de halmen niet meer zien,
noch binden ooit de volle schoven,
maar doe mij in de oogst geloven
waarvoor ik dien...'

Maar, toen ze begon in 1939, had ze dit nog niet ervaren... en ze stond natuurlijk niet alleen. De archiefstukken van de Technische School hebben 36 leerlingen genoteerd in die éérste klas van de 'Vrije Vakschool voor meisjes HH. Harlindis en Relindis', die officieel op 13 januari 1939 werd geopend en in maart 1942 bij Koninklijk Besluit werd goedgekeurd... Maar toen waren er al 3 klassen en 83 leerlingen.

Wie stond Zuster Relinde ter zijde bij haar nieuwe onderneming? hoor ik u vragen. Want deze Directrice-lesgeefster (huishoudkunde en godsdienst) kon toch niet alles doen... Het Ursulinenklooster had in 1935 een jonge regentes als postulante aanvaard, een geboren Maaseikenaar, die het levenslicht zag vlak onder de toren van de Kruisherkerk, Alberte Kusters, dochter van de commandant van de gendarmerie, Lambert Kusters en van Eugénie Wijckmans. Die postulante werd Zuster Godelieve, een wetenschappelijke met een letterkundig hart; ze fungeerde eerst als lerares in de middelbare afdeling van het pensionaat en werd in 1939 de rechterarm van Zuster Relinde, als lerares algemene vakken...

En dan was er ook nog een leek, de speelse, joviale, hartelijke, maar ook vak-bekwame Marthe Van Beygaerden, de dochter van de 'vétérinaire', dus eveneens Maaseiker volk. Zij had enkele maanden tevoren in Hasselt het diploma behaald van 'lerares snit en naad' zoals dat indertijd heette.

Ja, de namen van de school wisselden nogal in de loop van de tijd. Er

ontlook bovendien, naast de Technische School, een 'Hogere School voor Familiale Opleiding' die tot 1952 stand hield... en nog later - onder de stuwkracht van het hulpvaardige H.-Kruiscollege, herbegonnen de Ursulinen voor de derde keer, een Humaniora-afdeling, waar Zuster Paula en na haar Zuster Antoine-Marie zich dienstbaar maakten, en die door de stevige hand van Eerw. Heer Verheyen nu tot een bloeiende inrichting is uitgegroeid.

Maar onze school werd in 1950 geherklasseerd als Middelbare Beroeps-school. In 1953 komt er een nieuwe afdeling naast de bestaande, nl. de zogenaamde 'Leerwerkschool' die in 1957 als 'Vakschool' wordt herdoopt. Op 1 september 1960 klinkt voor het eerst de huidige naam: Technische Instituut Sint-Ursula, dat in 1970 vier afdelingen gaat tellen: Lager en Hoger Secundair Technisch en Lager Secundair Beroeps voor Kleding en daarnaast: Hoger Secundair Technisch Damesesthetiek en Hoger Secundair Beroeps voor Haartooi.

Van de 36 leerlingen, waarmee de school begon, groeide de instelling met haar vier, vijf klassen, naar het honderdtal, dat in 1943 overschreden werd: 1953 bracht meer dan 200 leerlingen samen en in 1965 werd het: meer dan 300.

En de talloze leerkrachten, die elkaar hier opvolgden?... Wie zal erover vertellen, tenzij iemand van het vroege begin; Hendrixx Cornelia, noteren de boeken, maar iedereen noemt haar: juffrouw Nelly. Ze verdiende haar alleréérste sporen in het onderwijs bij de jongetjes van de Fraters... Maar op 1 september 1940, stapte zij, ondanks de oorlog, binnen in de één-jaar-oude school van de Boomgaardstraat... En ze is er nog....

Zij kan u de oudste personeelsleden voorstellen, die haar volgden: Catho Hendrixx, M. Louise van den Born, Nelly Schurgers, Marieke Segers, Eerw. Heer Jan Vanderleyden, Justine Houben, Annie Poelmans, Celine Lenaerts, Eerw. Heer Edgard Peeters... Maar al die vele namen gaan haar vast uit de hand lopen, want er waren er al 50 in dienst geweest in 1955 en 90 in 1963... Wie kan die stroom nog overzien?...

Wie zal vertellen al wat er in Maaseik toen werd geleerd en bijgeleerd en afgeleerd? al wat er in die jaren groeide en bloeide, in en buiten de schoolse bedrijvigheid?...

Menigeen droomt nog na van de talrijke toneelopvoeringen onder leiding van Zuster Godelieve: ... Jeanne D'Arc... Het nichtje dat niet kwam... Blinde Nintchia.. Bosmoedertje, dat heerlijke sprookjesspel.. en Sneeuwkoningin. Waar is die tijd?

En de dagen van het briljante zangkoor van Zuster Godelieve en Finneke Paumen:..Pepita...en Czardas Fürstin met aangepaste tekst van Kruisheer Dieben... Wie herinnert zich nog hoe het koor eerst de Provinciale en nadien de Nationale zangprijs wegkaapte met de meisjes van de V.K.S.?

Ja, dat was het beroemde zangkoor: 'Cantando Serviam'... Was dat soms de hoogbloei van de éérste vroegere scholen bedoeld om zangers te vormen in de 13^e eeuw?

Anderen, die liever bij het onderwijs zelf blijven stilstaan, vragen naar Anneke Ponsen en Hubertine Kusters, naar Mia Aendekerk of Leneke Bastiaens of Henriette Cuyvers of Paula Indekeu, Liesje Aendekerk of Delfine Van Hoebrouck of Michelineke Lenaerts... of naar Mevrouw Bollen, de 'moeder van de beroepsafdeling'...

Weer anderen informeren naar de zusters: Z. Alberta of Z. Berchmans zaliger, Z. Andrée of de levendige Z. Paula en de statige Z. Xavier, ... of naar de laatste Directrices: Z. Joseph... en Z. Ursule... Wie interesseert zich voor de namen van de godsdienstleraars: de Kruisheren Dieben, Verhoeven, Van den Elzen, Branje, Hendrix, Jutte en Waegemans?...

Die liepen echter voorbij aan zoveel andere opvoedsters en vooral aan degenen die er nog altijd zijn: Lucie Thora, M. Louise Creemers, Mariette Reumers, Lena Aerden, Jeanne Clooten, Miet Florquin, Lutgarde Segers, Josée Maes, Monique Ceyfs, Truus Bleukx, Irène Bergers, Germaine Clijsters, Mia Giots... en de jongste generaties... Ik hou op met citeren, want ik vergeet voorzeker zelf een hele reeks toegewijde elementen... Wie alles haarfijn weten wil, consultere de officiële lijsten... Mijn arm geheugen laat mij in de steek.

Wie zal al uw leerkrachten en leerlingen noemen bij hun naam; wie zal ze huldigen en roemen, Technisch Instituut Sint-Ursula?... Wie zal ten volle waarderen, wat gij voor onze gouv zijt geworden?... Mogen latere geslachten u zalig prijzen, ook nu de zusters alles uit handen hebben gegeven en de leiding werd toevertrouwd aan Directeur Jaak Nouwen en zijn 55-tallige staf van medewerksters en medewerkers, die, in het vooruitzicht van een nieuwe aanpassing, het V.S.O.... op hun beurt in de bres staan voor het Christelijk georiënteerd onderwijs in onze fusiegemeente Maaseik-Neeroeteren-Opoeteren.

Vaertwel ende levet scone in de Ursula-boot... Dat wensen, bij uw 40-jarig bestaan.

EE. Ursulinen en Zuster Gonzague



kerstmis in maaseik

Op initiatief van de Markt verscheen naar ontwerp van Jan Peeters, een prachtige kerstgroep. Voor de uitvoering zorgden Christian de Becker, Wijnand van Dinter en François Mandervelt.

*Die vreemde vrucht
te mogen dragen*

*waarvan de anderen zeggen
dat ze God is... of tenminste
Koning van de Joden*

*De ongenoemde,
die er al was omdat de tijd bestond
en in mijn lichaam opnieuw geboren wordt
mij, ongevraagd, in blijde verwachting wekt.*

*Die kracht,
waarmee hij ons zó liefheeft
dat zelfs de dood voor hem moet onderdoen*

*Die vreemde vrucht
blijft toch mijn kind
ONS KIND*

Maaseik, december 1979, Jan Peeters

maaseik zendt zijn zonen en dochters uit...

Op dinsdagavond 11 maart leek het alsof Maaseik op de Vlaamse T.V. de show stal. Het begon om 20.50 uur met 'Kijk Mensen', een programma over het klein Begijnhof - Heembeemd, een bedreigde buurt aan restauratie en vernieuwing toe van de stad Mechelen. Regie van dat programma: Peter Kraewinkels. In de daaropvolgende kwis: 'Jij of Wij' werd onze stadsgenoot Rik Segers winnaar. En daarop aansluitend om 22 uur in het programma Tenuto speelde, winnares Liliane Bocken (klarinet). In een interview met Regine Clauwaert vertelde zij heel veel en ook heel fier dat zij uit Maaseik kwam. Toeval of kwaliteit, Maaseik was ook fier!

★★★

Jan Peeters hield in de 'Oude burelen' te Eisden (Maasmechelen) een mini-retrospektieve tentoonstelling met werken uit 1972, 1973, 1975, 1979 en 1980. Het werd een verdiend succes.

De fotokringen «'t Vugelke en Echt + omgeving» hielden hun jaarlijkse clubwedstrijd. Voorzitter Wim Brouns behaalde de 1ste prijs: dia's en de 2de prijs: zwart-wit.

De Heer Frans Colsou werd derde in de reeks: dia's. Proficiat! Ook een mooi voorbeeld van samenwerking tussen de partnerschaftssteden Echt en Maaseik.

Filmstudio Paul Hamael won te Beringen op de provinciale kortfilmwedstrijd goud (1ste prijs!) met de speelfilm 'Diagnose' naar een scenario en in de regie van Herman Hendrix, speelden mee: Ghis van Vlierden, Mia Vandenbosch, Mieke Deckers, Luc Deckers, Chantal Deckers, Ward Delanghe, Arthur Derijcke, Nadette Beelen, Mimien Hendrix, Stef en Ellen Hendrix, Herman Hendrix, Mil Peeters, Greta Quadens en Mia Rutgers. Bij gelegenheid wordt de film voor het brede publiek gedraaid.

Jaak Bergers

uit de oude doos

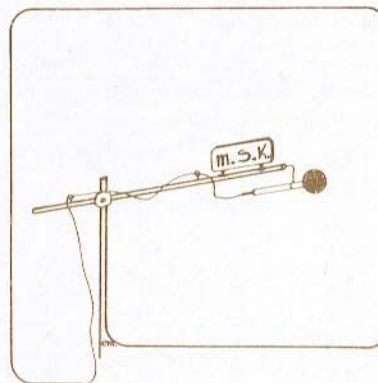


Deze foto, die wij van de Heer Jean Latour ontvingen, laat ons de Liberale Harmonie van Maaseik zien even voor de eeuwwisseling.

De foto is het werk van de 'Photographie Artistique Linskens de Gräfe', Rue des Bouchers 5, Tirlumont, zoals op de rugzijde te zien is. Enkele personen schijnen herkenbaar te zijn o.a. staande rechts beneden de Heer Vandoren, muziekleraar en dirigent, zittend beneden uiterst links de Heer Vanderdonck, verder werden herkend de Heren Vandesande rechts naast het vaandel, Cremers, Driessen en M. Claessens.

Graag ontvingen wij meer informatie.

Martin Boonen, Maasweg 5



aw mezeiker leedsjes en gedichsjes

Dao waas ne boor aan 't pisse
in 't gengske van Verkisse
dao kwoême twiê polisse
di-j hawwe det gezeen,
ze brachten häöm nao Hacke,
Hacke loët 'm ins kakke;
ze brachten häöm nao Purnot,
dae houwde 'm vuur zien vot;
ze brachten häöm nao Steivers
en Steivers jôôg 'm heivers!

Opgetekend van mevr. A. Timmermans-Janssens

Waem kènt er nog??

Tony Van Wijck

overzicht van de winters te maaseik

De temperaturen zijn opgenomen tussen 1 november en 31 maart in de binnenstad, buiten de stad liggen de temperaturen wel enkele graden lager. De temperatuur is opgenomen onder een soort thermometerhut, op 1,20m hoogte, op de grond liggen de temperaturen ook verschillende graden lager.

winter	gemiddelde temperatuur per maand		aantal dagen met:						
	minimum	maximum	gemid. temp. onder 0°	nacht temp. onder 0°	dag en nacht onder 0°	streng vorst -10°	met sneeuw	met sneeuw in april	
'61 - '62	+ 1,6°	+ 5,3°	26	55	15	1	17	0	
'62 - '63	- 1,5°	+ 2,6°	71	79	44	17	27	0	
'63 - '64	+ 1,3°	+ 5,3°	37	61	18	2	13	0	
'64 - '65	+ 2,0°	+ 5,5°	31	56	11	0	19	0	
'65 - '66	+ 2,0°	+ 5,9°	25	40	17	4	15	1	
'66 - '67	+ 3,1°	+ 6,8°	12	25	5	0	9	1	
'67 - '68	+ 2,0°	+ 5,4°	19	46	10	1	23	1	
'68 - '69	+ 1,1°	+ 5,0°	27	61	14	2	26	5	
'69 - '70	+ 0,8°	+ 4,2°	41	72	24	2	36	6	
'70 - '71	+ 1,3°	+ 6,2°	26	51	20	7	13	0	
'71 - '72	+ 1,8°	+ 7,1°	7	35	8	2	9	0	
'72 - '73	+ 1,6°	+ 6,3°	13	56	4	0	11	2	
'73 - '74	+ 2,7°	+ 7,7°	8	32	3	2	11	0	
'74 - '75	+ 3,3°	+ 8,1°	1	27	0	0	8	7	
'75 - '76	+ 1,3°	+ 6,2°	21	51	13	3	7	0	
'76 - '77	+ 2,6°	+ 5,2°	16	38	4	1	9	0	
'77 - '78	—	—	9	27	5	0	10	2	
'78 - '79	—	—	40	71	28	7	20	0	

Broeder Nico

de maaseiker verenigingen seinden ons



zilveren jubileum van de v.v.v.-maaseik

Zaterdag 3 mei is de Vereniging voor Vreemdelingenverkeer van Maaseik 25 jaar jong. Het bestuur houdt er aan dit zilveren jubileum op grandioze wijze te vieren. Het organiserend komitee plande een hele reeks festiviteiten. Het programma op zaterdag 3 mei voorziet een dankmis, een rondrit door Maaseik met Old-Timers, een officiële ontvangst, een feestzitting in het cultureel centrum Achterolmen en een banket in de feesttent die opgesteld wordt nabij het watersportcentrum 'Herenlaak' te Aldeneik.

Voorts zullen in het raam van de toeristische maand mei nog verschillende activiteiten plaats hebben. De 7de antiekbeurs van de V.V.V. in de ruime lokalen van de Ursulazaal aan de Boomgaardstraat vindt dit jaar plaats van woensdag 30 april tot en met zondag 4 mei. Deze antiekbeurs kent ieder jaar een stijgend succes. Onder het motto 'Vier kunstenaars uit Maaseik' organiseert de V.V.V. in de Maaslandse woning naast het stedelijk museum een interessante tentoonstelling. Er worden schilderijen, aquarellen, etsen en litho's tentoongesteld van de Parijse kunstenaars Bardoux, Delval, Renoux en Weisbuch. Deze tentoonstelling loopt met medewerking van de 'Arte-Stichting-voor Kunst en Cultuur'.

En dan is er ook nog de bekende jaarlijkse rommelmarkt. Dit jaar wordt het een driedaagse van zaterdag 24 mei tot en met maandag 26 mei, elke dag van 9 tot 19 uur. Inschrijvingen dienen gericht te worden tot Michel Hilven,

Weertersteenweg 160 te Maaseik, tel. 011-565563. Samen met deze rommelmarkt wordt een schilderachtig internationale Old-Timermarkt georganiseerd. Dit evenement, dat eveneens doorgaat op de Markt, wordt beslist een bestseller.

Het folkloristisch knapkoekbakken heeft dit jaar niet in mei plaats doch op zaterdag 14 juni op de Maaseiker markt.

Bij gelegenheid van het zilveren jubileum zal de V.V.V. een gedenkboek uitgeven. Hierin zal het Maaseiker toerisme onder de loupe genomen worden. Diverse personen en instanties zullen aangezocht worden om 'hun' kijk te geven op de evolutie van het toerisme in de Eikerstede. Het gedenkboek zal opgefleurd worden met talrijke foto's en tekeningen. Tevens zal er een lijst in opgenomen worden van ereleden en beschermende leden.

V.V.V.-voorzitter Jaak Smeets is een creatief man. sinds geruime tijd werkte hij aan een boek over het Maaseiker toerisme. Thans is zijn werk klaar. Het geheel - een science fiction verhaal - handelt over toeristisch Maaseik anno 2000. Tijdens de openstelling van de gerestaureerde Maaslandse hoeve 'Klauwenhof' op vrijdag 2 mei 1980 zal het officieel voorgesteld worden. Vermelden we nog dat de grote perskonferentie van het V.V.V. dit jaar zal plaats hebben op woensdag 9 april e.k.

Voor alle inlichtingen wende men zich tot het sekretariaat 'De Nootstal', Bosstraat 3 te Maaseik, tel. 011-564225.

Namens de V.V.V.
Guido Henkens

toeristische maand mei enkele activiteiten uit het programma

30 april - 4 mei 1980

ANTIETKBEURS

In de Ursulazaal, Boomgaardstraat. Open 30 april van 14 tot 20 uur. Van 1 mei alle dagen van 10 tot 20 uur.

Deze reeds jarenlange zo attractieve antiiekbeurs met haar vele duizenden bezoekers geeft dit jaar aan alle bezoekers de unieke gelegenheid tot geleid bezoek aan de **Minderbroederskerk** gelegen in het Ursulinenklooster alle dagen van de antiiekbeurs tussen 14.30 en 17.00 uur. Inr. V.V.V.-Maaseik.



3 mei 1980

ZILVEREN JUBILEUMFEEST van de V.V.V.-MAASEIK

10.00u. Dankmis in de hoofdkerk van St.-Katharina.

11.00u. Geleide bezoeken met toer, treintje en Old-timers aan de Romaanse kerk te Aldeneik, de V.V.V.-tentoonstelling op het stadhuis en de antiiekbeurs.

13.30u. Ontvangst door stadsbestuur en receptie in de foyer van het C.C. 'Achterolmen'.

14.30u. Feestzitting in het C.C. 'Achterolmen'.

17.30u. Feestbanket in de feesthal bij het watersportcentrum 'Heerenlaak'.

20.30u. Gezellig samenzijn.

3 mei - 1 juni 1980 **VISUELE PROGRAMMAVOORSTELLING**

'Toeristische sterren aan het Maaseiker firmament in de toeristische maand mei 1980' en 'V.V.V.-Maaseik 25 jaar'. In de hal en bovenzaal van het stadhuis op de Markt.

Open alle dagen van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Inr. V.V.V.-Maaseik.

17 mei - 1 juni 1980 TENTOONSTELLING 'Vier Parijse Kunstenaars'

stellen hen werken ten toon in het huis naast het museum, Markt 45. Het zijn BARDOUX, DELVAL, RENOUX en WEISBUCH. Vernissage vrijdag 16 mei om 20 uur.

Open: alle werkdagen van 15 tot 18 uur - week-ends van 10 tot 18 uur. Inr. V.V.V.-Maaseik i.s.m. PRO ARTE van Mechelen.

24, 25 en 26 mei 1980 **ROMMELMARKT - OLD-TIMERSMARKT en KINDERSPEELGOEDMARKT (25 mei)**

Van 9 tot 19 uur. De Markt met de meeste variatie. Reeds jaren bekend en door duizenden en duizenden bezocht. Inr. V.V.V.-Maaseik en Davidsfonds.

14 juni 1980

KNAPKOEKBAKKEN

Op de Markt vanaf 19 uur. Bakken van reuzeknapkoek. Inr. V.V.V.-Maaseik.

Frans Brouns

zang- en muziekgroep 'muzimamo'

Begin 1980 zag er te Maaseik een nieuwe vereniging het daglicht. Een twintigtal enthousiaste jongeren sloten zich bij elkaar en stichten de groep 'MUZIMAMO'. Dit staat voor **MUZIek-MAaseik-MODern**. De bedoeling van deze groep bestaat erin hoofdzakelijk eigentijdse moderne muziek te

brengen zoals musical, filmmuziek, moderne jeugdmissen enz... De groep vormt dus op zich zelf geen klassiek koor, maar wil de jongere generatie van Maaseik aansporen tot modern, actief musiceren. Om dit te verwezenlijken worden er nog zangers en (vooral) zangeressen gezocht die hieraan zouden willen meewerken. De zanggroep repeteert elke week 's zaterdags van 7 tot 9 uur in het Cultureel Centrum 'Achterolmen'.

De instrumentale groep repeteert tesamen met de zanggroep wanneer deze een bepaald programma ingestudeerd heeft. Men repeteert dus niet elke week. Vooral mensen die een blaasinstrument kunnen bespelen zijn nog hartelijk welkom evenals een goede basgitarist. De eerst volgende repetitie voor de instrumentale groep is gepland tijdens de Paasvakantie.

Een eerste programmapunt is een musical in samenwerking met 'Bisebabel', **Muzimamo** zal een gedeelte van de muzikale afwerking voor zijn rekening nemen o.a. een bloemlezing van de Amerikaanse volksmuziek van begin deze eeuw tot nu. Personen die hierover informatie of nuttige inlichtingen zouden kunnen verstrekken zijn altijd welkom.

De leiding van de groep berust bij Michel Hoedemakers, gediplomeerd tooningenieur-muziekregisseur. Voor inlichtingen en eventuele aansluiting bij de groep kan men steeds bij hem terecht (liefst tijdens het weekend).

Net als elke beginnende vereniging kampen wij met een geldtekort, partituren moeten worden gekocht, muziekstandaards enz... Ook een zanginstallatie zou niet mogen ontbreken bij het uitvoeren van moderne muziek. Om hieraan te kunnen voldoen zal de groep binnenkort een actie voeren om wat geld in het laadje te krijgen. Wij hopen op uw milde steun. Vrijwillige giften kunnen steeds gedaan worden op rekening (voorlopig totdat wij onze eigen bankrekening hebben) 063-0035072-90 van de dirigent met vermelding **steun Muzimamo**.

Vanwege beroepsbezigheden van de dirigent kunnen de repetities slechts plaats vinden op zaterdag van 19 tot 21 uur. Natuurlijk is er 's zaterdags wel altijd iets te doen voor de jeugd te Maaseik, maar toch zouden wij met dit bericht willen vragen aan de leden van stipt op tijd te zijn voor de repetitie. Iedereen vanaf zestien jaar is welkom. Wanneer deze persoon dan ook nog een mooie stem heeft en goed noten kan lezen is dat altijd meegenomen.

Verdere programmapunten: moderne jeugdmis, zelfgeschreven musical door eigen Maaseiker mensen (zowel dans, gesproken woord en muziek). Verdere inlichtingen kunnen steeds ingewonnen worden bij **Corstjens Freddie, Bosstraat en Dirk Daniëls, Weertersteenweg**.

Michel Hoedemakers

de commissie 'kleine monumenten' decoreerde...



Op vrijdag 14 december 1979 vond in het Cultureel Centrum 'Achterolmen' een academische zitting plaats waarop Certificaten van Verdiensten werden uitgereikt aan personen en/of instellingen die bijzonder bijdroegen tot het instandhouden van het Maaslands cultureel en historisch patrimonium. Op het programma stonden: welkomstwoord door M. Boonen, voorzitter Commissie Kleine Monumenten, overhandiging van enkele typische Maaseiker 'geschenkjes' door T. Van Wijck aan de Heer Gouverneur Vermeulen, diavoorstelling over de gerestaureerde gevels in Maaseik door Pater Sangers en de uitreiking van de certificaten door de Heer Gouverneur, waarna receptie aangeboden door de Stad.

Hier de lijst der 30 verdienstelijke bekroonden:

- 1 De h. en mevr. Baeten-Vanwijck, Bosstraat, voor de restauratie van één der 3 overgebleven voorbeelden van Maaslandse vakbouwkunst. Deze gevel is gelegen aan de Halstraat.
- 2 De Bank van Brussel Lambert (Stefan Vanduffel) voor de restauratie van het huis 'De Stad Amsterdam' aan de Markt.
- 3 De h. en mevr. Brouwers-Paredis, voor de restauratie van de bovengevel aan de Bosstraat 54.
- 4 De h. en mevr. Caiola-Hinoull, voor de restauratie van het huis aan de Bosstraat, genoemd 'Het gulden Vercken'.
- 5 De h. en mevr. Corstjens-Hermans voor de restauratie van de voorgevel van het huis 'De Engel' aan de Bosstraat.
- 6 Wijlen de h. Gustaaf Daniëls voor de grote bijdrage die hij jarenlang leverde tot instandhouding van het Maaseiker architecturaal en historisch patrimonium. In dit verband denken we aan het stadsmuseum en aan talrijke restauratieplannen van zijn hand, die verschenen in het boek 'Oud Maaseik'.
- 7 De h. Driane voor de restauratie van het huis 'De rode Sterre', gelegen aan de Markt.
- 8 Wijlen de h. en mevr. Fabry-Kraewinkels voor de restauratie van de bovengevel van het huis 'De gulden Nagel' aan de Bosstraat.

- 9 De h. en mevr. Geeraedts-Peters voor de restauratie van het huis 'De rode Leeuw' aan de Markt.
- 10 De Generale Bank (Theo Opsteyn) voor de restauratie aan de Markt van het huis 'De halve Maan'.
- 11 De h. en mevr. Goessens-Hendrix voor de restauratie van het huis 'Het Hert' gelegen aan de Markt.
- 12 De heren Hinoul en Vanhaelst voor de restauratie van het huis 'Het Vosken' op de Markt.
- 13 Mevr. Huysmans-Crasborn voor de restauratie van het huis nr. 44 aan de Bosstraat.
- 14 De h. en mevr. Indekeu-Gruyters voor de restauratie van het huis 'Het Geudje', gelegen aan de Grote Kerkstraat.
- 15 De h. en mevr. Jessen-Lemans voor het behoud en de verzorging van de gevel met typisch 18de eeuws pleisterwerk, aan de Markt 29.



- 16 De h. en mevr. Joossen-Vanderleegte voor de restauratie van het huis nr. 32 aan de Markt.
- 17 De h. en mevr. Kraewinckels-Aendekerk (Isabelle Kraewinckels) voor de restauratie van het huis 'De Granaatappel', Bosstraat 3.
- 18 De Eerw. Kruisheren van Maaseik voor de restauratie van een exemplaar van een muur met 'speklagen' aan de Pelsersstraat.
- 19 De h. en mevr. Pierre Kunnen-Pinxten voor de restauratie van het huis nr. 22 aan de Markt, alsook het achterhuis aan de Munnikenstraat.
- 20 De h. en mevr. Gaston Liefsoens-Peters voor de restauratie van het huis nr. 19 aan de Markt.
- 21 De h. en mevr. Loyen-Lenaers voor de restauratie van het huis nr. 30 aan de Grote Kerkstraat.
- 22 De Stad Maaseik (M. Claessens - J. Gutschoven) voor de restauratie van het stadsmuseum aan de Markt, alsook de restauratie van het huis 'De soete naem Jezus', de huidige stadsbibliotheek aan de Hepperstraat.
- 23 De h. en mevr. Martens-Vanbuggenhout voor de restauratie van het huis in vakwerkbouw op de hoek van de Houtstraat en Schillingstraat.
- 24 De h. Gilbert Moors voor de restauratie van de achterbouw van het huis nr. 42 aan de Markt.
- 25 De h. en mevr. Neureuther-Deckers voor de restauratie van het huis 'Het Vosken' op de Markt.
- 26 De directie en leraren (directeur Vandermeulen) van het Technisch Instituut St.-Jansberg voor de restauratie van de St.-Janskapel en het laatgotisch St.-Jansbeeld.
- 27 De h. en mevr. Vanvenckenray-Deckers voor de restauratie van het huis nr. 16 aan de Bosstraat, genoemd 'De Drie Kroonen'.
- 28 De h. en mevr. Vanwijck-Scott voor de restauratie van het huis nr. 21 aan de Markt.
- 29 De h. en mevr. Voorpijl-Coenen voor de werken aan de gevel van het huis nr. 23 aan de Marktstraat.
- 30 Tot slot overhandigde voorzitter Boonen aan goeverneur Vandermeulen een certificaat als dank en erkentelijkheid voor de restauratie (al een tijdje geleden) van het enige enggevelhuis dat Maaseik rijk is en dat gelegen is op de hoek van de Markt en de Bosstraat, de zgn. 'Nootstal'.
- Martin Boonen*

TRE IN NAAR HASSELT	423	5.00	440
	1203	152	500 5.00
AANKOMST MAESEYCK	6.16	8.59	11.13
	129	308	450 10.01
TRAM TONGEREN	550	8.30	12.20
	747	6.40	8.25
AANKOMST MAESEYCK	744	10.32	2.37
	600	8.05	9.55
NAAR BREE	746	8.20	12.25 5.10 7.35 8.30
AANKOMST MAESEYCK	651	7.44	10.26 4.33 7.10
NAAR WEERT	824	7.45	1.15 7.16
AANKOMST MAESEYCK	650	12.15	4.20
NAAR KESSENICH	7.00	10.55	5.25
AANKOMST MAESEYCK	8.10	12.05	6.35
BRUG TRAM NAAR ROERMOND			
HT	7.12	9.56	12.54 3.40 6.34 9.18
AANKOMST BRUG			
	7.03	9.43	12.41 3.26 6.09 9.11

actie 'M.M.M.'

Drie jaren geleden werd te Maaseik opgericht: de Commissie Kleine Monumenten, de éérste in Limburg. Zij probeert de eigen atmosfeer, die onze stad bezit en die door de tienduizenden bezoekers zò gewaardeerd wordt, te behouden en te vervolmaken.

Samen met de Culturele, Geschied- en Oudheidkundige Kring heeft zij reeds veel verwezenlijkt op het gebied van opsporing, inventarisatie en behoud van waardevolle relictten uit oud-Maaseik.

Thans gaat de Commissie starten met een nieuwe actie onder het motto: 'M.M.M.'

Wanneer architect Daniëls en zijn vriendengroep na W.O.II niet begonnen waren met het verzamelen van kleine Maaseiker monumenten dan was ons stadsmuseum een utopie gebleven. De Commissie neemt de draad weer op en probeert de vier Maaseiker musea nog aantrekkelijker te maken door uw medewerking.

Ieder klein monument, dat niet in uw interieur past en maar verloren ligt op zolder, in de kelder of in uw tuin, is welkom. Wij zullen in deze rubriek regelmatig de aanwinsten in dank vermelden.

Voor deze keer vernoemen wij de **oude uurregelingen** van de treinen en trams, die Maaseik binnenreden en vanuit de stad vertrokken, een zeer klein en toch waardevol monumentje.

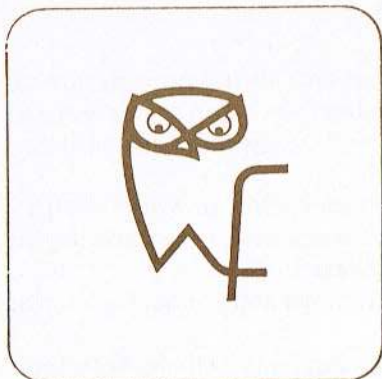
De twee **tabellen** werden ons bezorgd door de fam. Gelissen-Strijckers (Bosstraat 93), waar ze op zolder lagen. Voor meer inlichtingen verwijzen wij naar 'De Knapkook', 5de jaargang, 1980, nrs. 42 tot 46. Ook kunt u lezen 'De Maaslandse Tram', een studie van F. Bollen, die binnenkort gaat verschijnen in de gewaardeerde reeks: 'Maaslandse Sprokkelingen'.

Wordt ook u een **M**(aecenas) van de **M**(aaseiker) **M**(usea) en steunt onze actie: 'M.M.M.'

Tot slot een greep uit de voorlopige aanwinsten:

1. Een Agnus Dei uit de 17de eeuw.
2. Een beurs uit Brusselse kant, waarin het testament van een Maaseiker kanunnik werd bewaard.
3. Maatglasjes uit een apotheek.
4. Oude kandelaars.
5. Oude tinnen kelk.
6. Oud timmergerief.
7. Een relik van de heiligen: Odilia, Imma en Ida.
8. Oude apothekerspotten.
9. Diploma's uit de duivensport.
10. Biljart-onderscheidingen.

W. Sangers, o.s.c.



willemsfonds-limburg

Programmatie 1980

26 januari om 14 uur in het Cultureel Centrum Zolder

Jaarlijkse statutaire algemene vergadering van het Streekverbond Antwerpen-Limburg.

26 februari om 20 uur in het Cultureel Centrum 'Achterolmen', Van Eycklaan

Voordracht van Dr. ped. R. Strijbol, leraar aan de Rijksnormaalschool te Hasselt over 'Macht en onmacht van de vrijzinnigheid in Limburg'.

1 maart 20 uur in het Cultureel Centrum 'Achterolmen', Van Eycklaan, in samenwerking met het Davidsfonds

Toneelvoorstelling door het toneelgezelschap Ivonne Lex: 'Het glaasje water' (E. Scribe).

22 maart om 18 uur in de galerij 'De drie dennen', Markgravenstraat, Herental

Feestvergadering Streekverbond Antwerpen-Limburg - Wijn en kaas-entente met optreden kleinkunstenaar.

26 april in samenwerking met het provinciaal verbond van het Willemsfonds

Uitstap naar Mechelen ('s voormiddags bezoek aan de bezienswaardigheden van de stad, 's namiddags wandeling in de omgeving of bezoek aan de dierentuin te Plankendaal). Vertrek te Maaseik, Markt om 8 uur.

13 mei om 20 uur in het Cultureel Centrum 'Achterolmen', Van Eycklaan

Voordracht van Prof. Dr. H. Dyserinck, professor aan de Filosofische Faculteit RWT H Aken, over 'Nationale Problemen en Nationaliteiten Problematiek als Internationaal Verschijnsel'.

7 juni, in samenwerking met de Culturele en Geschied- en Oudheidkundige Kring

Geleid bezoek aan Luik, o.a. aan het Museum van het IJzer.

27 september

Congres van het Willemsfonds te Borgloon (viering van het 100-jarig bestaan van de afdeling).

20 november om 20 uur in het Cultureel Centrum Maasmechelen

Kaderavond over het thema 'Participeren aan het gemeentelijk beleid'.

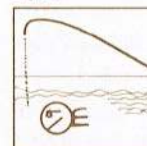
Jan C. Claessens



davidsfonds maaseik

programmatie '80

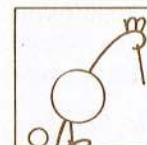
april



10/4 Cinéclub
15, 17, 22 en 24/4

'Blue Collar
Cursus over filminitiatie

mei



10/5 Poppentheater
24/5 4de Speelgoedmarkt

juni



05/6 Parapsychologie
14/6 Konklaaf

september



26/9
/9 Cinéclub

Een avondje met...?

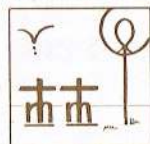
oktober



25/10 Ballet van Vlaanderen
11/10 Poppentheater
16/10 Parapsychologie
28/10
/10 Cinéclub

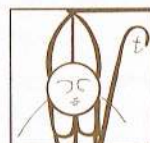
Filmavond voor bejaarden

november



14, 15 en 16/11 Boekenbeurs
/11 Cinéclub

december



2, 4, 9 en 11/12
/12 Cinéclub

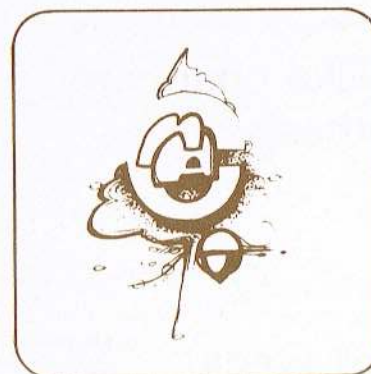
Cursus astrologie

Op dit ogenblik wordt door Davidsfonds-Maaseik ernstig gewerkt aan een getekende 'gebouwenkaart' van Maaseik.

Maaseik-binnen-de-wallen en vanuit de lucht gezien, zal 'getekend' worden op een kaart van 70 cm bij 50 cm. Elk gebouw en elk stukje groen kan men erop in miniatuur terugvinden. Het is van 1672 geleden dat zulk plan van Maaseik 'getekend' werd. Een vergelijking van de binnenstad van toen met die van vandaag zal zeker iedereen benieuwen.

Deze uitgave wordt verwacht midden 1981 en men zal vooraf kunnen inschrijven.

Martin Slangen



**maaseiker
a-capellakoor**

een jaar m.a.c.k.

1979 is voor het Maaseiker A-Capellakoor beslist een goed jaar geworden. Voorzitter Rik Daniëls en dirigent Basiel Gerard hebben hun enthousiaste zanggroep tot héél wat mooie prestaties weten op te voeren.

In totaal kwamen er tien concertopvoeringen tot stand, waarvan 7 voor eigen publiek, één in Neerharen, één in Wegberg (Duitsland) en één in Grubbenvorst (Nederland).

Het hoogtepunt van de voorjaarswerking was zeker het Tweede Casino-concert, dat op 6 april gerealiseerd werd in samenwerking met het Aldeneiker Harlindis en Relindis-koor en met de Muzikale Kring Maasland. Als eerste topper van het najaar zouden we kunnen vernoemen de 'Poëzie-en Kooravond' op 19 oktober, waaraan ook het koor 'Oosterster' uit Veldwezelt meewerkte, samen met de dictieklussen van de stedelijke muziekschool. De tweede topper was het Kerstconcert op 21 december in de Catharinakerk. Hier werd de show wel gestolen door het Brusselse meisjeskoor 'Nausikaä', maar ook het M.A.C.K., tesamen met het nieuwe Maaseiker Blokfluitenensemble onder de leiding van Guido Beckers, wisten er hoge toppen te scheren met o.m. de uitvoering van een kerstcantate van D. Buxterhude.

Wat het repertorium betreft kan vastgesteld worden dat, naast de klassieke polyfonie, ook het element van de eigentijdse en internationale volksmuziek steeds duidelijker aan zijn trekken komt bij het M.A.C.K.. Dit is ongetwijfeld een winstpunt, dat ook voor een ruimer publiek het koorleven aantrekkelijker maakt.

Dit laatste blijkt overigens al uit de gevoelige toename van het aantal (vooral vrouwelijke) koorleden.

Tenslotte mag ook de sfeer van echte vriendschap en spontane samenwerking binnen het koor, die duidelijk groeide in 1979, gezien worden als een kapitaal-belangrijke waarborg voor de toekomst van het Maaseiker A-Capellakoor.

Jaak Nouwen



stedelijke openbare bibliotheek

belangrijk bericht!

Het reglement voor de bibliotheekgebruikers werd gewijzigd en zal vanaf 1 januari 1980 toegepast worden.

Vooraf artikel 4, waarvan hier de inhoud volgt, alsook de uitleenuren werden grondig gewijzigd.

Binnenkort zal aan de bibliotheekbezoekers een volledig reglement bezorgd worden.

ARTIKEL 4

a Men wordt ingeschreven op voorlegging van het identiteitsbewijs. Voor inschrijvingen in de jeugdafdeling is de toestemming van de ouders vereist.

Iedere lener betaalt een jaarlijkse administratieve bijdrage van 50 fr. Deze bijdrage geeft toegang tot de hoofdbibliotheek, discotheek, filiaal en uitleenposten.

Bij inschrijving ontvangt men kosteloos een dienstreglement, een lenerskaart en een bibliotheekpas. **Bij verlies** wordt een **nieuwe lenerskaart** afgeleverd tegen betaling van **5 fr.**

De bibliotheekpas - betalingsbewijs - is strikt persoonlijk en dient te worden voorgelegd op verzoek, alsook bij inschrijving in een andere afdeling.

Gratis lidmaatschap voor de jeugd (- 14 jaar).

b De uitleentermijn bedraagt 3 weken; een verlenging is mogelijk voor zover de werken niet door andere leners zijn aangevraagd.

Er dient **geen leesgeld** betaald te worden.

Voor **audiovisuele middelen** bedraagt het uitleengeld **10 fr. per ontlening.**

Per lener mogen in principe maximaal 5 werken ontleend worden.

c Wie geleende werken **te laat terugbrengt** betaalt **5 fr.** per ontlening en per week (of gedeelte ervan), dit **voor volwassenen en jeugdigen.**

Eventuele kosten voor verzending van maningskaarten vallen ten laste van de gebruiker.

HOOFDBIBLIOTHEEK

Maaseik, Hepperstraat 8, tel. 564074

UITLEENPOST

Maaseik, Cult. Centrum, Achter-Olmen, Van Eyckl. 72, tel. 565704

DAGEN	VOLWASSENEN & DISCOTHEEK		JEUGD
Maandag			17.00 - 19.00 u.
Dinsdag	16.00 - 20.00 u.	16.00 - 20.00 u.	
Woensdag	9.00 - 12.00 u.		
	13.00 - 20.00 u.	13.00 - 16.00 u.	14.00 - 16.00 u.
Donderdag	16.00 - 20.00 u.	16.00 - 19.00 u.	
Vrijdag	13.00 - 20.00 u.	16.00 - 19.00 u.	
Zaterdag	9.30 - 12.30 u.	9.30 - 12.30 u.	14.00 - 16.00 u.
Zondag	9.30 - 12.30 u.	9.30 - 12.30 u.	

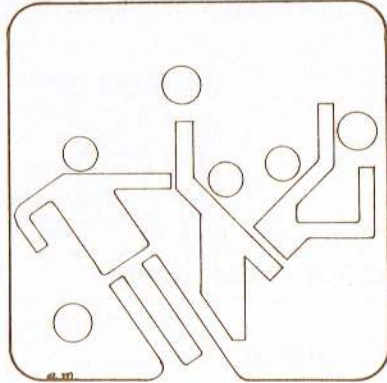
Mathieu Daemen



stad maaseik

kalender feestelijkheden '80

Woensdagvoormiddag	Wekelijkse markt
18-19 februari	Vastenavond
16 maart	Halfvasten(stoet)
17 maart	St.-Jozefsjaarmarkt
06 april	Venkermis
11 mei	Noorderwijkkermiss
22 juni	Stadskermis
22 juni	Kermisprocessie
26 juni	Malbroekverbranding
15-17 augustus	Statiekermiss
15 - 17 augustus	Wurfeldkermiss
14 september	Aldeneikerkermiss
21 september	Heppeneertkermiss
01 december	St.-Niklaasjaarmarkt

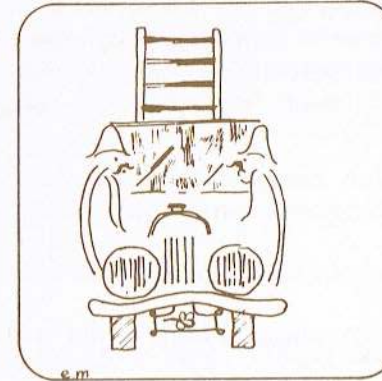


uit het rijke maaseiker sportleven

euro-vakantiesalon
te maaseik
tijdens het paasweekend 80

In navolging van het succesrijke autosalon tijdens de jaren '77, '78 en '79 richt het organisatiecomité van Kon. Maaseik FC tijdens het Paasweekend van 5, 6 en 7 april a.s. een EURO-VAKANTIESALON in op de voetbalterreinen van de club aan de Eikerpoort. In de 4000 m² grote, overdekte, bevroerde en verwarmde feesttenten werden volgende stands voorzien in verband met vakantie en vrije tijd: reisbureaus, agentschappen, luchtvaartmaatschappijen, botenshow, watersport, caravans, mobilhomes, tent- en kampeermateriaal, sportartikelen, motoren, rijwielen, racing show, plaatselijke en prov. standen VVV's, restaurant, drankgelegenheid, spaarkassen, enz. Als bijzondere attracties voorzien de inrichters in een speciale stand voor de Rijkswacht en de hulpverlenende maatschappijen zoals Touring Wegclub, Wacht op de Weg. De inschrijvingen voor dit EURO-VAKANTIESALON kunnen gebeuren via het contactadres van dhr. C. De Busser, Van Eycklaan 126, bus 6 te 3680 Maaseik, telefoon 011-565389. Gelegen in de dichtbevolkte driehoek België - Nederland - Duitsland en gemakkelijk te bereiken via een net van vierbaanswegen, georganiseerd op een zéér gunstig ogenblik, kan het 1ste EURO-VAKANTIESALON te Maaseik uitgroeien tot een jaarlijks weerkerend evenement. Houd dus het Paasweekend vrij om er met het ganse gezin een heerlijke dagtrip van te maken naar het stadje van de Van Eyckbroeders. Het salon is geopend op zaterdag 5, zondag 6 en maandag 7 april telkens van 10 tot 20 uur. Op Paasdag zelf kan u ook nog getuige zijn van een groots voetbalminiertornooi waaraan ploegen van SC Anderlecht, PSV Eindhoven, Patro Eisden, Dilsen en Maaseik deelnemen. Met Pasen 1980 leiden alle wegen naar Maaseik! Op het EURO-VAKANTIESALON kan u zich laten verleiden om onder de zomermaanden andere wegen in te slaan!

Sidoine Bogaert



brandweer maaseik

hulpverleningen 1979

In het afgelopen 'brandjaar' werd de gewestelijke brandweerdienst Maaseik 239 maal opgeroepen.

Dit is aanzienlijk meer dan de vorige jaren. Dat is te wijten aan de velerlei oproepen voor het bestrijden van wespennesten de afgelopen zomer. In de drie zomermaanden verdelgde de brandweer van Maaseik 142 wespennesten.

Ons gewestelijk korps beschermt de twee fusiegemeenten Maaseik en Kinrooi.

Algemene tabel volgens de aard van interventies:

Aard	1978	1979
Branden	22	21
Bos- en Heidebranden	1	5
Auto-ongevallen + autobranden	23	23
Ledigingswerken	14	22
Diverse tussenkomsten	34	164
Valse oproepen	—	2
Welgemeende, nutteloze oproepen	3	2
Totaal	97	239

Bij de diverse tussenkomsten worden ondergebracht:

Instortingen - ordediensten en optochten - overstromingen - demonstraties bevrijden van personen en dieren - dreggen van lijken - vrijmaken van wegdek - vuilnisbeltbranden - wespennesten.

Voor 1979 zijn in deze rubriek 34 interventies voor vuilnisbeltbranden en 106 interventies voor wespennesten.

Van de 239 interventies in 1979 zijn er 85 uitgevoerd tijdens de dienst van beroepskorporaal Th. Hinoul.

Bij drie interventies was er versterking nodig van het Maasmechelse korps. Tweemaal voor een hydraulische ladder en éénmaal om een rookventilator aan te voeren. Dit materiaal is in de begroting van 1980 voorzien voor een bedrag van 2.050.000 Bfr.. De ladderwagen zou in het begin van dit jaar nog aankomen.

Voor een kleine interventie: auto-ongevallen, dreggen van lijken, ledigingswerken ed. gaat éénmaal het alarm. We hebben dan een gemiddelde opkomst van 8 personen.

Voor bos- en heidebranden, schoorsteenbranden, tweemaal alarm en een gemiddelde van 10 personen.

Bij grotere interventies, vooral huisbranden, driemaal alarm ligt het gemiddelde bij 14.

Bij de maandelijkse oefeningen bekomen we een opkomst van gemiddeld 22 manschappen.

De Brandweerdienst telt een effectief van 35 personen waarvan twee officieren, 1 sergeant-majoor, 2 korporaals en 30 brandweermannen.

Bovenvermelde cijfers werden bekomen na studie van de interventieverlagen van 1979.

Ik hoop dat u zich aan de hand van dit cijfermateriaal, een beeld kunt vormen van wat de brandweer zoal doet.

Ik schrijf deze tekst als buitenstaander, niet om mij op te dringen of de aangestelde personen te evenaren, maar uitsluitend uit interesse voor deze dienst en ik dank de commandant voor zijn toestemming de interventie verslagen te mogen inzien.

De brandweer is meer dan een loeiende sirene, het is meer dan haastige brandweermannen die zich naar het arsenaal begeven, het is meer dan ijrende brandweerwagens met een sliert sensatielievende nieuwsgierigen erachter.

Ja, als het zover is moet er anders gehandeld worden. De hoogste in rang duidt dadelijk iemand aan die wachtpost moet zijn in de kazerne. Op de plaats zelf is een efficiënte leiding en kordaat optreden van belang.

De brandweperlui doen echt hun uiterste best. Ze zouden alles in de steek laten om op tijd te komen als de sirene gaat. En het gaat nogal vlug! Ik kan u verzekeren dat binnen de vier minuten na het alarm de eerste hulpwagens vertrokken is.

Ik moet er wel bij vermelden dat er enkele minuutjes overheengaan eer de 900-centrale het bericht door-gegeven heeft aan het ziekenhuis en... dat we met een vrijwilligerkorps te doen hebben.

Onder deze groep van brandweperlui zijn er verscheidene die 10 jaar, 15 jaar, 25 jaar actief lid zijn en dit is een hele tijd. Het zou nog fijner en nog bemoedigender zijn als er voor zo'n gelegenheid wat meer initiatief en

interesse van de plaatselijke overheid kwam. Dit zou de sfeer en de werking zeker ten goede komen.

Karel Van Severen



kunstkring *"de verkeerde wereld"* **bosstraat 7, maaseik**

programmatie

19 en 20 april '80
Fotoclub 't Vugelke

**19 april tot en met
11 mei '80**

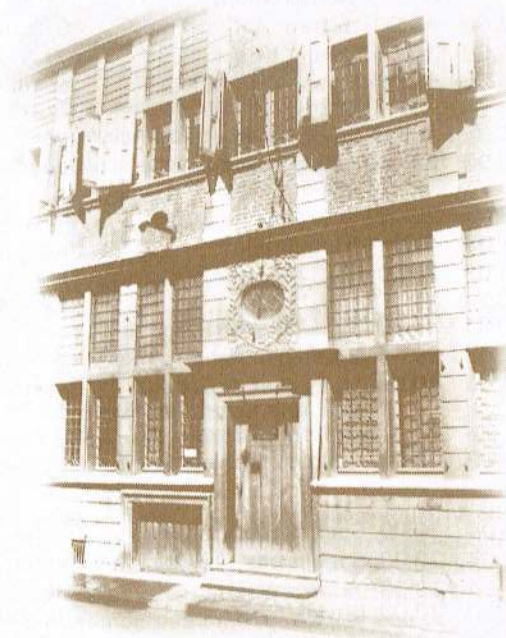
Roger Maes, fotografie;
Gerard Segers, keramiek;
Johny Lambrigts, etsen

Opening:
vrijdag 18 april te 20 uur.

26 april tot 11 mei '80
Rik Strijkers,
vernissage: 25 april.

15 mei tot en met 1 juni '80
Cecile Lebrun, keramiek; Tejo Peters, beeldhouwwerken; Jan Cobbaert, schilderijen; Robert Vandereycken, tekeningen en brons.

Roger Maes





programmatische

aktiviteiten met * enkel toegankelijk voor leden en/of cursisten.

datum	uur	inrichter	titel en aard
01.03	20.00	Willems- en Davidsfonds 'Achterolmen'	'Het glaasje water' toneelgezelschap Ivonne LEX
02.03	15.00	Gidsen 'Achterolmen'	Kindermusical 'Spring', regie Eva Bal
04.03	10.00	*Heilig Kruiscollege	A.B.N.-tornooi
05.03	14.00	Maaseiker Filmclub 'Achterolmen'	Jeugdfilm 'De zes beren van clown Cibulka'
06.03	19.00	Stedelijke Muziekschool	Voordracht
08.03	20.00	Jonge Economische Kamer Maasland	Souper + Bal
13.03	20.00	Huis Angelique	Modeshow
14.03	19.30	*Huis Philips	Modeshow
15.03	20.00	Kon. Atheneum	'De brievenbus' / 'De ontvluchting' Twee eenacters
21.03	19.30	Stedelijke Muziekschool	Voordracht
22.03	20.00	Bisebabel 'Achterolmen'	Kleinkunst Kris De Bruyne
28.03	20.00	Maaseiker A-Capella Muzikale Kring Harlindis- en Relindiskoor	Casinoconcert
29.03	09.00	Ruilclub 'Achterolmen'	Nationale Ruildag
11.04	20.00	Speelgroep Van Eyck	Toneel 'Boeven en Madeliefjes'
12.04	20.00	Speelgroep Van Eyck	Toneel 'Boeven en Madeliefjes'
15.04	13.30	'Achterolmen'	Folk - RUM
	20.00	Davidsfonds	Cursus filminitiatie
17.04	13.30	'Achterolmen'	Toneel 'Volpone', Reizend Volkstheater
	20.00	Davidsfonds	Cursus filminitiatie
19.04	20.00		'Boeing-Boeing' met o.a. Leo Martin en Gaston Berghmans
21.04	14.00	'Achterolmen'	Toneel 'Triene Giet', Jeugdtheater Nele
22.04	14.00	'Achterolmen'	Toneel 'De Bremer Stadsmuzikanten' Schooljeugdtheater
	20.00	Davidsfonds	Cursus filminitiatie

24.04	14.00	'Achterolmen'	Balletinitiatie Kon. Ballet van Vlaanderen
	20.00	Davidsfonds	Cursus filminitiatie
25.04	13.30	'Achterolmen'	Toneel 'Moord en Antiek' Reizend Volkstheater
	19.30	Vrije Humaniora voor Meisjes	Voordracht
26.04	13.00	Ruilclub 'Achterolmen'	Ruildag
	20.00	'Achterolmen'	J.-Bal
29.04	13.00	'Achterolmen'	Toneel 'Jan Rap en z'n maat' Mechels Miniatuur Theater
29.04	20.00	Speelgroep Van Eyck Muzikale Kring Maasland Maaseiker A-Capella-koor, 'Achterolmen'	Toneel 'Jan Rap en z'n maat' Mechels Miniatuurtheater

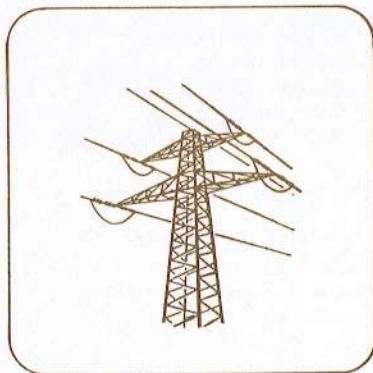
REGELMATIG TERUGKERENDE AKTIVITEITEN

Dinsdag	: Cursus E.H.B.O. (van januari tot maart) Cursus kantslossen (2 maandelijks) Repetitie Kon. Harmonie (wekelijks) Repetitie Maaseiker A-Capella (wekelijks) Vergadering Rijkswachtsyndicaat (maandelijks)
Woensdag	: Bijeenkomst - Gezellig sammenzijn L.B.G. Repetitie Muzikale Kring Maasland (wekelijks) Repetitie Speelgroep Van Eyck (van januari tot april)
Donderdag	: Cursus bloemschikken (wekelijks) Cursus E.H.B.O. (van januari tot maart) Repetitie dansmariekes (wekelijks) Repetitie Speelgroep Van Eyck (van januari tot april) Zitdag Woningfonds (elke eerste en derde donderdag van de maand)
Vrijdag	: Repetitie Knapkoekers (wekelijks) Repetitie Majoretten (wekelijks) Vergadering V.V.V. (maandelijks)
Zaterdag	: Zanggroep M. Hoedemakers (wekelijks)
Zondag	: Repetitie Bisebabel (wekelijks)

Een nieuwe tijdschrift: 'RUIMTE voor cultuur'. FeNeCC (Federatie van Nederlandstalige Culturele Centra) wil driemaandelijks een informatie- en opinieblad op de socio-culturele markt brengen. 'RUIMTE voor cultuur' wil de aandacht trekken op de jonge sector van de culturele centra en trachten de sluiers van onbekendheid weg te halen. 'RUIMTE voor cultuur' wil inderdaad meer en meer een actieve en positief-gerichte bijdrage leveren aan de uitbouw en profilering van het sociaal-cultureel werk vanuit de werksfeer van de culturele centra. Dit tijdschrift verscheen voor de eerste maal half februari (en dan verder in mei, september en december).

Abonnementsprijs: 150 fr. te storten op rekeningnr. 799-5139402-53 van de FeNeCC, Bondgenotenstraat 62 te 1190 Vorst. Wie eerst een promotiefolder wil inkijken, kan deze bekomen op bovengenoemd adres van de Federatie.

Gerrie Geurts

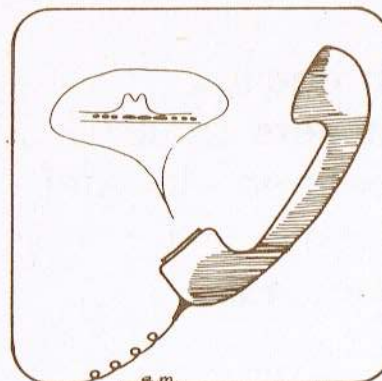
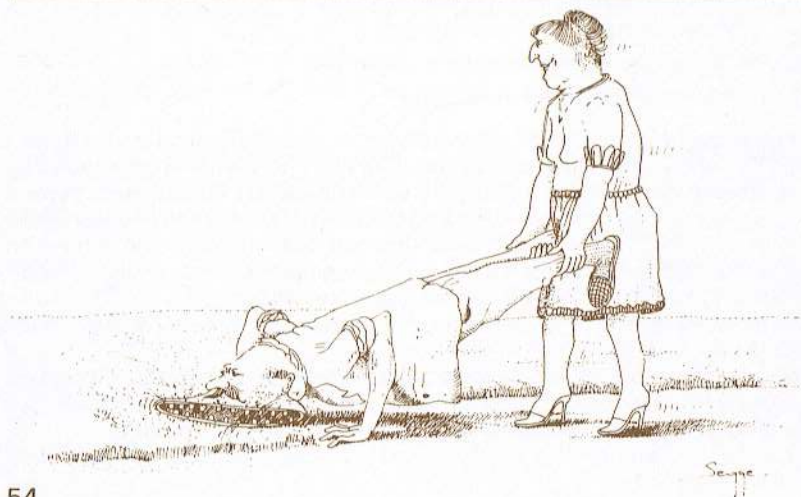


interelectra wachtdienst '80 (vervolg)

Voor storingen tijdens de werkuren en voor inlichtingen: Kantoor Witte Torenstraat 5, Bree, tel. 011-461181. De dienstverzekering buiten de werkuren gaat telkens in op maandagmorgen te 8 uur.

25.02. - 03.03.	Houben J.	05.05. - 12.05.	Houben J.
03.03. - 10.03.	Plessers J.	12.05. - 19.05.	Plessers J.
10.03. - 17.03.	Schreurs E.	19.05. - 26.05.	Schreurs E.
17.03. - 24.03.	Drijkoningen F.	26.05. - 02.06.	Drijkoningen F.
24.03. - 31.03.	Geebelen H.	02.06. - 09.06.	Geebelen H.
31.03. - 07.04.	Houben J.	09.06. - 16.06.	Houben J.
07.04. - 14.04.	Plessers J.	16.06. - 23.06.	Plessers J.
14.04. - 21.04.	Schreurs E.	23.06. - 30.06.	Schreurs E.
21.04. - 28.04.	Drijkoningen F.	30.06. - 07.07.	Drijkoningen F.
28.04. - 05.05.	Geebelen H.	07.07. - 14.07.	Geebelen H.

Drijkoningen F.	Merrenhofstraat 27, Kinrooi	tel. 011-565456
Houben J.	Breeërsteenweg 64, Kinrooi	864305
Plessers J.	Langerenstraat 6, Neeroeteren-Maaseik	864166
Schreurs E.	Bosstraat 17, Opglabbeek	854139
Geebelen H.	Smoutweg 5, Opoeteren-Maaseik	855632



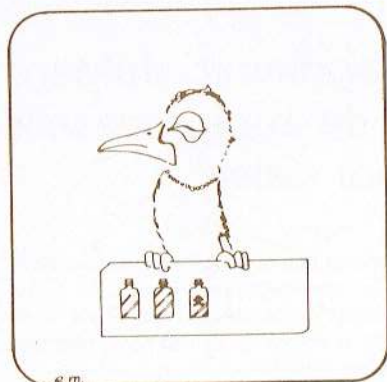
zondagdienst dokters voor de zone maaseik kinrooi - elen

De zondagdienst begint op vrijdagavond om 20 u. en eindigt op maandagmorgen om 8 u.

De wachtdienst op feestdagen begint de vooravond om 20 u. en eindigt de dag na de feestdag 's morgens om 8 u.

03.02 Dr. Van Schelvergem	13.04 Dr. Hoever	01.06 Dr. Billiet
10.02 Dr. Van Tilborg	20.04 Dr. Van Schelvergem	08.06 Dr. Bouts
17.02 Dr. Weekers	27.04 Dr. Van Tilborg	15.06 Dr. Broens
24.02 Dr. Alders	01.05 Dr. Billiet	22.06 Dr. Goessens
02.03 Dr. Beelen	04.05 Dr. Weekers	29.06 Dr. Hoever
09.03 Dr. Billiet	11.05 Dr. Alders	06.07 Dr. Van Schelvergem
16.03 Dr. Bouts	15.05 Dr. Hoever	13.07 Dr. Van Tilborg
23.03 Dr. Broens	18.05 Dr. Beelen	20.07 Dr. Van Schelvergem
30.03 Dr. Goessens	25.05 Dr. Broens	21.07 Dr. Van Schelvergem
06.04 Dr. Alders	26.05 Dr. Broens	27.07 Dr. Weekers
07.04 Dr. Alders		

Dr. Alders	Scheurestraat 16, Kinrooi-Molenbeersel	tel. 863918
Dr. Beelen	Venlosesteenweg 56, Maaseik	tel. 564632
Dr. Billiet	Hans Memlingstraat 1, Maaseik	tel. 565663
Dr. Bouts	Dorpsplein 17, Kinrooi	tel. 864386
Dr. Broens	Breeërsteenweg 98, Kinrooi	tel. 865473
Dr. Goessens	Markt 14, Maaseik	tel. 564183
Dr. Hoever	Rozenboomgaardstraat 4, Maaseik	tel. 564003
Dr. Van Schelvergem	Kon. Albertlaan 32, Maaseik	tel. 566675
Dr. Van Tilborg	Nagelstraat 3, Kinrooi-Ophoven	tel. 564129
Dr. Weekers	Heilig Wammesstraat 5, Maaseik	tel. 564220



dienstregeling apothekers maaseik - neeroeteren - kinrooi - ophoven - molenbeersel

DIENTSTREGELING APOTEKERS MAASEIK NEEROETEREN KINROOI OPHOVEN MOLENBEERSËL

De wachtdienst gedurende de week,
op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag, begint om 20 uur en eindigt de daaropvolgende dag om 9 uur.

De wachtdienst tijdens het weekend begint op zaterdag om 12.30 uur en eindigt op maandag om 9 uur.

Hoogdringendheidshonorarium: Het wettelijk verplichte hoogdringendheidshonorarium zal aangerekend worden 's avonds na het normale sluitingsuur van de apotheek en op zondag en feestdag.

vrijdag 20u	tot vrijdag 20u:	Apoteek	vrijdag 20u	tot vrijdag 20u:	Apoteek
8 februari	tot 15 februari	7 Rutten	1 augustus	tot 8 augustus	1 Bracke-Brusselaers
15 februari	tot 22 februari	3 Colson	8 augustus	tot 15 augustus	7 Rutten
22 februari	tot 29 februari	8 Schouterden-Hons	15 augustus	tot 22 augustus	6 Penders-Daniëls
29 februari	tot 7 maart	5 Monnens	22 augustus	tot 29 augustus	2 Claessens
7 maart	tot 14 maart	1 Bracke-Brusselaers	29 augustus	tot 5 september	4 De Pauw
14 maart	tot 21 maart	9 Staeren-Caerlens	5 september	tot 12 september	5 Monnens
21 maart	tot 28 maart	10 Vanvelk (Brouwers)	12 september	tot 19 september	10 Vanvelk (Brouwers)
28 maart	tot 4 april	4 De Pauw	19 september	tot 26 september	3 Colson
4 april	tot 11 april	6 Penders-Daniëls	26 september	tot 3 oktober	7 Rutten
11 april	tot 18 april	2 Claessens	3 oktober	tot 10 oktober	8 Schouterden-Hons
18 april	tot 25 april	5 Monnens	10 oktober	tot 17 oktober	6 Penders-Daniëls
25 april	tot 2 mei	4 De Pauw	17 oktober	tot 24 oktober	2 Claessens
2 mei	tot 9 mei	10 Vanvelk (Brouwers)	24 oktober	tot 31 oktober	4 De Pauw
9 mei	tot 16 mei	8 Schouterden-Hons	31 oktober	tot 7 november	1 Bracke-Brusselaers
16 mei	tot 23 mei	7 Rutten	7 november	tot 14 november	9 Staeren-Caerlens
23 mei	tot 30 mei	3 Colson	14 november	tot 21 november	7 Rutten
30 mei	tot 6 juni	9 Staeren-Caerlens	21 november	tot 28 november	8 Schouterden-Hons
6 juni	tot 13 juni	6 Penders-Daniëls	28 november	tot 5 december	10 Vanvelk (Brouwers)
13 juni	tot 20 juni	5 Monnens	5 december	tot 12 december	4 De Pauw
20 juni	tot 27 juni	1 Bracke-Brusselaers	12 december	tot 19 december	6 Penders-Daniëls
27 juni	tot 4 juli	2 Claessens	19 december	tot 26 december	2 Claessens
4 juli	tot 11 juli	10 Vanvelk (Brouwers)	26 december	tot 2 januari 81	5 Monnens
11 juli	tot 18 juli	3 Colson	2 januari 81	tot 9 januari 81	1 Bracke-Brusselaers
18 juli	tot 25 juli	9 Staeren-Caerlens	9 januari 81	tot 16 januari 81	3 Colson
25 juli	tot 1 augustus	8 Schouterden-Hons	16 januari 81	tot 23 januari 81	9 Staeren-Caerlens

Bracke-Brusselaers	Bosstraat 65, Maaseik	tel. 011/564004
Claessens	Mgr. Koningsstraat 3, Maaseik	564771
Colson	Bosstraat 30, Maaseik	564165
De Pauw	Venlosesteenweg 46, Ophoven	565066
Monnens	Voorshoventerweg 13, Neeroeteren	863082
Penders-Daniëls	Oude Kerkstraat 19, Molenbeersel	864268
Rutten	Spilstraat 42, Neeroeteren	863049
Schouterden-Hons	Maj. Aertsplein 12, Maaseik	565161
Staeren-Caerlens	Dorpsplein 20, Kinrooi	864306
Vanvelk (Brouwers)	Ophovenstraat 45, Neeroeteren	864126

redactie

Jaak Bergers
Martin Boonen
Etienne Dehaese
John Golsteyn
Peter Graux
Herman Hendrix
Theo Koenen
Erik Martens (emblemen en tekeningen)
Pater Sangers
Gerard Segers (cartoons)
Mevrouw Theunissen-Aendekerk
Tony Van Wijck

medewerkers

Fernand Bollen
Frans Brouns
Sidoine Bogaert
Broeder Nico
Mathieu Daemen
Leon Daniëls
Gerrie Geurts
Zuster Gonzague
Marcel Hendrickx
Roger Maes
Jaak Nouwen
Jan Peeters
Karel Van Severen

Abonnementen (of geschenkabonnementen) steeds verkrijgbaar door storting op nr. 001-0678921-94 t.n.v. "De Maaseikenaar", Venlosesteenweg, 3680 Maaseik, met vermelding: abonnement of geschenkabonnement voor.....(naam + volledig adres).

Benelux: 200.- fr. Overige landen: 400.- fr.

Rond eind juni 1980 zal het volgende nummer van 'De Maaseikenaar' verschijnen. Mogen wij uw bijzondere aandacht vragen opdat alle teksten en mededelingen in het bezit zouden zijn van JAAK BERGERS, Maastrichtersteenweg 73, 3680 Maaseik of THEO KOENEN, Javanastraat 63, 3680 Maaseik, voor 24 mei 1980.

Alle ingezonden teksten dienen getypt te zijn.

Ieder auteur blijft verantwoordelijk voor het door hem ingestuurd artikel.

Geen uittreksel, afdruk of overname uit "De Maaseikenaar" mag geschieden zonder bronvermelding.

Dank voor uw medewerking.

Verantwoordelijke uitgever:

Tony Van Wijck, Maastrichtersteenweg 11 - 3680 Maaseik (B) — Druk Alberts Maaseik