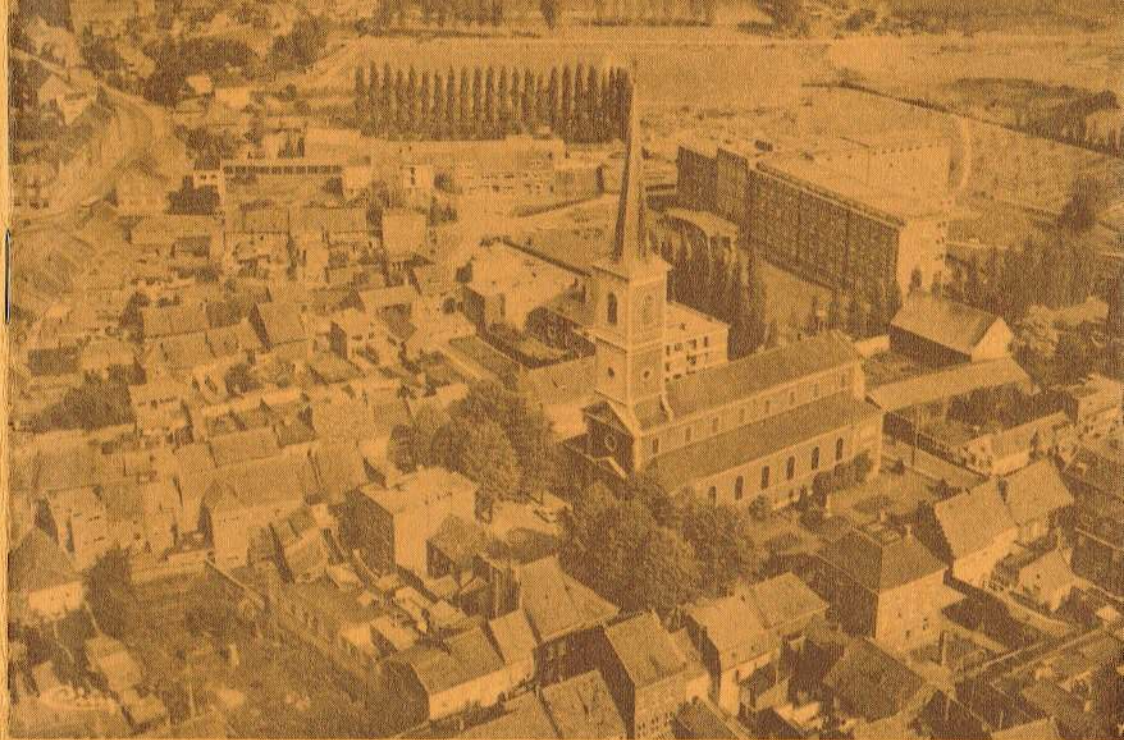


Sege



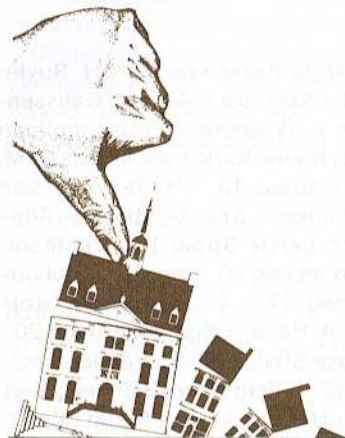
de maaseikenaar.

periodiek contactblad.
uitgegeven door de culturele raad maaseik.

Jaargang X - 1979 / nr. 3

inhoudstafel

Woord vooraf <i>Maaseik leeft</i>	1
Steunden ons - Abonnementen	2
Toponymisch praatje <i>Het gasthuis</i>	4
Maaseiker rariteiten	7
Uit de oude doos	10
Rijksscholen-Maaseik	12
Scholengemeenschap vrij katholiek onderwijs-Maaseik	13
Maaseikenaren publiceren	15
Davidfonds <i>Kunstenaars midden onder u</i> (vervolg)	16
Davidfonds <i>Project hefboom</i>	23
Kunstkring "De verkeerde wereld"	24
Malbroek-proces	25
Cultureel Centrum "Achter Olmen" <i>Cursussen</i>	27
Maaseiker idioticon (vervolg)	28
Aw Mezeiker leedsjes en gedichsjes	30
Willemsfonds-Limburg Afdeling Maaseik <i>Kalender</i>	31
Uit het rijke Maaseiker sportleven	
<i>Kon. Maaseik F.C. bereidt zich voor op het nieuwe seizoen !</i>	32
<i>Het voorbije jaar was voor de sport te Maaseik weer een succes !</i> 34	
Cultureel Centrum "Achter Olmen" <i>Programmatie</i>	35
Dienstregeling apothekers	
Maaseik - Neroeteren - Kinrooi - Ophoven - Molenbeersel	38
Interelectra wachtdienst 79 (vervolg)	39
Stedelijk zwembad Maaseik <i>Uurregeling</i>	39
Zondagdienst dokters voor de zone Maaseik - Kinrooi - Elen	40
Nieuws in het kort	29
Wist ge ?	6, 33



MAASEIK leeft !

woord vooraf

"Maaseik zal leven", wij lazen het op honderden vensterramen, wij hoorden het uit woedende monden die bewuste nacht op de markt. Wij vernamen het langs Radio Vrij Maaseik.

Wat wij echter zeker zoveel waarderen is het feit dat wij het ook konden zien.

Inderdaad: Maaseik leeft.

De 30ste na-oorlogse halfvastenstoet was weer eens te meer een bewijs dat carnavaleske zotheid en goede smaak in onze stad kunnen samengaan. De toeristische meimaand met zijn talrijke demonstraties van hoog niveau was naar onze mening de meest geslaagde die wij ooit meemaakten.

De activiteiten van onze wijken, wij denken aan de Braderie van de Eikerstraat of de Tiroler avond van de Bosstraat, getuigen ervan dat Maaseik springlevend is.

De resultaten van onze sportverenigingen liegen er ook niet om, doch daarover kunt u elders in dit blad meer lezen.

De taptoe waarmee de Knapkoekblazers in grootse stijl en met medewerking van vele blaaskapellen uit binnen- en buitenland hun 10-jarig bestaan vierden kende veel succes.

Het jaarlijkse optreden der danseresjes van de Balletschool Maaseik, maakte dat Achter Olmen te klein was.

En zo zouden wij kunnen verder gaan om aan te tonen dat Maaseik leeft en dat onze verenigingen leven, ondanks het feit dat wij over de heroprichting van de Culturele Raad van Groot-Maaseik de laatste maanden niets meer vernemen. Aan de zijde van Stadsbestuur en Stuurgroep heerst er wat dat betreft volledige windstilte.

Tot slot nog dit. Laten wij hopen dat ook "De Maaseikenaar" zal leven. Met de vele steun die wij ook dit jaar mochten ontvangen, hopen wij dat ook dit zal lukken.

- De redactie -

steunden ons:

Davidfonds Maaseik - Drukkerij J.M. Alberts, Grote Kerkstraat 16 - H. Buyle-Bootjes, Mgr. Koningsstraat 30 - J. Vankan, Kleine Kerkstraat 40 - M. Gelissen-Verbakel, Grote Markt 48 - L. Corstjens, Bosstraat 8 - G. Beckers, Prinsenhoflaan 31 - A. Theunissen, Slachthuisstraat 37 - L. Cordie, Kleine Kerkstraat 40 bus 5 - M. Dewit, Diestersteenweg 472 - J. Geraerts, Eikerstraat 14 - H. Teuwen, Van Eycklaan 21 - M. Houben, Aldeneik 93 - Peusens-Poukens, Krauwelsbosweg 44a - L. Daniëls, "De Beurs" Markt 7 - Voorjans-Purnot, Eerste Straat 14 - Vanthoor-Opendakker, Kon. Astridlaan 39 - Hendrickx T., Hamontweg 20 - Vancleef-Rouboux Kon. Albertlaan 64 - J. Raedschelders, Venlose Stwg. 22a - Gh. Van Wijck, Grote Markt 24/25 - H. Verlaak-Cuppens, Bosstraat 66 - A. Baeten, Kon. Albertlaan 20 - M. Corstjens, Capucienenstr. 9 - W. Sleven, Venlose Stwg. 217 - H. Vanderdonck, Bosstraat 10 - G. Deckers-Rutten, Zonnelaan 12 - Schrooten-Daemen, Kon. Astridlaan 95 - P. Gonnissen, Kon. Albertlaan 11 - H. Cuyx-Latour, Markt 36 - Th. Maesen, Grote Kerkstraat 9 - Verstegen, Bleumerstraat 67 - Liberale Bond van Gepensioneerden Maaseik - R. Schouterden, Kleine Kerkstraat 40 - E. Schrotten, Venlose Steenweg 110 - L. Brouns, Weertersteenweg 151 - J.C. Claessens, Heppersteenweg 67 - Gh. Dandoy, Rozenboomgaardstraat 3 - R. Martens, Bosstraat 69 - L. Goyens, Mgr. Koningsstraat 22 - I. Daniëls, Markt 7 - J. Lamberigts, Krommekampstraat 17 - Th. Raedschelders, Dep. Moorsplaats 4 - M. Van Holzaets, Weertersteenweg 226 - Wolfs Godermans, H. Wammesstraat 12 - G. Stessens, Maastrichtersteenweg 46 - M. Boonen, Eikerstraat 33 - Congregatie Zusters van Liefde vzw - J. Van Berkel, Van Eycklaan 130 bus 8 - P. Polfliet, Pelsersstraat 9 - W. Konings, Weertersteenweg 157 - L. Raets-Brouns, Zonnelaan 1 - L. Droshoudt, Oude Ophoverbaan 170 - J. De La Haye, Van Eycklaan 95 bus 3 - H. Walschaerts, Maasweg 7 - H. Janssen, Wolfvijverweg 68 - Hendrickx-Schoofs, Heppersteenweg 24 - R. Latour, Markt 21 - Pieters Kleynjans, Acht Meilaan 31 - L. Rooymans, Markt 27 - G. Vanwijck, Markt 23 - Congregatie Zusters van Liefde, Capucienenstraat 21 - M. Westhovens, Kleine Kerkstraat 36 - Vandersmissen-Cuypers, Maasdijk 118 - E. Peusens-Peymen, Kraaienboshof 45 - H. Vanthoor, Prinsenhoflaan 22 - M. Geerkens, H. Menglingstraat 15 - L. Creemers, Van Eycklaan 13 bus 4 - Kruisheren Maaseik - A. Beelen Maaseik - A. Van Dam, Javanastraat 109 - L. Nelissen, Heppeneert 24 - W. Van Bruynseraede-Boonen, Van Eycklaan 126, bus 1 - M. Voets, Javanastraat 49 - M. Franssen, Weertersteenweg 97 - L. Rooymans, Markt 27 - Beirnaerts-Strijckers, Meidoornweg 3 - P. Purnot St.-Jansberg 62 - A. Van Den Einde, Maastrichtersteenweg 11 - K. Van den Bergh-Raedschelders, Eikerstraat 48 - Boonen-Vandenheuvel, Capucienenstraat 8 - M. Arnauts, Markt 82 - P. Vanderstukken, Van Eycklaan 31 - Raedschelders, Mgr. Koningsstraat - H. Strijckers, Weertersteenweg 113 - M. Brauns, Acht Meilaan 20 - J. Creemers, Eikerstraat 38 - J. Rutten, Berkenlaan 7 - P. Hamael, Maastrichtersteenweg 3 - G. Peeters, Derdestraat 83 - J. Vandersteene-Dirks, Venlose Steenweg 139 - Thyssen-Soors, Hertstraat 19a - O. Metten, Derdestraat 53 - G. Frenssen-Poukens, Rozenboomgaardstraat 7 - R. Hendrix, Kon. Albertlaan 17 - J. Hermans, Venlose Steenweg 59 - Kraewinkels-Aendekerk, Bosstraat 3 - Ph. Molenaers, Dep. Moorsplaats 8 - H. Daelemans, Kon. Albertlaan 32 - J. Borkelmans, Weertersteenweg 197 - H. Lambert-Gielen, Aldeneikerweg 59

- S. Bogaerts, Acht Meilaan 35 - L. Pieters, Bleumerstraat 71 - H. Hinoul, Javanastraat 78 - Van Leeuwen, Tweedestraat 84 - M. Lenders, Pelsersstraat 3 - L. Coolen, Eikerstraat 62 - P. Bodeux, Verlengde Javanastraat 100 - J. Claessens, Venlose Stwg. 34 - J. Leyssen, Bosstraat 62 - R. Van Heusden, Maastrichterstwg. 100 - J. Muzers-Vanhoef, Industrieterrein - M. Janssens, Heppersteenweg 58 - R. Maes, Bosstraat 81 - Daniëls-Paumen, Venlose Steenweg 61

Abonnementen:

Geschenkabonnement van Fr. Brouns-Peerdeman aan J. Brouns-Peerdeman, Zonnebloemstraat 52, Zwijndrecht

Fr. Pieron, Weesbeekdal 11, 3071 Erps Kwerps

A. Notredame, Bevrijdingslaan 37, 3630 Maasmechelen

Geschenkabonnement van J. Peeters-Beertens, Kon. Astridlaan aan J. Peeters, Gellikerweg 4/1, 3745 Eigen Bilzen

J. Pustjens-Kesselen, Roggeveldlaan 7.81, bus 1, 2100 Deurne

Geschenkabonnement van Van Der Heyden-Van Grieken aan Fam. Ruers, Koolmijnlaan 161, 3550 Heusden

Geschenkabonnement van J. Slangen, Eikerstraat 81a bus 5 aan W. Slangen, Penitentienstraat 15, 3000 Leuven

J. Dreessen, Weg naar As 115, 3600 Genk

Geschenkabonnement van M. Arnauts, Bosstraat 82 aan R. Decorte, Leuvense Straat 41 (vanaf 1.9 Grote Markt 48 1ste verdieping)

Gez. Vancleef, Rusthuis K. 111, 3680 Maaseik

Fr. Schulmeesters, Delcoignestraat 3, 1080 Brussel

A. Leurs, Ichendorf M.P.S. 4090 B.S.D.

Brackmans, Robberechtstraat 258, 1810 Wemmel

Th. Peeters, Jagersdreef 3, 3202 Linden

Geschenkabonnement van D. Frantzen, Weertersteenweg 136 aan Hubbrechts, Dorpstraat 31 te 3668 As.

G. Wijnen, Predikherenberg 17, 3200 Kessel-Lo

D. Houben, Laguitstraat 9, 2300 Turnhout

J. Boonen, Torhoutsesteenweg 17, 8031 Loppem

H. Luysmans, Flikbergstraat 78, 3600 Genk

C. Van Marion, Dillenburgsingel 344, Vlissingen NL

H. Croux, Drabstraat 61, 2510 Mortsel

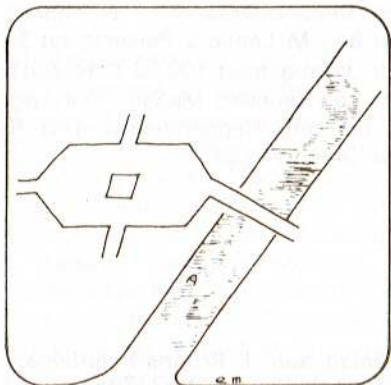
R. Edouard, Guldensporenlaan 2, 3200 Leuven

J. Toonen, Steeneikstraat 53, 3600 Genk

Geschenkabonnement van M. Janssens, Hepperstwg. 58 aan A. Nijs-Verstegen te Brussel en Verstegen-Dhondt te Aalst

Geschenkabonnement van J. Aendekerk, Putmosstraat 9, 3600 Genk aan H. Aendekerk, Schaapsdries 2, 3600 Genk

A. Vandersmissen, Boneputstraat 44, 3690 Bree



toponymisch praatje

het gasthuis

Veel stadsgenoten zullen waarschijnlijk, al kijkend naar de werkzaamheden aan het nieuwe postgebouw in de Grote Kerkstraat, de merkwaardige resten van een soort gotische boog in mergelblokken tegen de zijgevel van het huis Corstjens bemerkt hebben. Enkelen onder hen hebben zich vermoedelijk verwonderd de vraag gesteld waar deze vreemde constructies vandaan kwamen.

Wel, in de volksmond wordt, zoals iedereen weet, dit terrein nog steeds aangeduid met de naam **Het Gasthuis**. Wat was nu zulk Gasthuis?

Oorspronkelijk waren het gebouwen, verbonden aan een of ander klooster die dienden voor de verzorging van de voorbijtrekkende pelgrims, reizigers en bedelaars die in groten getale onze middeleeuwse wegen bewandelden. In het gasthuis konden zij de gave Gods, het brood ontvangen, en in de nacht hun vermoeide leden strekken.

Tegen het einde van de 13de eeuw echter, en wel wegens de grote bevolkingstoename in de steden, ontwikkelden zich burgerlijke gasthuizen, die vooral caritatieve zorg besteedden aan eigen armen en zieken. In sommige steden werden hiertoe de bestaande kloostergasthuizen ingericht doch in andere, zoals in Maaseik werd er een nieuw gebouwd door de gemeente.

Inderdaad is er reeds in de 14de eeuw in een archiefstuk sprake van het "Hospitale Eyckensis". Een eerste duidelijke vermelding vinden wij echter in 1425 als de instelling genoemd wordt "Het Gasthuys van Eyck". Zoals wij reeds zeiden werd het gebouw vooral gebruikt voor de verpleging van zieke stadsgenoten en als nachtasiel voor Maaseiker armen, doch in de 17de en 18de eeuw, toen onze streken haast dagelijks bezocht werden door vreemde krijgsbenden, gebeurde het vaak dat het Gasthuis vol vreemde gewonde soldaten lag, die daar op kosten van de stad door een of andere vrouw verpleegd werden.

Het Gasthuis dat eigendom was van de Maaseiker Armentafel, een verre

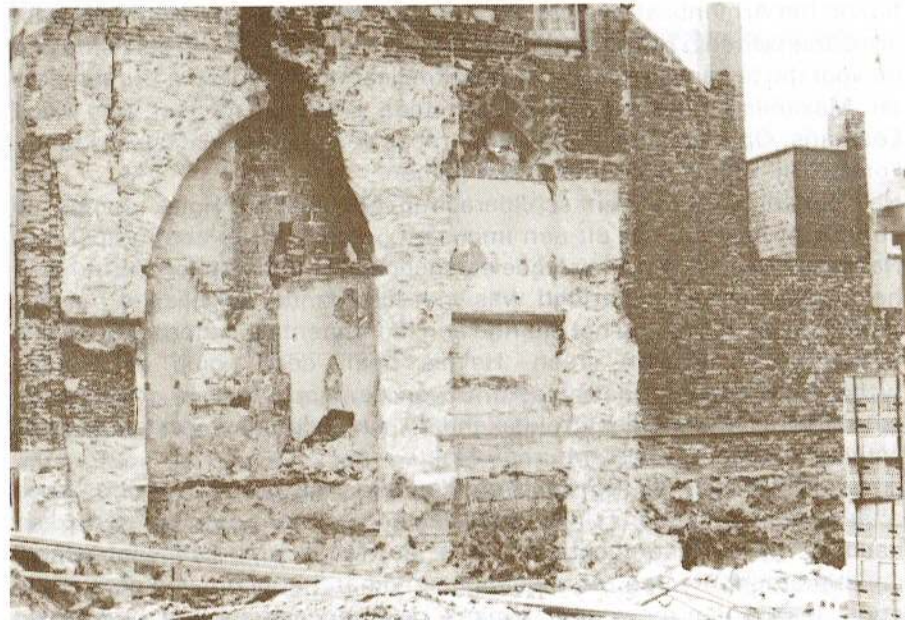


Foto: John Golsteyn

voorloper van onze huidige O.C.M.W. werd bestuurd door een directeur die door deze Armentafel aangesteld was. Zo lezen wij in een notariële akte van 1757, dat Hermanus Houben van 1698 tot 1757 "directeur en de bedienaer van het Gasthuys deser stad" was. In datzelfde jaar stierf hij op tachtig-jarige leeftijd. Blijkbaar was het dus een betrekking die een lang leven niet in de weg stond.

Bij dit gasthuis hoorde een grote kapel en wij menen dat de tijdens de werkzaamheden blootgelegde bogen tot deze kapel behoren. Een eerste vermelding hiervan vonden wij in 1636 en wel onder de benaming **Die Gasthuyskercke**. Op de tekening van versterkt Maaseik uit 1672 zien wij duidelijk hoe het geheel er uitgezien heeft. In 1776 heette ze De Gasthuys Kapelle, terwijl ze in 1826 als Kerkje der Armen wordt aangeduid. In datzelfde jaar wordt ze als zo bouwvallig beschouwd dat het schepencollege besluit ze te doen slopen. Niet lang daarna noteert Caris in zijn kroniek dan ook "Men heeft begonnen het gasthuyskerckskens af te breken".

Het gasthuis zelf hield het heel wat langer vol, doch ook hieraan kwam een einde. In de dertiger jaren van de vorige eeuw was het gebouw zo bouwvallig dat dringende maatregelen nodig bleken. Het gemeentebestuur besloot dan ook na rijp beraad, zoals dat heet, tot de afbraak over te gaan. Een goede gelegenheid deed zich voor toen in 1837 een Maaseiker dame genaamd Anna Gertrudis Ververs bij testament een legaat van 5000

fr. aan het Armenbestuur schenkt "met last om te bouwen woningen voor arme mensen". Het gemeentebestuur beslist op 5 juni van datzelfde jaar dit voorstel te aanvaarden en in datzelfde jaar nog wordt door burgemeester Maximiliaan Vlecken de eerste steen gelegd. Architect was Adolf Leemans. Op 1 oktober 1838 waren reeds verscheidene huisjes klaar en konden vijf vrouwen er hun intrek nemen.

Het geheel vormde een schilderachtig gebouwencomplex. Langs de straatkant bestond het uit een imposant poorthuis met een inrijpoort in Naamse steen en aan weerszijde een gebouw. Langs de poort betrad men het binnenplein dat omringd was met losstaande witgekalkte huisjes, terwijl in het midden op het pleintje een monumentale waterpomp prijkte, eveneens in Naamse steen. Helaas heeft deze pomp de huidige werkzaamheden niet getrotseerd. Boven de poort stond in grote letters geschilderd "Bureel der Weldadigheid". En inderdaad vonden er vaak activiteiten van het Armenbureau plaats.

Zo werd er vóór de Eerste Wereldoorlog vaak aan de armen brood uitgedeeld door jongens die bij de loting een gelukkig nummer getrokken hadden. In de voorgebouwen was de Maaseiker Gemeenteschool ondergebracht. Rechts zaten de jongens die in het begin van deze eeuw onder leiding van meester Dalemans, de legendarische Kes, hun eerste wankel stappen zetten op het glibberige pad der wetenschap. Links was het Juffrouw Poukens, en na haar Juffrouw Damen, die de vrouwelijke jeugd van Maaseik tot degelijke huis-moeders opvoedde. De Kes-sjoel, zoals ze in de volksmond genoemd werd, verdween in 1950, na jaren een kwijnend bestaan gekend te hebben. In datzelfde jaar werd het terrein samen met de gebouwen door de staat opgekocht en begon men met de afbraak, waardoor onze stad weer eens te meer een typische getuige uit het verleden armer werd.

Op diezelfde plaats "op het Gasthoes" zal binnenkort het nieuwe postkantoor verrijzen.

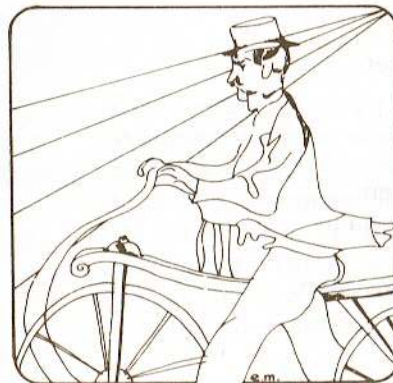
Martin Boonen

wist ge ?

De Heer Dr. Jo Vossen werd benoemd tot lector in de faculteit der geneeskunde aan de Rijksuniversiteit van Leiden waar hij werkt op het vakgebied van de pediatrie immunologie. Maaseik zendt zijn zonen uit en zij staan hun man !

Proficiat en vele wetenschappelijke successen !

Jaak Bergers



maaseiker rariteiten

Veel is er veranderd. Nieuwe dingen ontstonden, oude dingen verdwenen. Disc-jockeys spuiten hun plaatje met praatje de huiskamers in. Tuners en versterkers overspoelen ons onafgebroken met hoeveelheden decibels. Impressario's, platenboeren en internationale muziekgroepen bieden ons iedere dag weer nieuwe hits, weer nieuwe toppers. Singles en elpees gaan erin als zoetbroodjes.

Oude dingen verdwenen...zoals de straatzanger die van het ene dorp naar het andere trok om op jaarmarkt of kermis de vruchten van zijn poëtisch talent en van zijn edele zangkunst den volke ten gehoor te brengen. Zijn inspiratie haalde hij uit de faits divers van misdaad en rampspoed. Verschrikkelijk spoorwegongeval bij Ruinerwald. Martelaarslied van een vrome Maagd. Nauwkeurige beschrijving van den verschrikkelijke Moord te Raamsdonk.

Dat al zong hij te midden van een meelevende publiek tot hun lering en vermaak. De beloning voor zijn kunstenaarschap bestond uit de enkele koperen oortjes die men hem toewierp of de paar centen van de verkoop der liedjesbladen waarop de tekst gedrukt stond.

Een van deze vliegende blaadjes zoals zij genoemd werden, ontvingen wij van Tony Van Wijck.

Het bevat een lied geschreven door de Maaseiker straatzanger Antoine Cuypers, bij oudere Maaseikenaars beter bekend als Toon van Pit. Op sterk moraliserende toon bezingt hij het dramatische gebeuren van een kermismoord op een jongeman te Kinrooi. Wij meenden dat het de moeite loont deze uiting van wat men tegenwoordig populistische of naïeve kunst noemt, hier af te drukken.

Martin Boonen, Maasweg 5

Wreede Moord

Door eenen Barbaar

Op eenen jongeling van Kinder.

1

Hoe kan een mensch zoo boosaardig wezen
Een jongeling te brengen tot ter dood
Gelijk gij in dees droevig lied zult lezen
Waardoor geheel 't kinder is gestoord
Een jongeling in 't schoonste van zijn leven
Was met zijne vrienden naar de kermis gegaan
Zij gingen voor zich samen te vermaken
Maar 's avonds laat moest hij de dood doorstaan.

2

Wel grote God hoe, kunt ge dat verdragen
Zoo een braven jongeling te brengen in de pijn
Die toch nooit geen kwaad had gedaan
Waarom moest ik zoo eene vrede dood doorstaan
Dan kwam hij hem tot den tweede nog begeven
En trachtte hem naar zijn leven
Hij snijd riep hij met droef gemoed
Maar zijn kameraad was al dood.

3

En 's anderendaags wanneer hij werd gevonden
Dan stortte, iedereen veel getraan,
Door een barbaar zoo wreedelijk verslonden
Kwamen duizenden menschen in ronde
Zoo een wreedheid die er weer was begaan
Men heeft de moord heel klaar gevonden
De droefheid was te groot hier onder klein en groot
De droefheid was te groot maar de brave jongeling was dood.

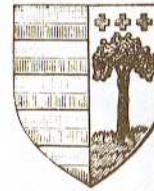
4

Het parket is dan ter plaats gekomen
En heeft daar een onderzoek gedaan
Een jongeling werd in arrest genomen
Door de gendarmen naar 't prison gedaan
Nu zit hij daar in 't gevang te klagen
En roept ik heb het niet gedaan
Een brave mensch zijn hart zoo er van scheuren
Als gij die wreedheid hier zult hoore gaan.

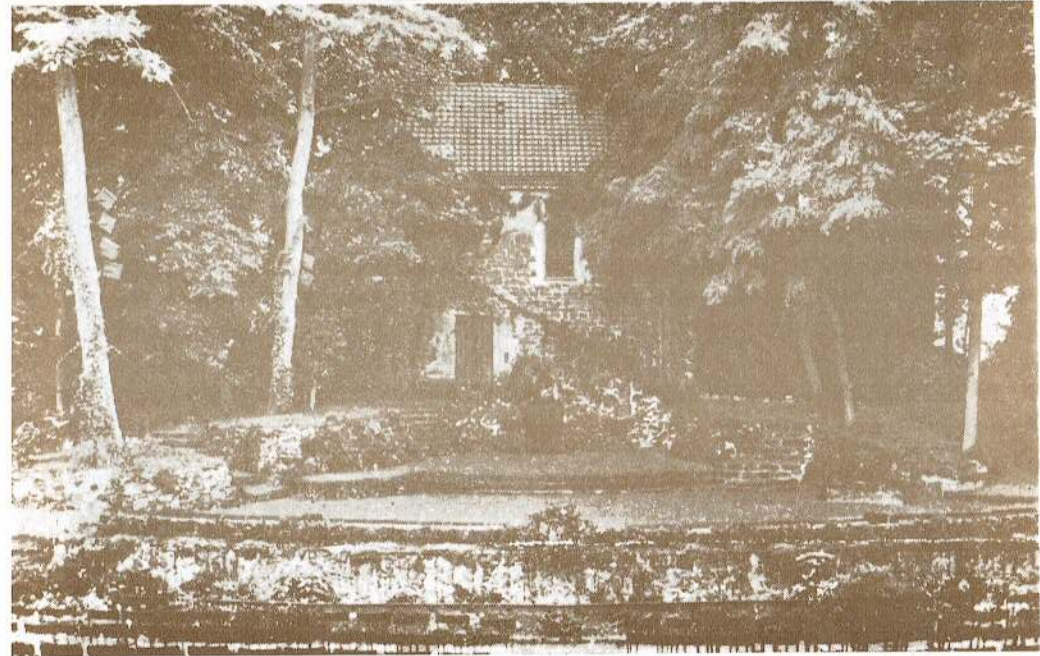
5

Denkt eens wat smart dat is voor zulke ouders
Wanneer uw zoon wordt wreedelijk vermoord
Denkt wel aan de zusters en de broeders
Voor hun wat smart die zij moeten doorstaan
Da vader kwam het zich zoo erg aan te trekken
Dat hij het leven er door verliezen moest
Denk eens voor zijn familie wat smart zij moest doorstaan
Wat is er toch begaan, hoe kon het toch bestaan ?

gedicht door *Antoine Kuipers, Maaseik*



Openluchttheater Sint-Jansberg Maaseik



Zie artikel "Maaseikenaren publiceren" op pag. 15

uit de oude doos

De foto die wij hierbij publiceren ontvingen wij, samen met een heleboel andere van dhr. Winand Damen. Hij werd op 20 juni 1916, dus midden in de Eerste Wereldoorlog als prentbriefkaart gezonden aan dhr. Mathieu Claessens, Rue de L'Eglise nr. 6, Maaseik. Als afzender wordt op de achterzijde vermeld "Zivilgefangener J. Brouwers, Kompagnie 1ste Groupe de la Poste. Zivilgefangenenanlage Senne". Op de foto een groep gevangenen met op het witte bordje duidelijk leesbaar: "Camp de Senne 1916. Personel de la Poste".

Waarschijnlijk bevindt er zich een Maaseikenaar in de groep. Wie herkent iemand ?

Martin Boonen



Over de twee foto's in ons vorig nummer ontvingen wij inlichtingen van Mevr. Antoinette Hacken (Dilsen), dhr. H. Plaghki en Mevr. Marthe Dumon-Van Beygaerden (Loppem). Op de foto van de Turnkring S.A.E. uit 1932 werden herkend: Jean Boonen, beneden v.l.n.r. de heren Henry Plaghki, Delaet en Mathieu Wijnen. Boven v.l.n.r. Jean Dalemans, Bert Martens, Jef Vancleef en Jef Nysten.

De tweede foto toont ons de groep van de Grote Kerkstraat in de optocht die te Maaseik gehouden werd ter gelegenheid van de viering der 100-jarige



onafhankelijkheid van België in 1930. Hierop werden herkend als sluiersdragers Francis en Jos Huysmans, als schildragers Chrétien Vandesande en Jos Hotterbeekx. Mathilde Voorjans als koningin en verder Bert Binjé, Mia Bas, Gertrude Frenssen, Margriet en Anna Boonen, Annie Vandesande, Jef Hacken en Goedermans.

Martin Boonen



rijkscholen - maaseik

Inschrijvingen: van 2 t/m 6 juli en van 27 t/m 31 augustus 1979
van 10 tot 12 en van 14 tot 16 uur.

Rijksbasisschool met Kleutertuin 2 1/2 - 12 jaar

Burg. Philipslaan 78 en Kon. Astridlaan 91 (wijkschool), tel. 011/565840

- Voor kinderen met leermoeilijkheden wordt een aanpassingsklas opgericht.
- Er worden warme maaltijden verstrekt tegen zeer sociale prijzen.

Rijksinternaat voor jongens en meisjes van 6 tot 18 jaar

Kon. Astridlaan 91, 3680 Maaseik, tel. 011/564870

Inschrijvingen: van 2 t/m 6 juli en van 27 tot 31 augustus 1979
van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur en op afspraak.

Verzorgt tevens voor alle leerlingen warme maaltijden.

Rijksinstituut voor technisch onderwijs van 12 tot 18 jaar
Secundair onderwijs van 12 tot 18 jaar (Technisch en Beroeps)
Burg. Philipslaan 19 B, tel. 011/564581
met **Rijksmidschool**, Capucienstraat 20, tel. 011/564308

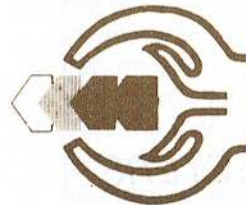
- Mechanica
- Elektriciteit
- Hout
- Kleding
- Sociaal-technische
- Handel

Avondleergangen: automechanica, lassen, elektrische installaties

Koninklijk Atheneum, secundair onderwijs van 12 tot 18 jaar
Burg. Philipslaan 20, tel. 011/564224
met **Rijksmidschool**, Capucienstraat 20, tel. 011/564308

- Latijn (met of zonder Grieks)
- Moderne Talen (met of zonder Latijn)
- Wiskunde (met of zonder Latijn)
- Wetenschappen (met of zonder Latijn)
- Industriële wetenschappen
- Economische wetenschappen
- Menswetenschappen

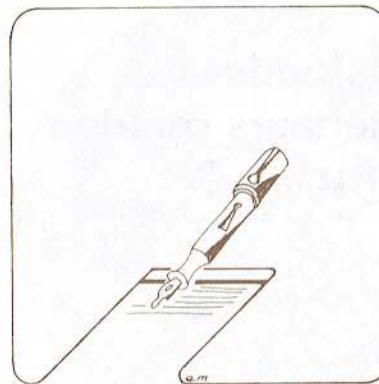
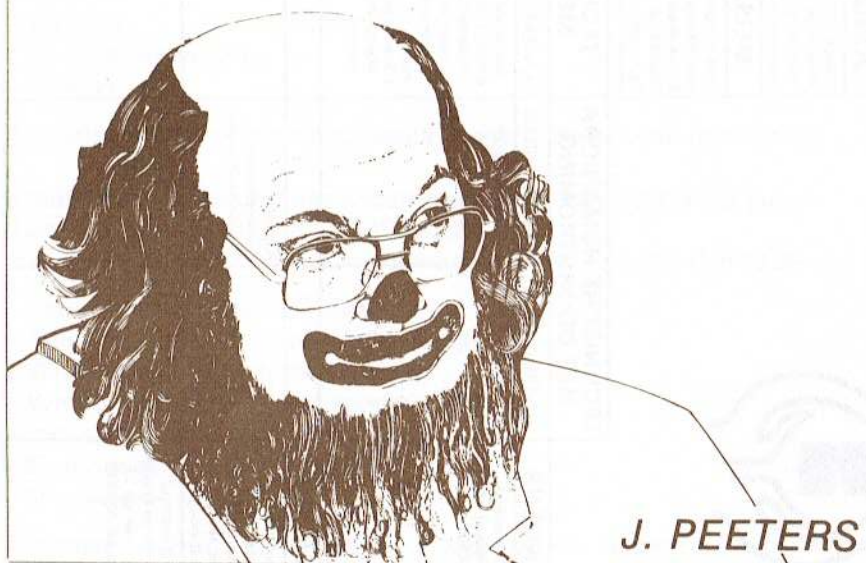
Avondleergangen: boekhouden, steno-dactylo, moderne talen, kleding



scholengemeenschap vrij katholiek onderwijs 'maaseik'

		OUDE HUMANIORA			MODERNE HUMANIORA			BUIITENGEWOON ONDERWIJS		
		JONGENS	MEISJES	LAGERE CYCLUS	HOGERE CYCLUS	LAGERE CYCLUS	HOGERE CYCLUS	LAGERE CYCLUS	HOGERE CYCLUS	BASISOPLEIDING
JONGENS Technisch Instituut Sint Jansberg, Maaseik Tel. 564997	MEISJES Technisch Instituut St-Ursula Boomgaardstraat 12 Maaseik, tel. 565496 Externaat-Internaat	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica -Hout 	<ul style="list-style-type: none"> -Kleding 	<ul style="list-style-type: none"> -Elektro-Mechanica 	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Automechanica Lassen en metaal-constructies -Hout * Specialiteit: <ul style="list-style-type: none"> Machinale houtbewerking 	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinebouw Lassen en metaal-constructies -Hout * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinale houtbewerking Sculptuur 	<ul style="list-style-type: none"> -Elektro-Mechanica * Specialiteit: <ul style="list-style-type: none"> Planning-technicus 	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinebouw Lassen en metaal-constructies -Hout * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinale houtbewerking Sculptuur 	<ul style="list-style-type: none"> -Licht metaal gestoord -Metaal lasser, elektricien -Hout metser -bekister -meubelmaker -schrijnwerker 	
JONGENS Technisch Instituut Sint Jansberg, Maaseik Tel. 564997	MEISJES Technisch Instituut St-Ursula Boomgaardstraat 12 Maaseik, tel. 565496 Externaat-Internaat	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica -Hout 	<ul style="list-style-type: none"> -Kleding 	<ul style="list-style-type: none"> -Elektro-Mechanica 	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Automechanica Lassen en metaal-constructies -Hout * Specialiteit: <ul style="list-style-type: none"> Machinale houtbewerking 	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinebouw Lassen en metaal-constructies -Hout * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinale houtbewerking Sculptuur 	<ul style="list-style-type: none"> -Elektro-Mechanica * Specialiteit: <ul style="list-style-type: none"> Planning-technicus 	<ul style="list-style-type: none"> -Mechanica * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinebouw Lassen en metaal-constructies -Hout * Specialiteiten: <ul style="list-style-type: none"> Machinale houtbewerking Sculptuur 	<ul style="list-style-type: none"> -Licht metaal gestoord -Metaal lasser, elektricien -Hout metser -bekister -meubelmaker -schrijnwerker 	
JONGENS Koninklijk Instituut O.L. Vrouw ter Engelen Capucienstraat 23 Maaseik, tel. 564938	MEISJES Koninklijk Instituut O.L. Vrouw ter Engelen Capucienstraat 23 Maaseik, tel. 564938		<ul style="list-style-type: none"> -Kleding -Damesesthetiek -Schoonheidszorgen 			<ul style="list-style-type: none"> -Kleding * Finaliteit * Specialisatie 	<ul style="list-style-type: none"> -Schoonheidszorgen -haartool 			<ul style="list-style-type: none"> -Lucht metaal gestoord -Kleding-Haartool -Weven en machinebreien -Familiale hulp -Matig en ernstig gestoord -Voorbereiding op beschutte werkplaats

INVENTARIS TOT 17 MEI 1979



maaseikenaren publiceren

E.H. Wim Konings schreef een omvangrijke brochure over het eens zo bekende en gewaardeerde openluchttheater van St.-Jansberg - Maaseik. Het keurige werkje is voor duizenden en duizenden een herinnering aan wat toen iets geweest is. Jammer dat die traditie niet in stand gehouden werd om jaarlijks een toneelprogramma voor fijnproevers opgediend in een heerlijk kader, door te zetten !

Zie foto pag. 9.

Heel wat mensen leverden hier enorm verdienstelijk werk. Twaalf unieke jaren (1949-1961), met 157 voorstellingen brachten heel wat cultuur en ontspanning. Over dat alles en nog veel meer leest u in deze brochure te bestellen bij Martin Boonen, P. Breughelstraat 4, 3680 Maaseik of gireer 150 fr. + 15 fr. verzendingskosten op rekening 000-0495155-67.

Jaak Bergers

Zopas verscheen van de Maaseiker kunstenaar Jan Peeters een kunstmap met 9 gedichten en 9 tekeningen onder de titel "Inventaris tot 17 mei 1979". Al degenen die in mei deze werken in "De Verkeerde Wereld" bewonderden, herinneren zich ongetwijfeld de originele vormgeving en de schrijvende inhoud waarin de maker zijn eigen ontwikkeling van kind tot jongeman in woord en lijn heeft gestalte gegeven: een ontwikkeling met het voortdurend accent op het belang van de vader- en moederfiguur, naar het huidige punt waarin het inzicht gerijpt is dat de enig mogelijke houding tegenover het leven die van de clown is, die van de nar.

Het werk is gedrukt op 100 exemplaren klein formaat (27/37) en op 25 exemplaren groot formaat (42/57). Het bestaat uit een map met genummerde, gesigioneerde bladen en is verkrijgbaar tegen de prijs van respectievelijk 1500 en 6800 fr. bij Jan Peeters, Bleumerstraat, in "De Verkeerde Wereld" en binnenkort ook in de plaatselijke boekhandels. Een werk van diep-menselijk en hoog artistiek niveau waarvan het bezit een bron van vreugde betekent voor de kunstliefhebber. *Martin Boonen*

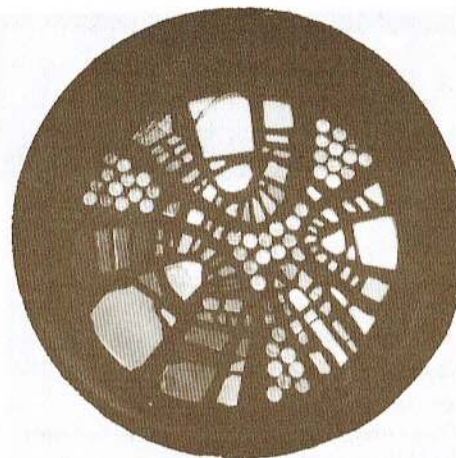


davidfonds kunstenaars midden onder u (vervolg)

Frans Slangen

Kunstglazenier, geboren te Maaseik op 28 juli 1941.

- Gehuwd in 1965 met Truus Bleukx.
- Drie kinderen: Geertje, Bart, Jan
- Studies aan het Provinciaal Hoger Instituut voor Kunstonderwijs
- Studies aan de Provinciale Technische Normaalleergangen, te Hasselt
- Eerst leraar en sinds 1975 directeur van de Gemeentelijke School voor Plastische Kunsten te Maasmechelen
- Prijzen: 1960 Tweede prijs in de nationale wedstrijd voor glasschilderkunst van het Ministerie van Middenstand
1964 Vermelding in dezelfde wedstrijd
1965 Eerste laureaat in de provinciale prijs voor Schone Kunsten van Limburg
1971 Selectie in de Prijs van Kortenberg voor Tekenkunst
1975 Drie vermeldingen in de wedstrijd "Het Schaakspel in de Grafische Kunst"
- 1971: glasraam aangekocht door de staat
- Tentoonstellingen te Maaseik, Dilsen, Brussel, Luik, Neerpelt, Hasselt
- Werken te: Halen, parochiekerk - Hasselt, Provinciaal Gezondheidscentrum - Koersel, Gemeentehuis - Elen, Gemeentehuis - Hasselt, Kruisherenkerk - Maaseik, Kruisheren - Maaseik, Ziekenhuis - Maaseik, Kapel parochiekerk - Maaseik, Cultureel Centrum.
Privéwoningen te: Mechelen, Hasselt, Genk, Hamont, Zonhoven, Maasmechelen, Neeroeteren, Maaseik.
- Studiereizen: Nederland, Oost- en West-Duitsland, Italië, Frankrijk.



gesprek met Frans Slangen

- We gaan nu naar Frans Slangen, die bekend is om zijn glasramen. Ik zou hem willen vragen, ons voor de pauze te instrueren over de techniek van het samenstellen van glasramen.
Na de pauze kunnen we dan nader op je werk ingaan Frans en een aantal van je werken bekijken.
- *Het maken van een glasraam is een zeer technische aangelegenheid. Een glasraam vindt altijd zijn basis in een tekening. Bij het maken van die tekening wordt rekening gehouden met factoren, als de maten van het glasraam, de lichtinval enzovoorts. Op basis hiervan wordt dan een ontwerp gemaakt, dat ter goedkeuring aan de cliënt wordt voorgelegd. Dan wordt, alvorens aan de echte uitvoering te beginnen, een tekening gemaakt op ware grootte. Die grootte is voor een glasraam beperkt tot ongeveer één vierkante meter, althans wanneer het een glas-in-loodraam betreft. Moet het raam toch groter worden, dan wordt het samengesteld uit panelen van maximum één vierkante meter groot.*
- Hoe zijn die hele grote ramen in kerken dan opgebouwd ?
- *Meestal zijn die gebouwd binnen een metalen of houten konstruktie. Deze basiskonstruktie is dan zodanig in het totaal verwerkt, zodat ze niet meer opvalt. De ware-grootte-tekening, want daar waren we gebleven, wordt vervolgens verknijpt in patronen en aan de hand van die patronen wordt het glas gesneden. Elk patroon wordt gekozen op kleur en op deze wijze wordt dan naar een ideale combinatie gezocht. Dan komt de vraag of het glas al dan niet beschilderd moet worden. Indien ja, dan wordt het glas beschilderd, net zoals Rik bijvoorbeeld op doek schil-*



dert echter niet met kleuren, omdat het glas zelf gekleurd is. Het gaat dus meer om de tekening.

Wanneer het raam geschilderd is, moet de verf verglaasd worden. Dit betekent dat ze op een bepaalde temperatuur in het glas ingebakken moet worden, zodanig, dat wind, regen en atmosfeer er geen invloed meer op hebben. Het bakken gebeurt in een glasoven, bij een temperatuur van 650 à 700 graden. Dan is de verf één met het glas, ze is verglaasd.

Wanneer dat gebeurd is, moeten de stukken glas in het lood gevat worden. Het lood is een vrij soepele materie, die in een bepaalde vorm, met twee inkepingen opzij waar het glas ingeschoven wordt, gebracht kan worden. De kruispunten, waar het lood bij elkaar komt, worden gesoldeerd. Het volledige paneel wordt dan in een kader gevat. Tussen het lood en het glas wordt een pasta ingewassen om het raam dicht en stevig te maken. Tenslotte wordt het raam geplaatst, in steen of in hout, naargelang de situatie.

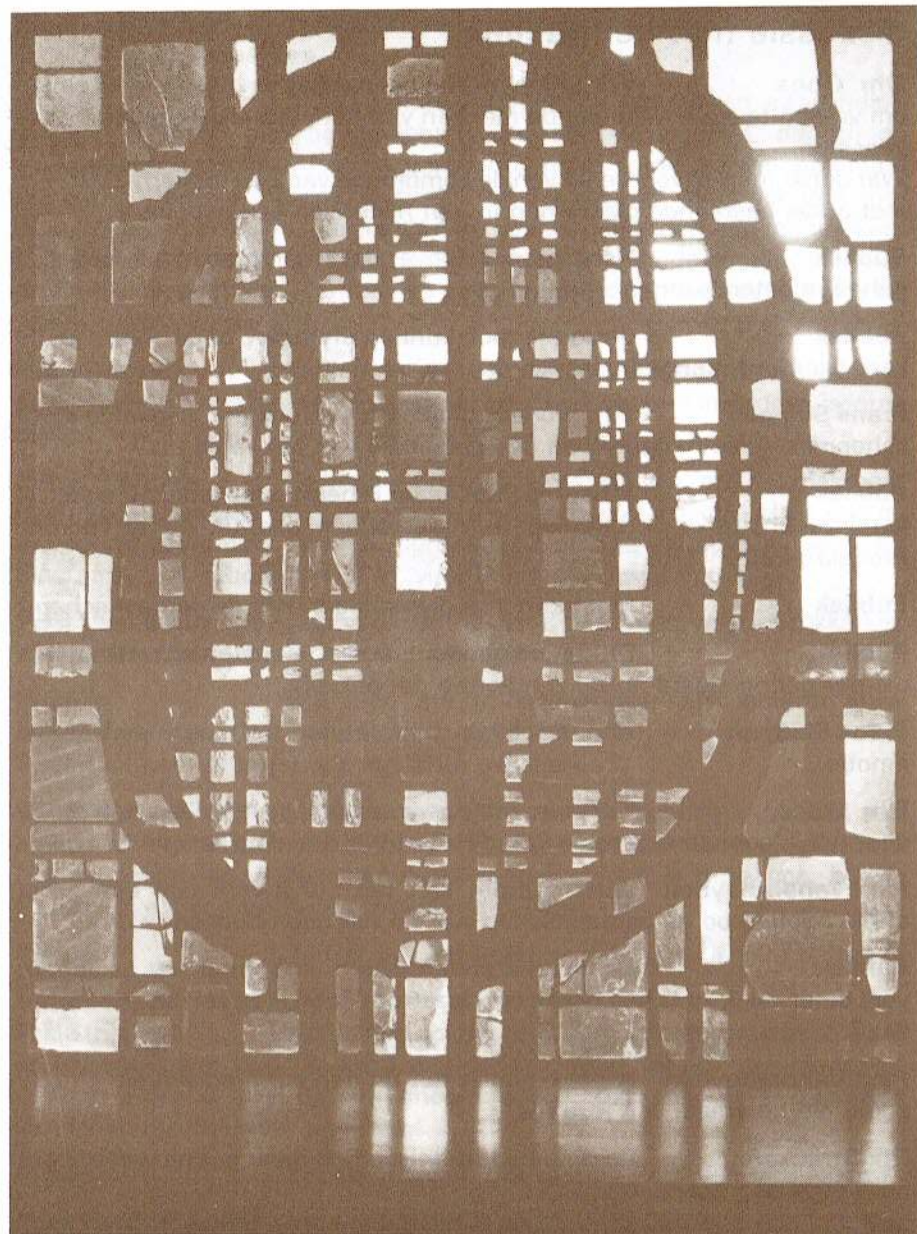
○ Hoe wordt een glasraam-in-beton gemaakt ?

□ *Dat is een geheel ander soort werk. Het ontwerp is al heel anders. Het beton is uiteraard veel dikker dan de dunne strip lood. Het materiaal is totaal anders. Dit geldt ook voor het glas. Het is 2,5 centimeter dik en heeft een basisformaat van 20 op 30 centimeter.*

Bij een glas-in-beton-raam wordt op een horizontaal vlak een bekisting gemaakt op het formaat van het paneel. De glasstukken worden ingezet. Dan wordt een eerste laag beton gegoten, op de halve dikte van het glas, daarin wordt een bewapening aangebracht en tenslotte wordt een tweede laag beton gegoten, gelijk aan de dikte van het glas. Eventueel kan op het beton nog reliëf worden aangebracht. Het beton moet dan tien dagen drogen.

Vervolgens geeft Frans uitleg over het gebruik van de uitgestalde materialen. Er zijn verschillende soorten glas te zien, hamers, glassnijders, soldeerbout, staafjes tin, soldeervet, loodmes, stalen borstel....

Na de pauze volgt een uitgebreide diavoorstelling van de glasramen die door Frans werden gemaakt. Er zijn diverse soorten ramen te zien. We zien kerkramen, en glasramen in privé-woningen, glas-in-lood-ramen en glas-in-beton-ramen. Kleine ramen en grote ramen. Figuratief werk en abstract werk. Spelen met licht en spelen met kleur. Spelen met lijnen en spelen met vormen.



De afbeelding toont een detail van een glasraam-in-beton. Het raam is vervaardigd uit kleine glaspanelen die in een betonmatrix zijn ingebed. Het ontwerp is abstract en bestaat uit een complex patroon van donkere lijnen die de vorm van een raam definiëren. Het raam is geplaatst in een steen of houten kader.

diskussie met het publiek

Dhr. Goos We zullen nu aan het publiek de gelegenheid geven om vragen te stellen en met de mensen van het pannel van gedachten te wisselen.

Wat denkt men bijvoorbeeld van de combinatie van een modern glasraam met oude, bestaande glasramen in een historisch kerkgebouw ?

Publiek Voor men hierover kan oordelen, zou men het geheel moeten kunnen zien.

Publiek Je zou je toch kunnen afvragen, of de sfeer van de kerk daardoor niet gestoord wordt.

Frans Slangen Een modern glasraam kan ook een bepaalde sfeer scheppen. Alles hangt af van de kompositie van het raam.

Publiek Ik begrijp Paul, maar ik begrijp zijn gedichten niet. Ik vond ze erg mooi. Ik begreep ze, maar alleen doordat hij ze voorlas. Proficiat, Paul.

Publiek Moet kunst in dienst staan van de gemeenschap ?

Publiek Dit ligt volgens mij aan de kunstenaar zelf. Als de dichter geëngageerd is, zal zijn poëzie dat ook zijn.

Frans Slangen Aan de basis blijft kunst toch een individuele emotie.

Dhr. Goos Kunst is, zoals ze vroeger al gedefiniëerd werd, "de allerindividueelste expressie van de allerindividueelste emotie".

Paul Vanderheyden Juist daarom kan het kunstwerk ook een groot effect hebben op de gemeenschap waarin het geproduceerd wordt.

Publiek Mijnheer Vanderheyden, ik begrijp uw gedichten veel beter nu ik ze U heb horen voorlezen dan toen ik ze zelf las. Hoe komt dat ?

Paul Vanderheyden Ik denk omdat het uit een echt individuele emotie komt, die helemaal van jezelf is.

Rik Strijckers En omdat U nu misschien meer geëngageerd bent om het te begrijpen.

Publiek Men noemt Karel van de Woestyne de Prins van de Nederlandse dichtkunst. Ik begrijp zijn gedichten toch beter dan de uwe. Kunt U uw gedichten niet wat meer verstaanbaar maken voor de lezer ?

Paul Vanderheyden U spreekt nu over dichtkunst van een heel andere tijd. Dat ligt heel anders.

Publiek Ik zou aan de drie mensen samen een vraag willen stellen. Ik meen aan de gedichten van Paul te merken, dat hij de traditionele technieken, zoals versvorm, maat, rijm, vrijwel helemaal negeert... Van Rik hoorde ik straks dat hij dikwijls moet vechten met technieken en Frans is met handen en voeten gebonden aan technieken. Hoe zien die drie mensen dat ? Het zijn drie verschillende houdingen: geen techniek, gevecht met techniek en gebondenheid aan techniek. Welke rol speelt techniek voor U ?

Rik Strijckers Ik vind dat de techniek niet overboord mag worden gegooid. Het is een bagage die je moet hebben. Wat je ermee doet, is jouw zaak.

Frans Slangen Bij mijn werk moet U het zo zien, dat het glasraam eigenlijk al gemaakt is voor ik met de uitvoering ervan begin. Als ik met de uitvoering bezig ben, is de oorspronkelijke emotie eigenlijk al weg. Het glasraam is al geboren, is al af, voor ik met de uitvoering begin.

Paul Vanderheyden Ik vind dat, als je iets individueels wilt uitdrukken, je dat moet kunnen zonder enige vormbeperking.

Publiek Rik, hoe sta jij ertegenover als iemand jouw schilderij niet begrijpt, of hij ziet er wat anders in dan wat jij bedoeld hebt ? Speelt dit een rol in jouw aversie tot exposeren ?

Rik Strijckers Wanneer iemand over een schilderij van mij een eigen mening heeft, betekent dit, dat hij creatief is en dat is een goede zaak. Het exposeren heeft daarmee niets te maken. Als ik thuis ben, ben ik geborgen, als ik naar buiten treed, sta ik bloot.

Publiek Zijn er ook schilderijen waarover je niet tevreden bent ?

Rik Strijckers Neen, niet als ze af zijn. Een schilderij is pas af, als ik er tevreden over ben. Je kunt wel denken als je nu een schilderij van vroeger ziet "ik zou dat nu anders doen", dat wel, maar daarmee verloochen je dat werk nog niet.

Publiek Speelt ditzelfde ook niet bij Paul Vanderheyden ?

Paul Vanderheyden Inderdaad, dat is zo.

Publiek Rik, kun je op een bepaald ogenblik volledig afstand doen van een schilderij ? Zou je, bijvoorbeeld, wanneer je op een plaats

binnenkomt waar een schilderij van jouw hangt en de plaats voldoet je niet, dit aan de eigenaar zeggen ?

Rik Strijckers Zeer zeker zou ik dat zeggen. Als ik het van tevoren zou weten, zou ik het zelfs niet verkopen.

Publiek Zou je bij een schilderij niet iets als een gebruiks-aanwijzing moeten voegen ?

Rik Strijckers Daar zou je over kunnen denken.

Dhr. Goos Meer en meer zie je inderdaad in kunstenaars-kringen, dat de kunstenaar van tevoren wil weten waar zijn doek zal komen hangen.

Publiek Als je kijkt naar de muurschilderingen van vroeger zou je je kunnen afvragen of het ook in onze tijd niet mogelijk is dat de kunstenaar aan huis komt om het werk te integreren in het geheel.

Dhr. Goos Ook dat is een tendens die de laatste jaren steeds sterker wordt.

Rik Strijckers Ik zou geen werk kunnen afstaan aan iemand die er niet van houdt.

sluiting

De voorzitter sluit deze geslaagde avond af met een dankwoord.

Dames en Heren,
Ik denk dat we de avond als zeer geslaagd mogen beschouwen. Als aandenken zou ik aan de drie genodigden een geschenk willen overhandigen, namelijk het embleem van het Davidsfonds-Maaseik, naar een interpretatie van twee Maaseiker kunstenaars. Het embleem werd ontworpen door Jan Peeters en in mergel uitgevoerd door Gerard Segers.

Ik wil de genodigden, de heer Goos en U allen danken voor uw overweldigende belangstelling.

Ik hoop dat U genoten hebt.

Theo Paumen en Wim Corstjens

davidsfonds project hefboom

Er roert wat in onze samenleving. Rotsvaste zekerheden, eeuwenoude waarden en gevestigde machten worden aan het wankelen gebracht. Meer en meer mensen verliezen hun houvast. Ze zien het niet meer zitten. Symptomen van wat men wel eens de "beschavingscrisis" noemt. Is het voldoende dit alles vast te stellen of kunnen we er ook samen iets aan doen, en hoe ? Welke rol kan de permanente vorming spelen in deze veranderde maatschappij ?

De permanente vorming en het sociaal-cultureel werk worden in het algemeen bekeken als de zachte franjes van de keiharde maatschappij. Het vormingswerk krijgt een bijrol toegemeten. Maar ten onrechte. De permanente vorming kan immers werken als een **hefboom** in onze samenleving, op de eerste plaats door oplossingen voor vele levensvragen te suggereren. Waar mensen samen komen om zich te informeren, om na te denken, om samen te praten, om bewuster te gaan leven, om een motor te zijn voor maatschappelijke veranderingen... daar werkt de hefboom van de permanente vorming.

Hefboom is de naam waaronder een samenwerkingsproject tussen de B.R.T.-Dienst Volwassenvorming en de Hoge Raden voor Volksopleiding (waaronder het Davidsfonds ressorteert), de Samenlevingsopbouw en het Bibliotheekwezen schuilgaat. Kort samengevat wil dit project "de functie van de permanente vorming" toelichten.

Concreet zal de functie van de permanente vorming duidelijk gemaakt worden op zeven terreinen: politieke onmacht, arbeid, opvoeding, vereenzaming, gezondheid, vrije tijd en marginaliteit.

Om dit doel te bereiken worden verschillende media ingeschakeld: een werkmap, T.V.-en radio-uitzendingen. Samen vormen ze een multi-mediaal project.

De eerste doelstelling bestaat erin het grote publiek te bereiken, om het te sensibiliseren voor de permanente vorming. Via het grote publiek wil men de beleidsvoerders aanspreken. Zij moeten beseffen dat vormingswerk de moeite loont om erin te investeren.

Het afvuren van deze boodschap via een aantal media is echter niet voldoende. Om een diepgaand effect te bereiken is het noodzakelijk dat dit multi-mediaal aanbod vervolledigd wordt door een hierbij aansluitende verwerking via groepswork op lokaal vlak. Het is dan ook voor de hand liggend dat alles op alles gezet wordt om in het kader van dit project op ruime schaal groepswork te stimuleren en te organiseren.

Wie groepswork zegt, zegt meteen begeleiding. Om deze begeleiding efficiënt te laten verlopen en er zeker van te zijn dat naast de gebruikelijke methoden en technieken voor het groepswork ook gebruik gemaakt wordt van de aangeboden media, wordt een speciale opleiding voorzien voor groepsbegeleiders, animatoren genoemd.

Naast de eigenlijke groepsbegeleiding, zullen de animatoren ook een aantal andere taken vervullen zoals promotie voeren, werven van deelnemers, voorbereiding en organisatie van groepswork, e.d.

Iedereen die het wenst kan animator worden op voorwaarde bereid te zijn de speciale opleiding hiervoor te volgen.

Vermits het project in 1980 start zal 1979 besteed worden aan de voorbereiding, en op de eerste plaats aan de opleiding van de animatoren. Zij zullen opgeleid worden door instructoren in hun eigen streek. Deze instructoren kunnen beschouwd worden als de regionale vertegenwoordigers van het project.

Informatie: Hebt u belangstelling voor dit project? Overweegt u een begeleiding op lokaal vlak op te zetten? Wenst u opgeleid te worden tot animator? Wenst u meer informatie?

Contactadres: Project **Hefboom**

Jan Van Broeckhoven (Projectleider)

B.R.T. - Lokaal 4 N 15

A. Reyerslaan 52 - 1040 Brussel

Indien u meer wenst te vernemen van de stand der zaken in Maaseik, neem dan contact op met Wim Corstjens, Kriekelsheuvel of Mady Rosvelts, Verlengde Javanastraat.

Namens D.F.-Maaseik *Martin Slangen*



kunstkring 'de verkeerde wereld'

Naast de diverse tentoonstellingen richten wij ook cursussen in. Wij starten in de maand augustus met een jeugdatelier (tekenen, knutselen, boetseren) iedere dinsdag en donderdag van 10 tot 12 uur.

Zijn toegankelijk: kinderen van 7 tot 12 jaar.

De inschrijvingen kunnen geschieden tot 22 juli tijdens de openingsuren van de tentoonstellingen 's zaterdags en 's zondags van 10.30 tot 12.00 uur en van 2 tot 6 uur.

Het inschrijfgeld voor de 4 weken (16 lessen) bedraagt 250 fr.

Lesgeefster: Mej. Rita Westhovens.

Het Bestuur

malbroek- proces



Foto John Golsteyn

Ook dit jaar werd Malbroek weer verbrand. Wij laten hier enkele foto's en een gedeelte van de Akte van Beschuldiging volgen.

De Procureur-Generaal bij de bijzondere Volksrechtbank van Maaseik geeft te kennen dat de kamer van inbeschuldigingstelling van deze rechtbank bij arrest van 24 maart 1979 voor deze Volksrechtbank heeft doen dagen de genaamde John Churchill, graaf en later hertog van Marlborough, bijgenaamd Malbroek; geboren op 26 juni 1650. Oud zijnde 379 jaar min vier dagen. Page van Jacobus, hertog van York, getrouwd met mejuffrouw Sarah Jennings. Opperbevelhebber van de Hollands-Engelse troepen gedurende de Spaanse Successie-oorlog van 1701 tot 1713. Plunderaar van het Maasland, rover, brandstichter, verkrachter....en lid van verscheidene ongodvruchtige genootschappen.

De verdachte wordt ten laste gelegd de volgende misdrijven tegen de bevolking van Maaseik te hebben gepleegd of tot het plegen te hebben aangezet:



Foto Gies Van Vlierden

- Wegens opruiende taal en valse praatjes de redactie van de Maaseiker Wammesgazet zo beïnvloed te hebben dat het merendeel der artikels een aanfluiting was van het algemeen fatsoen en zware beledigingen aan onze burgerlijke overheid.
- De Maaseiker stadskas zo te hebben geplunderd dat het schepencollege dit jaar niet eens meer in staat is om de verlichting en de geluidsinstallatie van dit proces te bekostigen.
- De waterbedeling van Maaseik ernstig in gevaar te hebben gebracht door het vernielen van de pomp op het Gasthuis.
- Zich verzet te hebben tegen de bezuinigingsmaatregelen van het schepencollege door het sluiten van de Maaseiker Teken-academie te hebben willen verhinderen.
- De meeste gemeenteraadsleden van Maaseik verhinderd te hebben om aanwezig te zijn bij de jaarlijkse halfvastenstoet.
- Een mislukte poging ondernomen te hebben om ook de Maaseiker kiezelgaten naar Neeroeteren over te brengen.

- In overleg met plaatselijke snoepwinkels gedurende de gemeenteraadszittingen het rookverbod te hebben ingevoerd, zodat de slachtoffers van deze maatregel verslaafd raken aan karamellen juupkes en chiklet. Als verzwarende omstandigheid telt hierbij dat verdachte door deze maatregel de levensduur van de huidige gemeenteraadsleden te veel bevordert, wat strijdig is met het algemeen belang.
- In de nacht van 13 op 14 juni te Maaseik een aanval onketend te hebben op het stadhuis, met het doel de door de Maaseiker bevolking gekozen leiders aan te randen en te doden.

Feiten voorzien en gestraft door artikels 34, 45, 67 en 478 bis van het Maaseiker strafwetboek, waarover dit tribunaal zal moeten beslissen. De twee psychiaters, Dr. Zielknijper en Professor Complex, aangesteld om de geestestoestand van verdachte te onderzoeken, zijn tot de bevinding gekomen dat de verdachte op het ogenblik van de feiten, volledig verantwoordelijk was voor zijn daden op enkele lichte afwijkingen na. Zoals onze lezers wellicht weten, luidde de uitspraak der volksrechtbank dat de genaamde Malbroek dit jaar onschuldig werd bevonden aan de ten laste gelegde feiten. Na een diepgaand onderzoek werd dan ook de ware schuldige aan de teloorgang van onze stad tot de brandstapel verwezen, nadat hem zijn tricolore sjerp afgenomen was.

De redactie



cultureel centrum

ACHTEROLMEN

maaseik

CURSUSSEN

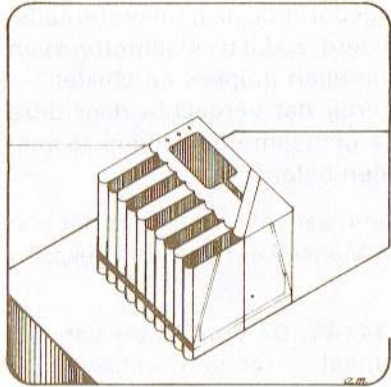
Cursus bloemschikken

Deze succesvolle cursus wordt natuurlijk ook volgend seizoen verder gezet. De lesuren (tien in totaal) zijn alle op een donderdagavond gepland (van 19.00 tot 21.00 u.). Voor de eerstejaars is de eerste les voorzien op donderdag, 6 september. Inschrijvingen bij de lesgeefster: Mevr. P. Goffings-Daemen, Neerveldstraat 14 3630 Maasmechelen, tel. 011/764363

Cursus kantklossen

Ook deze cursus zal volgend seizoen op het programma staan. Hij beslaat 15 lessen, telkens op een dinsdagavond. Lesgeefster is thans Mevr. Winkels-Clijsters, Oude Ophoverbaan 168 te 3680 Maaseik, tel. 011/564231
De oud-cursisten, zowel als de kandidaat-cursisten kunnen zich bij haar of in "Achterolmen" laten inschrijven. De eerste les is gepland op dinsdag, 18 september 1979.

Gerrie Geurts



maaseiker idioticon

(vervolg)

"Oude woorden zijn meer weerd als
oude gesteenten" Guido Gezelle

- 1 bizbabel, vr., -s, -ke = meikever
Allewiel zuus-te bienao gein bizbabels mieë.
- 2 däöl, m., -e, -ke = kauw, *corvus monedula*
- 3 hoewsdook, m., -deuk, -deukske = dweil
Nao de fameuze "nach van de rotte eier" hōbbe de pôtsvrouwe van het stadhoews twintig hoewsdouk versliēte.
- 4 knōmmelerrij, vr. = narigheid, last.
Oze bōrgemeister haolt zich get knōmmeleriēj op zienen nak.
- 5 koeleköpke (dim) = kikkervisje, dikkopje.
Ne kwakkert begint zie liēve es koeleköpke.
- 6 kroenekraan, m., -e. = kraanvogel
*Kroenekrane, witte zwane,
waem wilt mèt nao Engeland vare ?* (zeer oud liedje).
- 7 lewéit, o. = lawaai ss. straotlewéit, lewéitmiēker
Wat e lewéit !
afl. lewèjje (ww.) = lawaai maken.
- 8 liēvespinke (dim) = wasknijper. Ook gehoord: liēvespupke, liēvesspang
- 9 lôôk, o., loker, leukske = gat, opening
Dôôg de plank in 't lôôk (= doe de deur dicht) E lôôk in de bōks.
Vgl. Du. Loch
- 10 merkof, m., -s = vlaamse gaai, meerkol, *garrulus glaudarius*
- 11 pattaklang, m. = de hele rommel
Ze willen mèt d'n hieële pattaklang nao Neerootere
- 12 patsj 1) vr., -e, petsjke = pet, muts
E braaf jungske duit zien patsj aaf vuur de bōrgemeister.
2) klanknabootsing
Patsj, dao lôôg ich op de grond.
- 13 pees, vr., peze, peeske = perzik Vgl. Fr. pêche
- 14 perrusj, vr. = parkiet Vgl. Fr. perruche
- 15 péssere, pésserde, gepésserd, ww. = op de juiste maat afmeten (ook: aafpéssere en oewtpéssere)

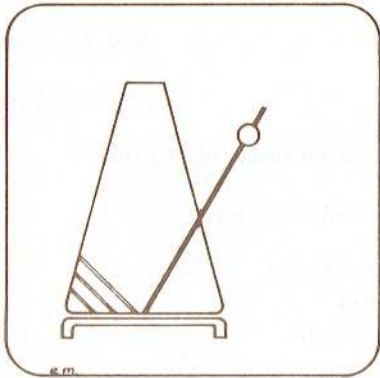
- 16 pjee, m., -s = voetstuk
De bloompot stōng op ne pjee Vgl. Fr. pied
- 17 plater, m. = pleisterwerk, gips
De plater liēt los Vgl. Fr. plâtre
- 18 poêr, m. = prei
De haet poêr in z'nnen hoêf, dao kēns-te ne fiets tiege zette !
- 19 rōgkestrank, m. = ruggegraat
Zich de rōgkestrank oētsnoēve (= naar het W.C. gaan)
- 20 saer, vz. en vgw. = sedert
Saer de fuzie is Mezeik neet mie zoe gelōkkig !
- 21 speksjruur, m. = grote libelle, waterjuffer
- 22 spiês, vr. = 1) vruchten- of rijstlaag op de vla
2) kalk- of cementmortel
3) spijs (als zodanig minder gebruikelijk)
- 23 spi-jje, ww., spi-jde, gespi-jd = spuwen
- 24 sikkertaris, m., -se, -ke = secretaris
Ze zēgke det oze sikkertaris ouch nao Neerootere moot verhoēze.
ss. stadssikkertaris, gemeintesikkertaris
- 25 veere (zich), ww., veerde, geveerd = zich verzorgen om niet erger ziek te worden
krank veere = ziekteverlof hebben.
- 26 waolbiēre, vr. mv. = bosbessen
Van waolbiēre kriēgs-te zwarte tan.
ss. waolbiērevlaai, waolbiērezjelei, waolbiērepannekook
Vgl. Du. Maulbere, rijnl. Molbere
- 27 wiēgkesjeet, m. = etterpuistje op de rand van een ooglid, strontje, geerstborrel
- 28 zwiēgel, m., -e, zwiēgelke = lucifertje
ss. zwiēgelduuske

Tony Van Wijck

nieuws in het kort

De redactie van de Maaseikenaar houdt eraan de inrichters van de nieuwe galerij "De Verkeerde Wereld" van harte te feliciteren voor dit initiatief en wel omdat zij op deze wijze pogen een nieuwe functie te geven aan één der mooiste panden van onze stad en tegelijkertijd het Maaseiker publiek in contact brengen met belangrijke uitingen van het hedendaagse kunstgebeuren.

Martin Boonen



aw mezeiker leedsjes en gedichsjes

Hendrik, de pendrik
waat rammelt dich in diên bôks,
al van di-j smiêrige boêtermèllek,
roetsj, roetsj, roetsj !

(ingez. door *Jean Latour*)

Oos sjoëen Mezeik

Mezeik det is de sjoëenste stad van hieël het waereldrond.
Dao laef men es het sijkste volk, en het ister ech gezond.
Men haet zich gaer, men löps get vâöl
en ederein maak vâöl "bonjour".
Mèt vastelaovend jônk en awt
zènge ze allemaol in koeër:

Refr. Liêve det sjoëen Mezeik
't Solt en het Awweneik
Wurfeld en Heppenaert, sol la si do,
't Vèn en het Gremelsloo.

Oos wijken heiten Uverbiêk en de Verloëre Kos,
Het Zavelböske mèt zie mos, dao loupe de maesjes gaer los,
't Kareind en de Blènjen Hook,
Rosmuule en oos sjoëen Labaar,
- dao wuurs-tich in de maonesjiên,
einen hieëlen houp vriejers gewaar.

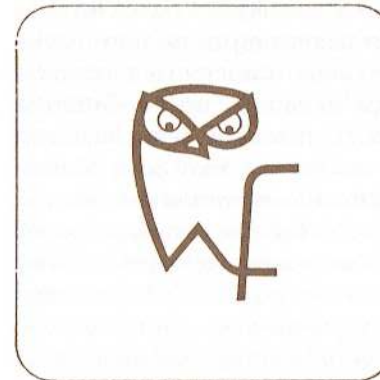
Refr.

Oos taal det is de sjoëenste taal di-j op de waert bestuit
Men sprik van kaanjel en sjeldi-j:
geine mins dae det verstuit !
Van dich en doew, van sjoëen sjoenk Zjang,
bizbabel en löbbes en sjolk,
van sjalevaeger en zjedi-j,
waat is mich det toch vuur e volk !!!

Refr.

Onze voorraad is bijna uitgeput. Graag ontvingen wij nog verbeteringen, aanvullingen en verklaringen van de door ons opgetekende liedjes en gedichtjes, die soms onvolledig en soms onverklaarbaar zijn. Wie stuurt ons nog nieuw "aw leedsjes en gedichsjes" ? Dank bij voorbaat.

Tony Van Wijck, Maastrichtersteenweg 11

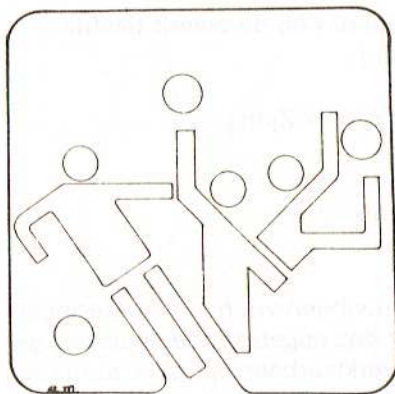


willemsfonds-limburg

afdeling maaseik - kalender

- 5 oktober** : Toneelvoorstelling door het Reizend Volkstheater in het Cultureel Centrum: "*Dit lieve, lieve leven*" (Robert Story) ingericht door het Willemsfonds en het Davidsfonds.
- 6 oktober** : Congres van het Willemsfonds te Tongeren.
- 15 november**: **Te 20 uur: voordracht ingericht door het Willemsfonds, in het Cultureel Centrum door Prof. Dr. W. Prevenier.** "*Van Romeinse rijk tot Europees rijk, cultuur-historisch bekeken*".

Jan C. Claessens



uit het rijke maaseiker sportleven

kon. maaseik f.c. bereidt zich voor op het nieuwe seizoen !

De rood-groene eerste provincialer uit de knapkoekstad is, na een zéér geslaagd seizoen, druk doende met de voorbereidingen van het nieuwe speeljaar. Na de fantastische bekeractie in augustus 1978 (herinner u de thuismatch tegen KFC Winterslag die moeizaam door de bezoekers met 2-3 na verlengingen werd gewonnen) en de erg goede competitie afgesloten met een vierde plaats in de eindstand, is het bestuur niet bij de pakken blijven zitten. Trainer Verachtert die in Maaseik prima werk leverde aarzelde op het einde van het seizoen een beslissing te nemen inzake voorgestelde contractverlenging en werd vervangen door een waardevolle speler-trainer Jan Lauers uit Born. Als ex-speler van de Fortuna-Sittardia ploeg weet hij van wanten op voetbalgebied. Hij is tevens in het bezit van de B-licentie van de KNVB en is sportleraar van beroep. Ex-trainer Marcel Verachtert vond een onderkomen bij VV Hamontlo en verdwijnt dus niet helemaal uit het zicht van de Maaseikenaren. Tijdens een emotioneel afscheid in het clubhuis werd hij bedacht met waardevolle geschenken zoals een gouden schoen en tinnen schotel. In overleg met de beheerraad en de nieuwe oefenmeester werd er hard gewerkt aan het new-look Maaseik FC. Inderdaad, diverse kernspelers verlaten in de beste verstandhouding de club:

halfspeler Jos Vanbriel werd aangekocht door SK Lommel; verdediger Vandecraen, halfspelers Janssen Jean en Hellings Leon en midvoor Jan Schoofs verdedigen in het nieuwe seizoen de blauwwitte kleuren van buurploeg Wurfeld SL: aanvaller Jackie Mues verhuist naar Boorse Sport, halfspeler Pierre Vranken keert terug naar E. Rotem (mogelijk transfert naar St. Elen in onderhandeling) en junior Rudi Theunis gaat voor één jaar naar de Uefa's van KSC Hasselt.

Werden aangeworven:

verdediger Jan Lauers (tevens trainer), 28 jaar uit Born - halfspeler Toni Vanbriel, 23 jaar, van SL Wurfeld - voorspeler Jan Janssen, 24 jaar van SL

Wurfeld - voorspeler Jean Hoedemakers, 21 jaar van Caesar Beek. Voor laatstgenoemde waren diverse Limburgse ligaclubs in de run via hun talentscouts maar KMFC spurte het snelst om deze eminente speler aan te sluiten.

Zoals de voetbalsupporter zal opmerken verdwijnen dus markante figuren uit het Maaseikse elftal die echter degelijk werden vervangen in het rood-groene raderwerk. Het zal toch even wennen zijn aan de Eikerpoort tijdens de eerste trainingen die een aanvang nemen op 24 juli a.s. om 19 u. Wat de accommodaties betreft, wordt nu de westkant van het A-terrein voorzien van een degelijke draadbescherming, er wordt een nieuw sanitair gedeelte gebouwd, de spelers beschikken volgend seizoen over een eigen dug-out langs de zijlijn en de omheining wordt verder met publiciteit uitgebouwd. Beide terreinen zijn intussen in uitstekende staat dankzij de inbreng van gespecialiseerd personeel.

In het komende seizoen start KMFC wéér met 8 elftallen in competitie en in stilte wordt gehoopt op véél sportief succes. De honderden aanhangers die de club heeft zijn hoopvol gestemd. Maaslandse en Kempische ploegen die belangstelling hebben om met prae-miniemen (8 en 9 jarigen) deel te nemen aan de extra competitie voor de wisseltrofee S. Bogaert, dienen zich te melden bij de secretaris van het jeugdbestuur Dhr. C. De Busser, Van Eycklaan 126 te Maaseik, tel. 564937 en dit vóór 15 augustus. Wat de extra organisaties betreft plant het organisatiekomitee van de club voor het volgend seizoen een varkensavond, een driedaagse op rollen, dansavonden einde augustus, van oud naar nieuw, met halfvasten; een gezelschapsspellenavond, de 4de Maaslandse autoshow, het 8ste int. paastornooi voor miniemen en de autozoektocht. KMFC kan dus nog steeds bestuursmensen gebruiken om de talrijke projecten en de ploegbegeleidingen waar te nemen. Kandidaturen voor het dagelijks bestuur of het jeugdbestuur dienen schriftelijk gericht aan de clubcorrespondent Dhr. H. Voorpijl, Waagstraat 2 te Maaseik.

De rood-groene knapkoekers kijken verwachtingsvol uit naar de start van de nieuwe competities in het 55ste bestaansjaar van de club.

Sidoine Bogaert

wist ge ?

De Heer Robert Devries, thans trainer-speler van V.C. Maasmechelen, die in Maaseik heel wat volleybalfaam verwierf, werd gekozen tot lid van de Nationale Technische Commissie van het Belgisch Volleybal. Zijn taak bestaat er hier in te zorgen voor het sportief beleid van de federatie vooral van de nationale ploegen. Proficiat en succes !

Jaak Bergers

het voorbije jaar was voor de sport te maaseik weer een succes !

Het is een aangename taak een balans te kunnen opmaken van het sportgebeuren te Maaseik. Temeer daar zowel de competitie- als de recreatiegerichte sporten in aantal toenemen.

Enkele cijfers maken dit duidelijk:

- Vorig jaar sloten 14 nieuwe verenigingen aan bij de Wijksportraad-Maaseik. Het aantal aangeslotenen bedraagt op dit ogenblik 54.
- De stedelijke sporthal kon zich op een maximale bezetting verheugen. Trouwens in 1978 maakten 85.000 sportlui gebruik van de sporthal (77.000 in 1977).

Bij een dergelijke sportbelangstelling kunnen de resultaten dan ook niet uitblijven. Verschillende verenigingen behaalden een kampioenstitel:

- **Volleybal** : V.C.A. Maaseik, VOCMA-dames, MAVOC-jeugd dames
- **Basketbal** : MABAC-dames: miniemenkampioen Limburg
- **Biljarten** : DE BEURS (3 titels)

Vergeeten wij daarbij de verheugende uitslagen niet van KMFC (voetbal-beker), MAVOC-heren, BACMA-heren, de TOSSERS (tafeltennis), de MZVL (toonaangevende zwemclub van Limburg) en de knappe individuele prestaties van de Hondenclub Maaseik.

Sportbeoefening kan slechts aan blijvende belangstelling winnen, bij jong en oud, als men voor de nodige sportpromotie zorgt. Ook te Maaseik vergat men dit niet. Getuige hiervan zijn:

- Jaarlijks internationaal miniementornooi georganiseerd door het Jeugd-bestuur KMFC.
- Wielernachtcriterium voor liefhebbers georganiseerd door O.V.M.
- Internationale sportontmoetingen georganiseerd door MAVOC-heren, BACMA-heren, MZVL, Judoclub, Watersportcentrum Maaseik e.a.
- Recreatievoetbaltornooi - Sporthal Maaseik.

Dit beknopt overzicht toont aan dat er een grote belangstelling bestaat voor de sport te Maaseik... Een waarborg voor de sporttoekomst zouden wij zeggen !

P. Vanderstukken



programmatische

Aktiviteiten met * enkel toegankelijk voor leden en/of cursisten.

datum	uur	inrichter	titel en aard
02.09	14.00	*Ons Dak	Feest
06.09	10.00	Woningfonds	Zitdag
	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1a
07.09	optie	*	Bruiloft
08.09	optie	*Gewestelijke ontvan-	Vergadering
09.09	optie	gers	
13.09	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1b
14.09	19.00	Huis Philips	Modeshow
18.09	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
20.09	10.00	Woningfonds	Zitdag
	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2a
	20.00	Gyverko	Demonstratie bakprodukten
21.09	15.00	*Lib. Bond Gep.	Film - "Hoogmoedswaanzin" met Louis De Funes
22.09	13.00	Ruilclub "Achterolmen"	Maandelijkse ruildag
23.09	18.00	M.J.A.	Film
25.09	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
27.09	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2b
29.09	09.00	*Heilig Kruiscollege	Vrij podium
<hr/>			
02.10	optie	"Achterolmen"	"Zouden wij niet barrevoets op de wolken lopen" totaalprogramma met Leen Persijn
03.10	14.00	Maaseiker filmclub	Film
04.10	10.00	Woningfonds	Zitdag
	13.30	"Achterolmen"	Schooltoneel "Moord en Antiek" door R.V.T.
	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1a

datum	uur	inrichter	titel en aard
05.10	optie	"Achterolmen"	Schooltoneel "Dit lieve, lieve leven" door R.V.T.
	20.00	Davidfonds - Willemsfonds en "Achterolmen"	Toneel "Dit lieve, lieve leven" door R.V.T.
09.10	optie	"Achterolmen"	Schooltoneel "De Match" door B.K.T.
	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
11.10	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1b
12.10	20.00	Davidfonds, Scouts, Keerkring, Hum. Jongeren + "Achterolmen"	"Boudewijn De Groot"
13.10	14.00	Davidfonds	Poppenkast
	16.00	*Ons Dak	Feest
18.10	10.00	Woningfonds	Zitdag
	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2a
19.10	20.00	Maaseiker A-Capella-koor	Concert
21.10	18.00	M.J.A.	Film
23.10	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
25.10	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2b
26.10	20.00	Maaseiker Cabaret- en Revuegezelschap	"De Maaseiker Revue"
27.10	13.00	Ruilclub "Achterolmen"	Maandelijkse ruildag
	20.00	Maaseiker Cabaret- en Revuegezelschap	"De Maaseiker Revue"
01.11	10.00	Woningfonds	Zitdag
06.11	13.30	"Achterolmen"	Schooltoneel "Vrijdag" door Podium Hasselt
	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
07.11	14.00	Maaseiker filmclub	Film
08.11	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1a
09.11	13.30	Parochie	Chinees Ballet - schoolvoorstelling
	20.00	Parochie	Chinees Ballet
10.11	10.00	Heilig Wammes	Expositie postzegels
15.11	10.00	Woningfonds	Zitdag
	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1b
	20.00	Willemsfonds	Spreekbeurt van Prof. Prevenier
18.11	18.00	M.J.A.	Film
	optie	Volksmuziekschool	Concert
20.11	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
21.11	14.00	Jeugdtheater Maaseik	Toneel "Assepoester"
22.11	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2a
23.11	20.00	Jeugdtheater Maaseik	Toneel "Assepoester"
24.11	13.00	Ruilclub "Achterolmen"	Maandelijkse ruildag
	14.00	Jeugdtheater Maaseik	Toneel "Assepoester"

datum	uur	inrichter	titel en aard
25.11	14.00	*Ons Dak	Sinterklaasfeest
	14.00	Jeugdtheater Maaseik	Toneel "Assepoester"
28.11	20.11	Heilig Wammes	Dialectornooi
29.11	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2b
02.12	14.00	*Soc. Cult. Vereniging van Vl. Lib. Vrouwen	Sinterklaasfeest
04.12	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
05.12	14.00	Maaseiker filmclub	Film
06.12	10.00	Woningfonds	Zitdag
	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1a
07.12	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 1b
13.12	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2a
14.12	19.00	*Mevr. Goffings	Cursus bloemschikken 2b
	20.00	Speelgroep Van Eyck	Toneel
15.12	20.00	Speelgroep Van Eyck	Toneel
18.12	19.30	*Mevr. Winkels	Cursus kantklossen
20.12	10.00	Woningfonds	Zitdag
21.12	20.00	Maaseiker A-Capella-koor	Gastoptreden Nausikaa-koor
22.12	13.00	Ruilclub "Achterolmen"	Maandelijkse ruildag
31.12	optie	K.M.F.C.	Jaarlijks bal

Regelmatig terugkerende activiteiten

Repetities

Elke dinsdag om 18.00 u.: Kon. Harmonie Concordia
om 20.00 u.: Maaseiker A-Cappelakoor

Elke woensdag om 20.00 u.: Muzikale Kring Maasland

Elke zaterdag om 18.00 u.: Knapkoekers

Elke zondag om 10.00 u.: Knapkoekers
om 19.00 u.: Volksdansgroep Bisebabel

Vergaderingen

Elke tweede dinsdag van de maand: Rijkswacht

Elke eerste vrijdag van de maand: V.V.V.

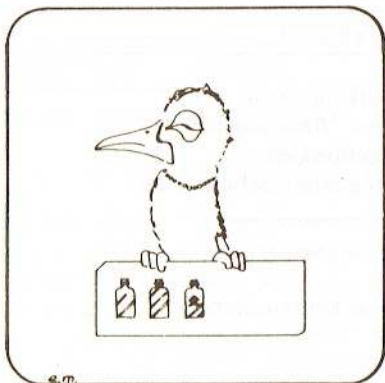
Elke eerste, tweede en vierde dinsdag van de maand: Rood Kruis

Bijeenkomsten

Elke woensdag om 13.30 u.: Liberale Bond Gepensioneerden

Andere

Het Rood Kruis organiseert in de tweede helft van september een cursus E.H.B.O.



dienstregeling apothekers maaseik - neeroeteren - kinrooi - ophoven - molenbeersel

De wachtdienst gedurende de week:

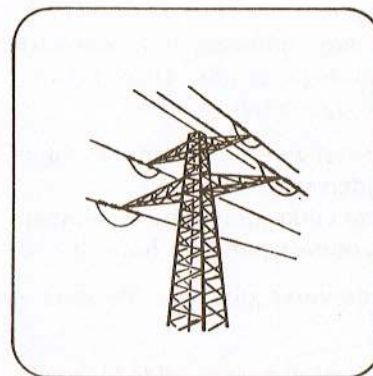
Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag begint de wachtdienst om 20.00 uur en eindigt de daaropvolgende dag om 9.00 uur.

De wachtdienst tijdens het weekend:

De wachtdienst tijdens het weekend begint op zaterdag om 12.30 uur en eindigt op maandag om 9.00 uur.

Vrijdag 3 aug. 20.00 u tot vrijdag 10 aug. 20.00 u: **8** Rutten
 Vrijdag 10 aug. 20.00 u tot vrijdag 17 aug. 20.00 u: **4** Colson
 Vrijdag 17 aug. 20.00 u tot vrijdag 24 aug. 20.00 u: **5** De Pauw
 Vrijdag 24 aug. 20.00 u tot vrijdag 31 aug. 20.00 u: **3** Claessens
 Vrijdag 31 aug. 20.00 u tot vrijdag 7 sept. 20.00 u: **7** Penders-Daniëls
 Vrijdag 7 sept. 20.00 u tot vrijdag 14 sept. 20.00 u: **6** Monnens
 Vrijdag 14 sept. 20.00 u tot vrijdag 21 sept. 20.00 u: **1** Bracke-Brusselsaers
 Vrijdag 21 sept. 20.00 u tot vrijdag 28 sept. 20.00 u: **2** Brouwers
 Vrijdag 28 sept. 20.00 u tot vrijdag 5 okt. 20.00 u: **10** Staeren-Caerlens
 Vrijdag 5 okt. 20.00 u tot vrijdag 12 okt. 20.00 u: **1** Bracke-Brusselsaers
 Vrijdag 12 okt. 20.00 u tot vrijdag 19 okt. 20.00 u: **8** Rutten
 Vrijdag 19 okt. 20.00 u tot vrijdag 26 okt. 20.00 u: **7** Penders-Daniëls

Bracke-Brusselsaers	Bosstraat 65, Maaseik	tel. 011/564004
Brouwers	Ophovenstraat 45, Neeroeteren	864126
Claessens	Mgr. Koningsstraat 3, Maaseik	564771
Colson	Bosstraat 30, Maaseik	564165
De Pauw	Venlosesteenweg 46, Ophoven	565066
Monnens	Voorshoventerweg 13, Neeroeteren	863082
Penders-Daniëls	Oude Kerkstraat 19, Molenbeersel	864268
Rutten	Spilstraat 42, Neeroeteren	863049
Schouterden-Hons	Maj. Aertsplein 12, Maaseik	565161
Staeren-Caerlens	Dorpsplein 20, Kinrooi	864306



interelectra wachtdienst '79 (vervolg)

Voor storingen tijdens de werkuren en voor inlichtingen: Kantoor Witte Torenstraat 5, Bree, tel. 011/461181. De dienstverzekering buiten de werkuren gaat telkens in op maandagmorgen te 8 uur.

30/07-06/08 Houben J.	17/09-24/09 Schreurs E.
06/08-13/08 Plessers J.	24/09-01/10 Drijkoningen F.
13/08-20/08 Schreurs E.	01/10-08/10 Geebelen M.
20/08-27/08 Drijkoningen F.	08/10-15/10 Houben J.
27/08-03/09 Geebelen M.	15/10-22/10 Plessers J.
03/09-10/09 Houben J.	22/10-29/10 Schreurs E.
10/09-17/09 Plessers J.	29/10-05/11 Drijkoningen F.

Drijkoningen F.	Merrenhofstraat 27, Kinrooi	tel. 011-565456
Houben J.	Breeërssteenweg 64, Kinrooi	011-864305
Plessers J.	Langerenstraat 6, Neeroeteren-Maaseik	011-864166
Schreurs E.	Bosstraat 17, Opplabbeek	011-854139
Geebelen M.	Weg naar As 2, Opoeteren-Maaseik	011-854045

stedelijk zwembad maaseik

uurregeling tijdens de vacantiemaanden en ontspanningsverloven

	voormiddag	namiddag	avond
maandag	gesloten	14 tot 17.30 uur	19 tot 21 uur
dinsdag	7 tot 12 uur	14 tot 17.30 uur	19 tot 22 uur
woensdag	10 tot 12 uur	14 tot 17.30 uur	19 tot 22 uur
donderdag	10 tot 12 uur	14 tot 17.30 uur	19.30 tot 22 uur
vrijdag	7 tot 12 uur	14 tot 17 uur	19 tot 22 uur
zaterdag	10 tot 12 uur	14 tot 16 uur	
zondag	Tijdens de vacantiemaanden gesloten		

Het zwembad is gesloten op volgende dagen:

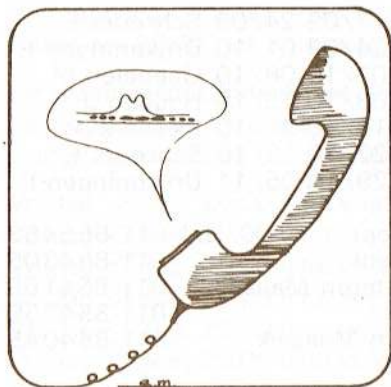
nieuwjaarsdag - carnavalsmaandag en dinsdag - paasdag en paasmaandag - 1 mei - O.H. Hemelvaart - pinkstermaandag - 21 juli - 15 augustus - 1 en 2 november - 11 november - 25 en 26 december.

De beheerraad behoudt zich het recht voor het zwembad gedeeltelijk of geheel te sluiten, tevens om de openingstijden te veranderen.

Badmuts is verplicht voor iedereen. Ze zijn te verkrijgen in het zwembad.
Nogmaals !! Laat a.u.b. alle waardevolle voorwerpen aan huis !!!

Voor **partikuliere lessen**: inlichtingen steeds verkrijgbaar bij de kassier ofwel de beheerder van het zwembad.

Doe aan sport ! Zwemmen is gezond ! Tot kijk in het zwembad te Maaseik !



zondagdienst dokters voor de zone maaseik kinrooi - elen

De zondagdienst begint op vrijdagavond om 20 uur en eindigt op maandagmorgen om 8 uur. De wachtdienst op feestdagen begint de vooravond om 20 uur en eindigt de dag na de feestdag 's morgens om 8 uur.

05.08 Dr. Goessens	16.09 Dr. Billiet	01.11 Dr. Alders
12.08 Dr. Hoever	23.09 Dr. Bouts	02.11 Dr. Alders
15.08 Dr. Broens	30.09 Dr. Weekers	04.11 Dr. Beelen
19.08 Dr. Vantilborg	07.10 Dr. Goessens	11.11 Dr. Billiet
26.08 Dr. Broens	14.10 Dr. Hoever	18.11 Dr. Vantilborg
02.09 Dr. Alders	21.10 Dr. Bouts	25.11 Dr. Broens
09.09 Dr. Beelen	28.10 Dr. Weekers	02.12 Dr. Goessens

Dr. Alders J.	Scheurestraat 16 Kinrooi-Molenbeersel	tel. 863918
Dr. Beelen J.	Venlosesteenweg 56, Maaseik	tel. 564632
Dr. Billiet J.P.	Hans Memlingstraat 1, Maaseik	tel. 565663
Dr. Bouts J.	Dorpsplein 17, Kinrooi	tel. 864386
Dr. Broens J.	Breëersteenweg 98, Kinrooi	tel. 865473
Dr. Goessens V.	Markt 14, Maaseik	tel. 564183
Dr. Hoever T.	Rozenboomgaardstraat 4, Maaseik	tel. 564003
Dr. Vantilborg A.	Nagelstraat 3, Kinrooi-Ophoven	tel. 564129
Dr. Weekers M.	Heilig Wammesstraat 5, Maaseik	tel. 564220

redactie:

Jaak Bergers
Martin Boonen
Etienne Dehaese
John Golsteyn
Peter Graux
Herman Hendrix
Erik Martens (emblemen en tekeningen)
Pater Sangers
Gerard Segers (cartoons)
Mevrouw Theunissen-Aendekerk
Tony Van Wijck

medewerkers:

Sidoine Bogaert
Jan Claessens
Wim Corstjens
Gerrie Geurts
Theo Paumen
Frans Slangen
Martin Slangen
Paul Vanderstukken
Gies Van Vlieden

Abonnementen (of geschenkabonnementen) steeds verkrijgbaar door storting op nr. 001-0678921-94 t.n.v. "De Maaseikenaar", Venlosesteenweg, 3680 Maaseik, met vermelding: abonnement of geschenkabonnement voor.....(naam + volledig adres).

Benelux: 200.- fr. Overige landen: 400.- fr.

Rond de 1 november 1979 zal het volgende nummer van "De Maaseikenaar" verschijnen. Mogen wij uw bijzondere aandacht vragen opdat alle teksten en mededelingen in het bezit zouden zijn van JAAK BERGERS, Maastrichtersteenweg 73, 3680 Maaseik, voor 6 oktober 1979.

Alle ingezonden teksten dienen getypt te zijn.

Ieder auteur blijft verantwoordelijk voor het door hem ingestuurd artikel.

Geen uittreksel, afdruk of overname uit "De Maaseikenaar" mag geschieden zonder bronvermelding.

Dank voor uw medewerking.

Verantwoordelijke uitgever:

Tony Van Wijck, Maastrichtersteenweg 11 - 3680 Maaseik (B) — Druk Alberts Maaseik