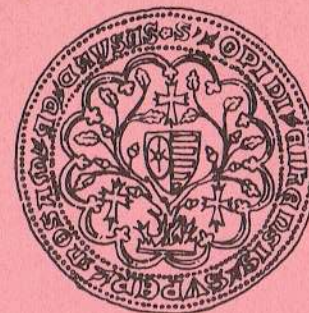


Verantwoordelijke uitgever:

Tony VAN WIJCK, Maastrichtersteenweg 11 – 3680 MAASEIK (B.)
Telefoon (011) 56 40 08

Druk. Gijsemberg, Eisdan-Maasmechelen



DE MAASEIKENAAR

periodiek contactblad
uitgegeven door de culturele raad maaseik

JAARGANG VI NR. 1

INHOUDSTAFEL

Ten geleide	1
Koninklijke Harmonie Concordia	2
Wist ge... ..	4
Historisch overzicht der Maaseiker brandweer	5
De Heren Laak	8
Nieuws in het kort	9
Meester Kopp	10
Onderscheidingen	12
In memoriam	12
Tekst bij schooltelevisieuitzending voor Maaseik	13
Wist ge... ..	15
Aw Mezeiker leedsjes en gedichsjes	16
Ad multos annos !	17
Zjef Vanuytsel te Maaseik	18
Even uw aandacht... Leefgeld	19
Nieuws in het kort	19
Maaseiker a-capella-koor	20
Officiële mededelingen - Interelectra wachtdienst 1975	21
Zondagdienst dokters	22
Dienstregeling apothekers	23
Stad Maaseik	24
Huisvuil	25
Overlijdens in 1974	26
Nieuw initiatief van de Gewestelijke V.V.V.-Maasland	29
Maaseiker halfvastenviering	30
Maaseikenaren publiceren	32
Aldeneik	34
Culturele kalender	35
Het Belgische Rode Kruis	39
Maaseiker kalender	40
Europees jaar voor het bouwkundig erfgoed 1975	42
Nieuws in het kort	44
11-11-11-Aktie Honduras	45
Nieuws in het kort	46
Mast: Maaseiker studentenvereniging	47
Nieuws in het kort	48
Prins John II	48

TEN GELEIDE...

Van de vele private initiatieven, die te Maaseik in de laatste jaren werden verwezenlijkt, lijkt mij het regelmatig verschijnen van „De Maaseikenaar” één der waardevolste.

Als orgaan van de Culturele Raad bracht iedere uitgave, cultuur in de meest brede zin, een variëteit van objectieve berichtgeving en zeer vele wetenswaardigheden uit het verleden en het heden.

Wij willen hiervoor de redactie en de vele losse medewerkers van harte dank zeggen omdat zij vijf jaar belangeloos en op een keurige manier de uitgave mogelijk hebben gemaakt en zoveel voor onze stad hebben over gehad.

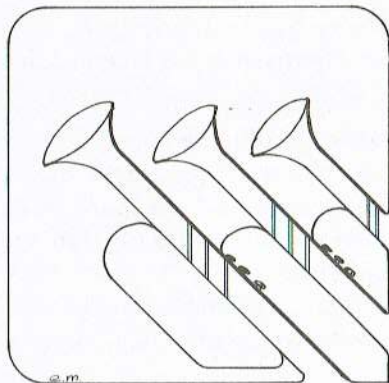
Daar Maaseik echter binnenkort een grote culturele infrastructuur zal bezitten, moet „De Maaseikenaar” mee evolueren. Daarom werd besloten, dat voortaan de drukkosten door het stadsbestuur zouden gedragen worden, terwijl de oude, vertrouwde redactie voor de inhoud blijft zorgen. Zo blijft de objectiviteit hier ten volle bewaard, hetgeen de gemeenschapszin van onze stadgenoten zal ten goede komen.

Wij wensen „De Maaseikenaar” ook in zijn nieuwe lustrum alle geluk toe.

Jules GUTSCHOVEN,
Burgemeester.

KONINKLIJKE HARMONIE „CONCORDIA” MAASEIK, SCHRIJFT HAAR GESCHIEDENIS

(vervolg)



Bij het begin van dit vervolghoofdstuk zouden wij nog even uw aandacht willen vragen voor de figuur van Meester Claessens, secretaris en hulpdirecteur van de Concordia.

Nonk Mathieu, zoals hij door iedereen werd genoemd was leraar aan de Rijksmiddelbare School, vandaar zijn naam Meester Claessens. Hij was de broer van de eminente Maaseiker fi-

guur uit het verleden: E.H. Bernard Claessens, directeur-stichter en bezieler van het Technisch Instituut Sint-Jansberg. Vermelden wij tevens dat de Heer Jozef Claessens gedurende verschillende periodes schepen van de stad was.

Wat Meester Claessens vanaf 1914 voor de harmonie gedaan heeft, kan men slechts begrijpen wanneer men het verslagboek leest. Hij was secretaris, leraar voor jonge muzikanten, directeur voor marsen en heel in het bijzonder een pedagoog welke met fijne psychologie aan bestuur en muzikanten, een leiding gaf, een leiding die in een vereniging geest en geestdrift schept. In zijn voorkomen was Meester Claessens een voorname figuur. Ik heb nooit in mijn leven iemand gekend die zulk een fijne puntsnor droeg, of die met zulk een elegantie zijn snor tot een punt draaide, met ietwat bevochtigde duim en wijsvinger. Hij was een rijzige, kaarsrechte man met ogen zacht als dons. In zijn enorme, zware stem lag iets van het gonzen van een hommel.

In 1937, gedurende de maanden augustus, september en oktober kende de harmonie een inzinking. Het menselijk aspect van elke vereniging. Oorzaak? Er waren geen repetities mogelijk gedurende drie maanden omwille van het overgroot aantal afwezige muzikanten. En dan komt die brief van Meester Claessens van 30 oktober 1937 met deze sublieme tekst:

Waarde Medelid,

Denkt gij niet dat onze vakantie nu lang genoeg geduurd heeft en dat het meer dan tijd is om onze repetities te hernemen. Binnenkort op 11 november is de herdenking van de Wapenstilstand en de hulde aan onze Gesneuvelden. Het is een plicht van onze Koninklijke Harmonie aan die plechtigheid deel te nemen.

Neem dus tijdig uw voorzorgen om die dag vrij te zijn. Ook is in de loop van november Te Deum. De toelage van het gemeentebestuur hangt af van onze tegenwoordigheid hierbij.

Ik durf uit naam van verschillende bestuursleden beroep doen op uw goede wil, het zou een schande zijn, moesten wij onze Concordia vrijwillig laten ten ondergaan.

Ik ben overtuigd, waarde vriend, dat gij heel zeker zaterdagavond tegenwoordig zult zijn: desgevallend kan er gesproken worden over de middelen die kunnen aangewend worden om onze Harmonie in stand te houden en te doen heropbloeien.

Ik reken ten stelligste op uw tegenwoordigheid.

Namens het Bestuur:
De Secretaris,
M. CLAESSENS.

Uit die tekst spreekt zijn bezorgdheid voor de Concordia. Moge deze korte herinnering aan zijn voorbeeld een stimulans zijn voor het huidig bestuur en de muzikanten en vooral voor de jeugdige krachten onzer nieuwe generatie.

Mensen als Nonk Mathieu en Tante Trinetten, zijn echtgenote, komen in onze koude wereld van heden nog zelden voor.

Als wij het jaartal 1922 schrijven, dan vinden wij in de geschiedenis van de harmonie een zeer merkwaardige gebeurtenis nl. de deelneming aan de muziekwedstrijd te Hasselt op 7 augustus 1922.

Het is opvallend dat in het verslagboek over die gebeurtenis weinig wordt vermeld, noch over het programma noch over de uitslag. De Heer Mathieu Kraewinkel steekt alweer een handje toe wat het programma betreft. Het opgelegde werk was:

„Parelvissers” (Bizet). De verplichte mars „La croix rouge”, het vrij gekozen stuk „Mercycor”. De naam van de componisten van beide, laatste stukken vallen buiten de herinnering.

Nochtans is 7 augustus 1922 een hoogtepunt geweest in de naoorlogse periode van de Concordia.

De harmonie trad op onder de leiding van de Heer Van den Oostende, die de Heer Van Beygaerden had opgevolgd. De Heer Van den Oostende was een beroepsmilitair van het 11e linie-regiment te Hasselt en werd directeur te Maaseik op 18 februari 1921. Zijn vergoeding voor elke repetitie en voor elk optreden van de vereniging bedroeg 15 frank plus reis en verblijfkosten te Maaseik. Op de dag van heden zou zo een directeur onbetaalbaar zijn. Het slijk van de aarde heeft altijd een grote rol gespeeld in het leven van elke vereniging. De uitslag van de prijskamp te Hasselt luidde: eerste prijs in eerste afdeling, zowel voor concert als voor mars. Die uitslag werd met veel geestdrift gevierd.

Receptie op het stadhuis, optocht door de stad, bal en souper. Een geestdrift doorzinderde de muzikale gemeenschap. De wijnkelder van de voorzitter, nonk Jacques Peeters kende een ware aderlating. Sindsdien werd een schitterend initiatief in de vereniging verwezenlijkt. Na elke uitstap of wandeltocht werd de Voorzitter terug naar huis gebracht en werd het vaandel aan hem ter bewaring overhandigd tot aan de volgende „sortie”. Het bestuur en vele muzikanten schoven dan logischer wijze even mee naar binnen bij de overhandiging van het vaandel om hun verschroeide kelen een verfrissing te geven.

Dat de gebeurtenis van 6 augustus intens werd meegeleefd door de Maaseiker bevolking, bewijzen nog de vele foto's van de groep, die in Hasselt de eer behaalde.

Een detail van de feestviering om deze bijdrage te besluiten. Een werkend lid ontving op het souper een fles wijn. Men was zeker de bijbelse spreuk indachtig: „dat de wijn het hart van den mens verheuge”.

(wordt vervolgd)

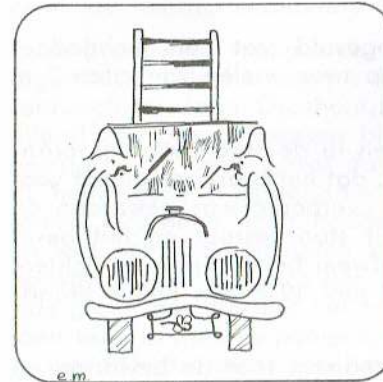
M. SEGERS.

WIST GE...

- Dat de volleybalploeg van het Kollege eerste werd van 32 ploegen op het driedaags internationaal volleybaltornooi te Assen (Ned.) ?
- Een Leuvense ploeg met enkele Mavoc-spelers behaalde in hetzelfde tornooi eveneens een eerste plaats in de afdeling: Heren Hoger.
- Dat bij die gelegenheid M. Brouns, kruisheer, uitgeroepen werd tot beste coach van het hele tornooi ?

HISTORISCH OVERZICHT DER MAASEIKER BRANDWEER

(vervolg)



Achtenvijftig jaren later, in september 1973 stond diezelfde boerderij weer in lichterlaaie en vertelt de Heer Cuypers in de Maasstraat nr. 14 te Ophoven, hoe hij als kind in 1915 de brand beleefde.

„Vader, zegt hij, beweerde dat de Duitsers uit wraak onze hoeve in brand gestoken hadden. Enkele dagen ervoor waren ze in de stalling komen zien om een varken te kopen. Eén van hen stak zijn vinger in de voerbak en

proefde dat er meel in zat; hierop wilden ze kost wat kost zo een lekker met meel gemast varken kopen. Vader echter voelde er niets voor, waarop ze al dreigende met allerlei sancties, de boerderij verlieten. Ik hoor vader nog steeds zeggen, dat een zekere Kopp van de Feldgendarmierie hierbij aanwezig was, die merkwaardig genoeg ook tijdens de brand ter plaatse was.”

Op 29 maart 1917 verzocht de Duitse Kreischef het gemeentebestuur periodieke brandweeroefeningen te houden. Die hadden plaats ieder jaar zoals het grondreglement van 1847 dat voorzag.

Ook een staat van paarden, die ingeval van brand konden opgevorderd worden, diende onverwijld te worden opgesteld.

De Duitsers schenen met één enkele oefening per jaar geen genoeg te nemen en eisten op 6 mei 1918, dat er maandelijks oefeningen zouden gehouden worden. Commandant Smeets werd schriftelijk op de hoogte gebracht dat gedurende de maanden mei, juni, juli en augustus, telkens de laatste maandag van de maand, om zes uur 's voormiddags, torenuur, een proefing der brandspuiten zou plaats hebben op de Markt. Ieder brandweerman werd verzocht zich op de gestelde datum en uur ter plaatse te bevinden, terwijl het gemeentebestuur verplicht was, de namen der afwezigen aan de Kreischef mede te delen.

Als gevolg van die maatregel, waren op de oefening van 27 mei 1918 een twaalfstal brandweerlieden afwezig. Zij werden door de Duitsers gestraft met het betalen van een boete vanaf 20 tot

80 DM. De burgemeester deed al het mogelijke, opdat de straf niet zou worden toegepast. Het duurde echter nog tot de volgende oefening, toen Herr Von Rosen, Kreischef, in hoogst eigen persoon, om 6 uur 's morgens op de verzamelplaats verscheen om zich ervan te vergewissen of de brandweertroepen geneigd waren tot betere gevoelens te komen. Iedereen was aanwezig en de straf werd kwijtgescholden.

Het brandweermaterieel werd aangevuld met een luchtladder van 12 m hoogte. Het tuig stond op twee wielen van circa 2 m diameter en was van Duitse makelij.

Aangezien, sedert 1847 de woningen in de stad zodanig veranderd, hernieuwd of verbeterd waren, dat het brandreglement voor het grootste gedeelte, nutteloos of overbodig was geworden en gezien de lastige toestand van het stadsbestuur en het bevel van de Duitse overheid om de brandweer behoorlijk in te richten, besloot het gemeentebestuur op 28 juni 1918 een nieuw brandreglement uit te vaardigen.

Hierin werd bepaald, dat een politieagent voor de bewaring en de goede staat van de werktuigen verantwoordelijk was. Een geldelijke toelage mocht hiervoor toegekend worden. Het korps zou bestaan uit vrijwilligers. Indien echter het effectief onvoldoende bleek, zou tot de verplichte toetreding worden overgegaan.

Door de zorgen van het gemeentebestuur zouden de leden van het korps verzekerd worden tegen ongevallen. - De commandant en officieren zouden gekozen worden door de pompiers, mits goedkeuring van het schepencollege. Ook mocht men in andere gemeenten gaan blussen, indien de burgemeester dit goed vond.

Er zou tenminste éénmaal per maand een brandweeroefening gehouden worden. Het effectief bestond uit 40 manschappen, die door de gemeenteraad met gedenkpenningen of geldelijke geschenken mochten beloond worden.

Nauwelijks was de bezetting voorbij of de organisatie van de stedelijke brandweer viel weer in dezelfde tredmolen van de vooroorlogse jaren.

Zo vertelt de Heer Jo Op De Kamp, hoe de houtzagerij van zijn vader, die gelegen was in de Slachthuisstraat, in de nieuwjaarsnacht van 1920 tot aan de grond afbrandde, alleen de schoorsteen bleef overeind.

Ik was toen acht jaar, zegt hij, en herinner het mij nog alsof het de vorige week gebeurde.

Terwijl tientallen mannen en vrouwen in rijen stonden met emmers en het water van uit de stadsgracht naar de vuurhaard voerden,

sloegen de vlammen reeds huizenhoog boven de schrijnwerkerij uit.

Ik zie nog steeds hoe Bet Bosmans boven op de nok van een dak zat en de emmers doorgaf. Het heldhaftigste van allen vond ik Bernard Vranken, die op de hoge-drukstoomketel kroop om de overdrukventiele te openen, hetgeen het springen van de stoomketel zou hebben verhinderd !!

En de brandweer, vraag ik dan aan hem. Wel, zegt hij, er was geen organisatie; als het ergens brandde werd gewoonlijk door de veldwachters Joep Droshout, Jaakske Craux en Nol Sijbers in allerijl een aantal mensen bij elkaar geronseld om het vuur te bestrijden. In ieder geval duurde het een eeuwigheid en stond de houtzagerij in lichterlaaie, als men met de brandspuit op het toneel verscheen. Hier hadden ze de pomp opgesteld wijst Jo en met acht man pompten ze het water uit de gracht naar de aanvalspunten. Het was een koperen pomp met twee zuigers, ze was groen geverfd met het schild van Maaseik erop. Ze hadden toen twee dergelijke pompen, maar ja, waar zijn ze gebleven. Er woedde die nacht een hevige zuid-westen wind en terwijl de gebouwen met enkele stapels hout reeds ten prooi der vlammen waren gevallen, vreesde men dat ook het overblijvende stapelhout eraan zou moeten geloven.

Kruisheer Lammers liep in het midden van de nacht al biddende over de stadswal, teneinde te bekomen dat de wind zich zou draaien en merkwaardig genoeg kwam deze weldra uit de tegenovergestelde richting hetgeen werkelijk enkele tientallen stapels hout bespaarde van vernieling.

In de twintiger jaren heeft het nog verschillende keren bij ons gebrand. Ik vergeet nooit hoe ik tijdens een brand, naar de stadsfeestzaal liep op de markt, om de brandspuit te gaan halen. Nol Sijbers woonde toen daar; hij was niet thuis en zijn vrouw wilde ons de spuit niet geven zonder de toelating van de burgemeester.

Het scheelde niet veel of we hadden de poort ingeslagen als ze ze niet had geopend.

Mijn vader kreeg er stilaan de buik van vol zich te laten ruïneren en besloot zelf een brandspuit te kopen.

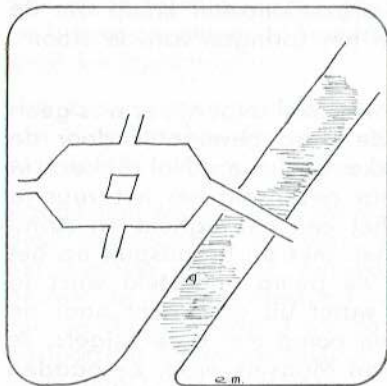
Kom zien zegt Jo, hier staat ze nog, het is dezelfde pomp als een jaar later de brandweer kreeg, een Drouvillepomp met 8 zuigers aangedreven door een benzinemotor. Ze is 46 jaar oud en ik ga ze waarschijnlijk verkopen aan een Hollander.

N.B. - Jg. V 4 blz. 8: lees café Vanminsel aan de Hepperpoort en niet aan de Bospoort.

(wordt vervolgd)

Henri BOONEN.

DE HEREN LAAK



Eén der grootste boerderijen der gemeente Maaseik was zonder twijfel de Heren-Laak, of kortweg de Laak genoemd, gelegen in de grote Maasmeander die het gehucht Aldeneik vormt.

Het hele Lakerveld is, zoals iedereen weet, door de baggerwerken omgetoverd tot één grote plas waar zeilers en hengelaars de plaats hebben ingenomen van grazende koeien en hard werkende landbouwers.

Over de oorsprong van het woord LAAK zijn de taalkundigen het niet helemaal eens, doch vast staat de verwantschap met het Latijnse Lacus en het Franse Lac die beide „meer” betekenen.

In het Nederlands wordt het woord Laak omschreven als een poel en vijver, voornamelijk in weidegebied. Vandaar ook: vochtige weide, door een water doorvloed. Anderen menen er een afvoer-beek bij een grote rivier in te zien.

Vermeldenswaard is ook dat aan de andere zijde der Maas hetzelfde toponiem voorkomt in de Nederlandse gemeentenaam OHE en Laak en dat in dezelfde streek de naam Bovenste Lakerveld bestaat. Al die gebieden vormden oorspronkelijk één geheel voordat de Maas haar loop wijzigde. Feit dat bewezen wordt door de benaming Oude Maas tussen Echt en Geno.

Het woord duidde dus oorspronkelijk een uitgestrekt veld aan; daarop wijzen ook de vroegste vermeldingen zoals IN LAECKVELT (1461), AEN GENLAECK (1530) of LAKERVELDT (1537). De boerderij die er gebouwd werd, is dus zoals vaak gebeurde naar het veld genoemd.

In de 15e en 16e eeuw wordt er enkele malen gewag gemaakt van de naam ABESLAECK of ABSLAECK, vormen die ons duidelijk worden als we vernemen dat 't veld oorspronkelijk eigendom was van de Abdij van Averbode die ook zoals iedereen wel weet, het goed St.-Jansberg in bezit had. Vandaar de benaming: de Laak van de Abt. Uit een verloren gegaan archiefstuk dat gelukkig tijdig gecopieerd werd, weten we dat de Abdij van Averbode

de Laak overgedragen heeft aan de gemeente Maaseik in 't begin van de 14e eeuw.

De naam Heren Laak komt eerst voor vanaf de 18e eeuw en dankt zijn bestaan aan 't feit dat de boerderij toen eigendom was van de Heren Kanunniken van het Kapittel der Kathedraal van Luik, die ze in 1720 bouwden. In 1798 toen door de Fransen alle goederen van geestelijken en kloosterlingen verkocht werden, kwam de boerderij voor de prijs van 1.550.000 fr., in 't bezit van de toenmalige pachters, de familie Magnée. Rond 1846 behoorde het goed echter aan Dhr. Godiot uit Maastricht en werd het reeds bewoond en uitgebaat door de familie Hons uit Maastricht, zoals blijkt uit 't overlijdensregister waarin vermeld wordt, dat er datzelfde jaar Arnold Hons stierf. Die familie leefde op het goed tot het 'n tiental jaar geleden door de maatschappij Drageetra gekocht werd, wat het einde betekende van de trotse Heren-Laakboerderij.

In verband met dit artikeltje zou ik willen besluiten met volgende oproep. Dicht bij de grote boerderij stond er 'n huisje in de volksmond het WIKSFEBRIKSKE genoemd. Wie over de oorsprong van die benaming iets meent te weten kan zich hiervoor in verbinding stellen met de redactie of met

M. BOONEN, MAASWEG 5.

NIEUWS IN HET KORT

● Op 2 mei aanstaande heeft Maaseik een honderdjarige. Maria Deckers (geb. 2-5-1875), Heppeneert 18, wordt de feestelinge. Heppeneert is nu al druk in de weer. Een feestcomité werd gevormd en er zijn grootse plannen. U wordt hiervan op de hoogte gehouden! Noteer die datum nu reeds!

● Joëlle Tilmans werd op 30 juni 1974 kampioen van België - accordeon - juniors A en op 3 november 1974 in de reeks beginnelingen-A behaalde zij een 1e prijs en werd hiermee kampioen Benelux, met gelukwensen van de jury. Er kwamen diploma's en bekertjes bij te pas. Ga zo verder. Weldra een optreden in Maaseik!

● Het Maaseiker Jeugdhuis zette de kerstboodschap in daden om en hield op 28 december '74 een geldinzameling in de winkelstraten van Maaseik ten voordele van de Maaseiker bejaarden. Een initiatief dat waardering en navolging verdient.



Meester KOPP

schrik onzer bevolking tijdens de Duitse bezetting.

MEESTER KOPP

Van Dhr. J. Detrez ontvingen we een oud krantenknipsel waarschijnlijk daterend van kort na de wapenstilstand 1918. Het gaat hier om een foto vergezeld van een spotliedje op de beruchte Duitse Feldgendarm Herr Kopp die gedurende de 1e wereldoorlog de Maaseiker bevolking door zijn plagerijen het leven onmogelijk maakte. Ook bij de Duitse soldaten was de man alles behalve geliefd.

Kopp was afkomstig uit Elberfeld en in Maaseik bestond zijn taak vooral in het houden van controle op wegen en straten, doch iedereen wist dat de man heel wat door de vingers zag, als het in zijn eigen voordeel paste.

Enige weken voor 't einde van de oorlog verliet Herr Kopp onze stad, maar bij heel wat ouderè Maaseikenars is zijn naam blijven voortleven als 'n synoniem voor 'n gehaat machtswellusteling.

M. BOONEN.

Alhier Herr Kopp
Hij staat erop
onder zijnen top
Gelijk 'n modepop.

Noch heer, noch boer
die zich verroer
als Kopp op loer
ging met zijn sab'l of roer.

Geen enkele mof
die deze schof
in wreedheid of
in sluwheid overtrof.

En kindermeid
vermaande altijd
de kleinen en zaid'
Wacht Kopp komt als ge schreit.

In huis en stal
schier overal
snapte hij al
wat beurs of buik beval.

Zo stond die vent
als schrik bekend
en op 't end
in ieders geest geprent.

Geen kat of muis
verroerde in huis
ofwel die Pruis
kwam zoeken op 't gedruis.

Maar nu is 't uit
met dien schavuit
wiens spitse snuit
altijd bewoog naar buit.

Dan stichtte hij nog
brand op de Locht
en op zijn tocht
roofde 't vee dat hij verkocht

En kwame hij terug
o wee zijn rug...
Wat zou hij vlug
slaken zijn laatste kuch.

ONDERSCHIEDINGEN

Als blijk van erkentelijkheid voor de diensten gedurende de oorlog 1914-1918 bewezen werd bij K.B. van 14 november 1973, het Kruis van Officier in de Kroonorde met Gouden Zwaarden verleend aan de Heer Godfried-Hubert Coolen, Voorzitter van de Oud-Strijdersbond; het Kruis van Officier in de Orde van Leopold II met Zwaarden aan de Heer Louis Vanthoor.

De redactie van „De Maaseikenaar” biedt de gedecoreerden en hun familieleden haar oprechte felicitaties aan.

IN MEMORIAM

In de nummers drie en vier, derde jaargang van „De Maaseikenaar”, werden - voor zover ze ons bekend waren - namen gepubliceerd van Maaseiker Oud-strijders die aan de eerste wereldoorlog hebben deelgenomen.

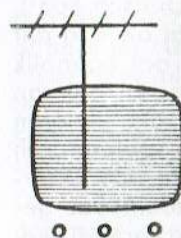
Na ruim twee jaar gedenken wij in dit nummer het verscheiden van velen onder hen:

Jan Bertjens, geboren 5 maart 1887, overleden 24 mei 1972,
Jaak-Henri Schroyen, geboren 2 mei 1892, overleden 25 mei 1972,
Jean-Baptiste Abbate, geb. 14 januari 1893, overl. 8 aug. 1972,
Lambert Vandesande, geboren 3 mei 1892, overleden 7 sept. 1972,
Jean Beckers, geboren 24 januari 1889, overleden 26 dec. 1972,
Christiaan Coolen, geb. 1 februari 1885, overl. 15 januari 1973,
Jozef Colson, geboren 8 september 1896, overl. 24 april 1973,
Jaak Droushoudt, geboren 28 februari 1896, overleden 5 mei 1973,
Johannes Voorpijl, geboren 20 juni 1893, overleden 18 jan. 1973,
Johannes Van den Eertwegh, geb. 6 nov. 1885, overl. 10 sept. 1973,
Theodoor Timmermans, geb. 17 februari 1899, overl. 16 okt. 1973,
Willem-Jaak Berghs, geb. 20 maart 1896, overl. 6 november 1973,
Jacobus Joosten, geboren 23 april 1888, overleden 7 maart 1974,
Louis Schepers, geboren 12 januari 1888, overl. 13 maart 1974,
Victor Hermans, geboren 28 juni 1893, overleden 3 mei 1974,
Leonard Aengeveld, geboren 22 sept. 1889, overleden 7 mei 1974,
René Buyle, geboren 26 oktober 1894, overleden 11 juli 1974 (1),
Peter-Mathijs Heymans, geb. 11 sept. 1886, overl. 9 aug. 1974,
Frans Raets, geboren 7 februari 1891, overleden 9 oktober 1974.

Zij rusten in Vrede.

(1) De naam R. Buyle werd niet vermeld in de nummers 3 of 4 van de 3e jaarg.

Albert CLAESSENS.



**Tekst bij schooltelevisieuitzending
voor Maaseik
in de reeks :
geschiedenis, cultuur,
historische landschappen**

Verdrongen in de noord-oostelijke uithoek van het land, droomt Maaseik van een groots verleden. De nostalgie naar verloren luister spreekt uit de intieme sfeer van het marktplein, uit de rustige waardigheid van zijn huisgevels en uit de geborgenheid van zijn historische schatten.

Eeuwenlang was Maaseik, gelegen tussen Maastricht en Roermond, het onbetwiste centrum van het Maasland, graafschap dat zijn bloei kende ten tijde van de Reniers (9e - begin 10e eeuw), maar dat later geannexeerd werd bij Loon (begin 11e eeuw). Toch behield Maaseik tot in de 15e eeuw zijn gravenkasteel en bleef het de zetel van een eigen Maaslands leenhof.

De vroege bloei van het gewest kan verklaard worden, deels door de bijzondere aantrekkingskracht van de kleiachtige alluvia, die zich in het overstromingsgebied van de Maas hadden gevormd, deels door het feit dat de Maasvallei natuurlijke doorgang in zuid-noordelijke richting betekende. De Romeinen hadden hiervan reeds gebruik gemaakt om Tongeren en Nijmegen met een heerbaan te verbinden. In de vroege middeleeuwen, toen alle verkeer te water gebeurde, rezen op regelmatige afstanden wijkplaatsen langs de stroom op. In de 10e eeuw was Casallum, d.i. de vroegste naam voor de grafelijke verblijfplaats, reeds een markt- munt- en tolplaats. Ansfried vestigde er in 950 zijn grafelijke residentie. Aldeneik, iets meer naar het noorden gelegen, was sinds de 8e eeuw het religieus, cultureel en economisch centrum van het gewest, zoals blijkt uit de materiële getuigenissen die bewaard werden, nl. de rijk geïllustreerde codex uit de achttiende eeuw en enkele gewaden, die volgens de overlevering eigenhandig door de HH. Belindis en Harlindis, stichteressen van het klooster, werden geweven. In de tweede helft van de 9e eeuw schreef de priester van Mynecom (verdwenen gehucht van Aldeneik) de vita van voornoemde heiligen, een stereotiep werk zonder belangrijke literaire waarde, maar de enige tekst bewaard uit de bestuursperiode van Franco, bisschop van Luik tussen 856 en 901. Een bekende kapittelschool, waar mogelijk de gebroeders Van Eyck gevormd werden, zorgde voor de overlevering. Einde 12e,

begin 13e eeuw, verrees het Romaans kerkje (met Gotisch koor), dat samen met Susteren en Odiliënberg bekend staat als één der drie munsters van de Maasgouw. Nochtans was op dat ogenblik de bloeiperiode voorbij. De banheerlijke kruisprocessies, die van Aldeneik een belangrijk bedevaartoord hadden gemaakt, verloren aan enthousiasme en regelmaat. De ambachtslieden voelden zich aangetrokken tot de Maashandel die in volle expansie was. Daarom wilden ze een standplaats die dicht bij de stroom was gelegen en verlangden ze vrijheden die alleen de territoriale heer hun kon verlenen. Een persoonlijke tussenkomst van de graaf van Loon maakte de overkomst van wevers, volders, „witmekers” en looiers en de oprichting van een nieuwe parochie in 1244 te Nieuw-Eik mogelijk. De emancipatie van de nieuwe kern stelde nog vele problemen, o.a. inzake het recht van onderwijs en de onafhankelijkheid van de vroegere banmolen.

De Maashandel bloeide tot in de 16e eeuw. Maaseik stond in nauwe relatie met Venlo, Roermond, Maastricht en Luik. Van de 12e eeuw af kruiste ook een landweg Maaseik in west-oostelijke richting, nl. Antwerpen - Herentals - Bree - Maaseik - Sittard - Geilenkirchen - Keulen. Het daaraan verbonden veerrecht werd op het einde van de 12e eeuw toegekend. Begin 16e eeuw werd de noord-zuidcirculatie bemoeilijkt door de godsdienstige troebelen, gevolgd door de rampzalige scheiding van Noord en Zuid. Een tijdlang richtten de Maaseiker kooplui zich dan naar Antwerpen, maar het verval van die haven veroorzaakte tevens de ondergang van de twee voornaamste exportgeoriënteerde ambachten, de draperie en de looierij. Vroegkapitalistische behoeften aan mechanisatie, o.m. bij het vollen, versnelden uiteindelijk de teleurgang.

De 17e en de 18e eeuw waren tijden van diep verval. De vergaderingen der ambachten werden echte drinkpartijen. De stadschulden kregen onvoorstelbare afmetingen. De Franse revolutie bracht hierin evenwel opluchting en bekrachtigde Maaseik in zijn functie van gewestelijk bestuurscentrum. Het Verdrag van de XXIV Artikelen (1839) bevestigde deze toestand, maar verergerde tegelijkertijd de economische isolatie van het gewest door de scheiding van de twee Limburgen en het bestaan van een Maastrichts bruggenhoofd op de linker Maasoever te aanvaarden. De Maas verloor meer en meer aan betekenis inzake scheepvaart. De aanleg van twee lengtekanalen, nl. de Zuid-Willemsvaart en het Julianakanaal onttrok aan Maaseik alle verkeer te water. De economische stagnatie van de streek was een feit. In het kader van België lagen Maaseik en het Maasland volledig geïsoleerd, afgesloten van het centrum door de stilte der Kempen. Pas in de tweede helft van de 19e eeuw deed de Belgische centralisatiepolitiek Maaseik uitgroeien tot een voornaam verkeersknooppunt:

een spoorverbinding, verschillende nieuwe banen, een brugovergang naar Nederland kwamen de Napoleontische weg aanvullen. Mede ingevolge de toeneming van het verkeer, wordt thans het actuele probleem van de ontlasting van het stadscentrum gesteld. Een stuk binnenring en een fragment van de buitenring brengen slechts een gedeeltelijke oplossing.

De inplanting van de mijnbedrijven in de Zuiderkempen, met de daarmee gepaard gaande bevolkingsuitbreiding, verbrak enerzijds in het begin van deze eeuw de Maaslandse afzondering, maar deed anderzijds het demografisch en economisch zwaartepunt naar het zuid-westen verschuiven, waardoor de relatieve betekenis van Maaseik in Limburg en in het Maasland onafgebroken begon terug te lopen. Terwijl de Limburgse bevolking van 1860 tot 1973 met 250 % toenam, was het groeiritme van Maaseik slechts 100 %.

Afgezien van zijn bestuursfunctie (hoofdplaats van bestuurlijk arrondissement) slonk de betekenis van de stad tot een gewoonstedelijke kern met beperkt bedieningsgebied, nl. nagenoeg het bij Maaseik horend kanton. Nu is de stad met een veelzijdige scolaire en een behoorlijke sanitaire infrastructuur het verzorgingscentrum voor nagenoeg 40.000 personen. In de primaire sector noteren we een sterke toename van de grinduitbating, vaak ten koste van de landbouw. Op industrieel vlak blijven de pogingen van de openbare sector tot inplanting van nieuwe bedrijven eerder beperkte resultaten opleveren. Pogingen om streek en stad toeristisch attractief te maken vonden vooral weerklank bij Duitsers en Nederlanders, inzonderheid i.v.m. watersportbeoefening. Het is duidelijk dat slechts een volledige economische en politieke integratie in E.E.G.-verband de spoorslag kan geven tot een relance van de economische activiteit van het gewest en tot een volledige benutting van de recreatieve mogelijkheden van de streek.

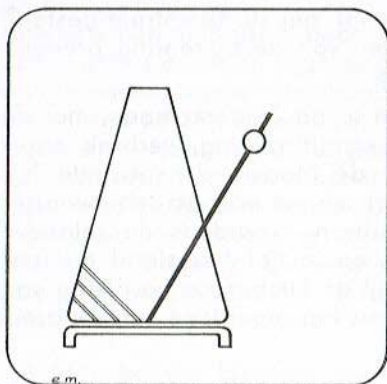
J.C. CLAESSENS.

G. MINTEN.

WIST GE...

- Dat er te Maaseik een werkgroep voor stadskernvernieuwing actief is.
- Weet U dat de brochure die U in deze Maaseikenaar vindt niet bedoeld is om in de „vuilbak” te werpen maar dat ze U de mogelijkheid tot inspraak geeft, mogelijkheid die U met beide handen dient te grijpen daar het gaat om **Uw leefmilieu**. Steek daarom een hartje toe en bezorg de afscheurstrook van de brochure, met uw mening, op het Stadhuis.

AW MEZEIKER LEEDSJES EN GEDICHSJES



Ich en d'n dikke
ginge same koëre pikke:
het koëre waas neet riëp
en ich en d'n dikke
koëme same aan de sjiët !

(ingezonden door Tjeu Smits,
Maaseik)

Als vroeger moeder
de kinderen wekte, zei ze:
Sint Mecheel
Trèk mich aan miëne keel,
Neet te vreug
En neet te laat,
Es de klok zès (of ander uur)
ore sluit !

(ingezonden door Jean Latour,
Maaseik)

Piër Lewi-j van Dilze
haw nog gein crevat,
moder pakde de sjoëtelsplak
en hing dae òm ziene nak !

(ingezonden door
Marie-Josée Dirks)

Koeëb, lek sjroeëp,
Lek vinger en doëm,
D'n hond z'n proëm !

(ingezonden door
Mevr. Hermans, Maaseik)

Amen, zag de köster en sjeet in de kërrek,
Foei, zag pastoër, waat is det vuur ei werrek,
Och, zag de köster, det is hiël gewoeën,
Gaef mich mer ei lepke, den vaeg ich het sjoëen !
(ingezonden door Mevr. Bertha Schaefer, Maaseik)

Wie kent er nog ?

Tony VAN WIJCK
Maastrichtersteenweg 11
3680 Maaseik

AD MULTOS ANNOS !

December is in het verleden voor Maaseik vaak de toneelmaand geweest. De „Speelgroep Van Eyck“, op kerstdag 1952 gesticht door enkele leden van de na-oorlogse groep „ALS IC CAN“, heeft, in het vooruitzicht van de gouden jubileum in 1975, gedacht iets speciaals op touw te moeten zetten.

Inderdaad, in 1975 zal het precies 50 jaar geleden zijn dat in Maaseik besloten werd toneel te spelen. In de loop van de maand okt. '74 verscheen in „Het Nieuwsblad“ meer over de 1e pogingen. De „Speelgroep Van Eyck“ koos voor het toneelseizoen 1974-1975 Thornton Wilders „De Koppelaarster“, een blijspel in vier bedrijven, waarin niet minder dan zestien personages optreden. Het toneelspel is een bewerking van Wilders oude stuk „A Merchant of Yonkers“. In feite gaat het thema terug op een blijspel van John Nestroy „Einen Jux will er sich machen“ dat op zijn beurt gebaseerd was op een Engels origineel „A Well Spent Day“ van John Oxenford.

De naam Wilder is zonder meer een begrip in de hedendaagse toneelwereld. Niet minder dan driemaal won Thornton Niven Wilder, die ook een voortreffelijk romancier is, de bekende Amerikaanse Pulitzer Prize. Bewust wordt de overeenkomst van de gebeurtenissen op het toneel en de gebeurtenissen in het dagelijkse leven beklemtoond. Precies hierdoor en mede door de zogeheten „Verfremdungseffekte“-scènes waarin een acteur uit zijn rol treedt en zich onmiddellijk tot het publiek richt om op bovengenoemde overeenkomst te wijzen - spreken Wilders stukken het toneelpubliek zo aan. Het blijspel „De Koppelaarster“ heeft op zijn beurt de basis gevormd voor de duurste filmmusical uit de geschiedenis „HELLO DOLLY“ (kostprijs: 20.000.000 dollar) van Gene Kelley. Barbara Streisand is met de rol van koppelaarster in de beste musical na „My Fair Lady“ aan een glansrijke filmcarrière begonnen. Onmiddellijk na de grote vakantie begonnen de 9 acteurs en 7 actrices aan herhalingen onder leiding van de bekende Nederlandse regisseur Jan Van Heteren. De première had normaliter op 20 december 1974 moeten plaatshebben, maar wegens ziekte van twee hoofdrolspelers zag men zich genoodzaakt de opvoering te verdagen tot 16 en 17 januari 1975.

Een goed stuk, bekwame en hardwerkende acteurs, een voortreffelijk regisseur zijn de elementen die de „Speelgroep“ deden besluiten deel te nemen aan de schiftingsen voor het TORNOOI der LAGE LANDEN te Elsloo (Nederland). Op de première zullen naar alle waarschijnlijkheid ook vertegenwoordigers van het Limburgs Toneelverbond aanwezig zijn omdat een aantal leden van de „Speelgroep“ voor hun jarenlange activiteit in het Maaseikse toneelleven voor vereremering in aanmerking komen.

Bescheiden begonnen - er waren slechts 260 toeschouwers voor de opvoering van „De Ebbenhouten Olifant” op 19 maart 1953 - is de „Speelgroep” dank zij bekwame regisseurs als Dr. Gabriël Beckers, Antoon Silkens, Gerard Theuwissen en dank zij de sympathie en de steun van het gemeentebestuur en van de vele tonelliefhebbers stilaan uitgegroeid tot een vereniging die uit het Maaseikse cultuurleven niet meer weg te denken is. Ad multos annos !

Germain DE MOL.

Plaatsbespreking: MIMIEN HENDRIX
Koning Albertlaan 17
3680 Maaseik
Telefoon: 011-56 48 60

ZJEF VANUYTSEL te Maaseik : woensdag 19 februari

Een oude traditie wordt in stand gehouden door het jeugdhuis „De Keerkring”, het Davidsfonds, het Willemsfonds en de Culturele Kring.

Voor de tweede opeenvolgende keer hebben zij samen een kleinkunstavond geprogrammeerd.

Na het overdonderend succes in het afgelopen jaar met Dimitri van Toren hebben wij het aangedurfd om Vlaanderens Kleinkunstenaar nr. 1 te engageren.

Zij die hem kennen, weten dat men zich aan een gevarieerd, swingend, professioneel programma kan verwachten.

Zjef Vanuytsel neemt het grootste deel van deze avond voor zijn rekening. Als hij „pauzeert”, zorgen MICHEL, PETER en DIANE ervoor dat uw avond onvergetelijk zal blijven.

Martin SLANGEN.

N.B. - Kaarten (60 fr.) te bekomen in de Nootstal, Markt, Maaseik.

EVEN UW AANDACHT... LEEFGELD

Vanaf 1 januari 1975 treedt de „wet tot instelling van het recht op een bestaansminimum”, gemeenlijk het „leefgeld” genoemd in voege.

Voortaan heeft iedere meerderjarige Belg recht op een minimum inkomen van: 72000 fr. (gezin-), 52000 fr. (alleenstaande met kinderlast), 36000 fr. (alleenstaande).

Dit zijn basisbedragen die jaarlijks verhoogd (kunnen) worden. Worden beschouwd als vrijgestelde inkomsten: kinderbijslag, giften, steun verleend door de KOO, kadastraal inkomen van het eigen bewoond, onroerend goed.

De aanvraag moet ingediend worden bij de plaatselijke K.O.O. (Sociale Dienst)

De belanghebbende moet, op eigen aanvraag, verhoord worden.

Hij mag zich laten bijstaan of vertegenwoordigen door een derde.

Hij kan beroep aantekenen tegen de beslissing van de K.O.O. bij de arbeidsrechtbank.

Wie er meer over wil vernemen, kan steeds terecht op de Sociale Dienst, Grote Kerkstraat 28, tel. 56 52 82.

op maandag en dinsdag tussen 9 en 11 uur
op woensdag en donderdag tussen 14 en 16 uur.

J. COLSOUL.

NIEUWS IN HET KORT

● In de schoot van de Maaseiker Balletgroep BAMA werd o.l.v. Mevr. Slangen-Bleuckx en Mej. Bloemen een dansje ingestudeerd met het oog op optredens voor de Carnavalszittingen. Mogelijk een eerste stap naar een langere traditie !

● Maaseik F.C. kan gelukkig - de jeugd is de toekomst - steunen op een actief jeugdcomité, dat instaat voor begeleiding en opleiding van honderden jonge voetballers. Verdienstelijke werkers hetzij als bestuursleden, trainer of afgevaardigden zijn: J. Corstjens, P. Van Vanckenray, G. De Meulemeester, S. Bogaert, C. De Busser, P. Henkens, J. Borgouns, M. Vandeweerd, L. Kunnen, M. Corstjens, B. Westhovens, C. Bielen. Over het tweede internationaal Paastornooi verneemt U later meer !



Maaseiker a-capella-koor onderscheiden

Het is steeds lastig voor een koorlid over het koor te schrijven.
Wij laten dus anderen aan het woord.

Zondag had te Val-Meer een korenwedstrijd plaats, georganiseerd door het plaatselijk koor: "De Val-se Merels."

Achtentwintig koren, in vier categorieën ingedeeld, namen deel aan dit schitterend georganiseerd toernooi.

Het Maaseiker a-capella-koor had zich ingeschreven in de hoogste of ereafdeling met een ambitieus programma, dat ging van Lassus tot Hindemith. De typische zangstijl van het a-capella-koor, die bestaat uit een sterk romantisch-lyrische interpretatie van tekst en muziek, kon de jury de heren Wilmots, Valgaren en Moermans, blijkbaar bekoren. Het koor behaalde de tweede plaats, na het Wemmel's Nausikaakoor, met 90% der punten en veroverde de schaal van de provincie, de Mgr. Kerkhofsprijs en een pakket koorwerken, uitgelooft door het Algemeen Nederlands Zangverbond.

Belang van Limburg

ERKELENZ UND UMGEBUNG

Westdeutsche
-Zeitung 18-12-74 EF

Abend maasländischer Atmosphäre

Zehn Jahre Deutsch-Englischer Club mit Chor aus Maaseik und Limburger Mundart

Von Karin Klimmeck

Wassenberg. Die vielfältige kulturelle und völkerverbindende Arbeit des Deutsch-Englischen Clubs erlebte mit einem „Familienabend“ im großen Burgsaal einen absoluten Höhepunkt zum jetzt zehnjährigen Bestehen. Die Mitwirkung des A-capella-Chores aus dem belgischen Maaseik unter Leitung von Jos Paumen und die mundartlichen Beiträge von Pater Drs. Willem Sangers sowie von Christian Poschen unterstrichen vor den international ge-

mischten Mitgliedern und Gästen in geradezu idealer Weise diese Bemühungen.

Der seit 1927 bestehende, 1966 nach vorübergehendem Stillstand durch Jos Paumen neu aufgebaute, 36 Damen und Herren umfassende Maaseiker A-capella-Chor ist einer der besten Chöre im Raum der mittleren Maas. Zweidrittel der Sänger sind Pädagogen. Die Gestaltung sämtlicher Werke in Originalfassung und Originalsprache verband in kongenialer Weise eine vom Text wie von der Musik her schlechthin vollkommene Deutung.

Das große Repertoire umfaßt den weiten Bogen von der sensibel gestalteten geistlichen Polyphonie bis zur hinreißend rhythmisierten Volksmusik. Nichts wird „herumgedeutelt“, und absolute Werkreue steht im Vordergrund. Hermann und Leona Walschaerts gaben prägnante, dabei keineswegs „dozierende“ Hinweise auf die folgenden Stücke.

Schon mit dem einleitenden „Jubilate Deo“ von Orlando di Lasso erhielten die Zuhörer einen Eindruck von der vollkommenen Harmonie, mit der dieser Chor die von ihm bevorzugte geistliche Polyphonie gestaltet. Es folgten köstlich erfaßte polyphone Lieder weltlichen Charakters in vielen Sprachen. Mit Bearbeitungen

französischer Volkslieder, deutscher Romantik, Negro-Spirituals und modernen Chorwerken von Hindemith führte der Chor anschließend die begeisterten Zuhörer auf einer faszinierenden musikalischen Reise durch Zeiten und Länder. „Rosmarin“ von Johannes Brahms war eine vollkommene Interpretation der darin lie-

genden lyrisch-romantischen Stimmung. Es gehörte mit zum Schönsten des gesamten Konzertes. Mit welcher unverbildeten Ursprünglichkeit die Sänger auch einfachere Volkslieder zu erschließen wissen, erlebte man an einer Vielzahl köstlicher Lieder aus dem flämischen, holländischen, zentralafrikanischen und deutschen Sprachraum.

Pater Sangers ist ein vorzüglicher Kenner der Menschen zwischen Maas und Rhein. Sparsam

— Anzeige —

TERMIN 31. 12.

Jeit Sparvertrag abschließen!
Zielgewinn 6 Monate.

Kreditbank Gladbach AG
405 MühlentafelstraÙe
Bismarckstr. 50-52, T. 1 40 78

begrenzt und darum das Konzert nicht störend, sondern fein ergänzend, beschrieb er in limburgischem Platt Landschaft, Menschen und Bräuche dieses gemeinsamen Kulturraumes. Ihm galt ebenso herzlicher Dank wie Christian Poschen aus Wassenberg, der mit Gedichten von Peter Staas noch einmal den unvergessenen Selkant-Dichter und Menschenfreund in Erinnerung rief.

Es war ein überwältigender Abend. Unter den begeistertsten Zuhörern befanden sich auch Oberkreisdirektor Dr. Esser und Toni van Dijk von der belgischen Provinzialregierung in Hasselt sowie Dr. Berghs, ein besonderer Förderer des großartigen A-capella-Chores seiner Heimatstadt Maaseik.



Pater Sangers (Bild) aus Maaseik beschrieb beim Familienabend des Deutsch-Englischen Clubs in Wassenberg aus eigener großer Kenntnis Menschen, Landschaft und Historie zwischen Maas und Rhein.

Foto: Klimmeck

OFFICIËLE MEDEDELINGEN

INTERELECTRA

WACHTDIENST 1975

Voor storigen tijdens de werkuren en voor inlichtingen:

Kantoor: Witte Torenstraat 5, Bree - Tel. 011/46 11 81

DIENTSTVERZEKERING BUITEN DE WERKUREN VOOR DE STAD:

MAASEIK

De dienstverzekering gaat telkens in op maandagmorgen te 8 uur.

30 dec.	-	6 jan.	Jossels
6 jan.	-	13 jan.	Crama
13 jan.	-	20 jan.	Driekoningen
20 jan.	-	27 jan.	Jossels
27 jan.	-	3 feb.	Crama
3 feb.	-	10 feb.	Driekoningen
10 feb.	-	17 feb.	Jossels
17 feb.	-	24 feb.	Crama
24 feb.	-	3 mrt	Driekoningen
3 mrt	-	10 mrt	Jossels
10 mrt	-	17 mrt	Crama
17 mrt	-	24 mrt	Driekoningen
24 mrt	-	31 mrt	Jossels
31 mrt	-	7 apr.	Crama
7 apr.	-	14 apr.	Driekoningen
14 apr.	-	21 apr.	Jossels
21 apr.	-	28 apr.	Crama
28 apr.	-	5 mei	Driekoningen
5 mei	-	12 mei	Jossels
12 mei	-	19 mei	Crama
19 mei	-	26 mei	Driekoningen
26 mei	-	2 juni	Jossels

CRAMA Fr., Mgr. Koningsstraat 31, Maaseik

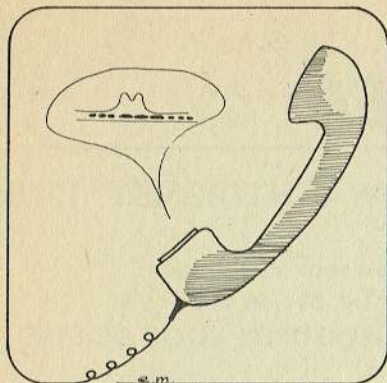
011 - 56 45 25

DRIJKONINGEN F., Debelder 6, Kinrooi (Ophoven)

011 - 56 54 56

JOSSELS E., Eikerstraat 66, Maaseik

011 - 56 41 57



**ZONDAGSDIENST
DOKTERS
voor de zone
Maaseik,
Kinrooi en Elen
jaar 1975**

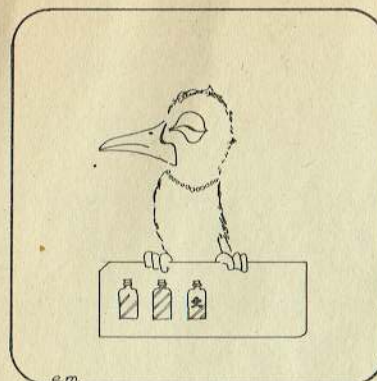
1-1 Dr. Goessens	8-3 Dr. Goessens
4-1 Dr. Bouts	15-3 Dr. Hoever
11-1 Dr. Billiet	22-3 Dr. Weekers
18-1 Dr. Goessens	29-3 Dr. Vantilborg
25-1 Dr. Hoever	30-3 Dr. Vantilborg
1-2 Dr. Vantilborg	31-3 Dr. Vantilborg
8-2 Dr. Weekers	5-4 Dr. Bouts
15-2 Dr. Beelen	12-4 Dr. Billiet
22-2 Dr. Billiet	19-4 Dr. Beelen
1-3 Dr. Bouts	26-4 Dr. Goessens

De zondagsdienst begint vrijdagavond om 20 u. en eindigt op maandagmorgen om 8 u.

De wachtdienst op feestdagen begint de vooravond om 20 u. en eindigt de dag na de feestdag 's morgens om 8 u.

ADRESSEN:

Dr. Beelen Jan, Venlosesteenweg 56, 3680 Maaseik, Tel. 56 46 32
 Dr. Billiet J.P., Maastrichtersteenweg 29, Maaseik, Tel. 56 56 63
 Dr. Bouts Jules, Dorpsplein 17, 3688 Kinrooi, Tel. 86 43 86
 Dr. Goessens Vital, Markt 14, Maaseik, Tel. 56 41 83
 Dr. Hoever Tony, Prinsenhooflaan 4, Maaseik, Tel. 56 10 03
 Dr. Vantilborg Alfons, Nagelstraat 324B, Kinrooi-Ophoven
 Tel. 56 41 29
 Dr. Weekers Marc, Maastrichtersteenw. 1, Maaseik, Tel. 56 42 20



**DIENSTREGELING
APOTHEKERS
MAASEIK**

ZONDAGDIENST

12-1 Schouterden
19-1 Waelbers
26-1 Claessens
2-2 Colson
9-2 Schouterden
16-2 Waelbers
23-2 Claessens
2-3 Colson
9-3 Schouterden
16-3 Waelbers
23-3 Claessens
30-3 Colson
6-4 Schouterden
13-4 Waelbers
20-4 Claessens
27-4 Colson

WEEKDIENST

13-1 - 18-1	Waelbers
20-1 - 25-1	Claessens
27-1 - 1-2	Colson
3-2 - 8-2	Schouterden
10-2 - 15-2	Waelbers
17-2 - 22-2	Claessens
24-2 - 1-3	Colson
3-3 - 8-3	Schouterden
10-3 - 15-3	Waelbers
17-3 - 22-3	Claessens
24-3 - 29-3	Colson
31-3 - 5-4	Schouterden
31-3	Schouterden
7-4 - 12-4	Waelbers
14-4 - 19-4	Claessens
21-4 - 26-4	Colson
28-4 - 3-5	Schouterden
1-5	Schouterden

STAD MAASEIK



GOUDEN BRUILOFTEN IN 1975

Leyen-Pareyn Hendrik	9 januari	Venlosesteenweg 126
Craemers-Block Frans	18 april	Verloren kost 48
Nijs-Schmitz Leonard	26 mei	Siemensheuvel 11
Santermans-Gijsen Hubert	11 juli	Sint-Jansberg 36

OUDSTE INWONERS

DECKERS MARIA	2-05-1875	HEPPENEERT 18 (dus weldra 100 jaar)
Doumen Maria, wed. Schadick	13-06-1880	Mgr. Koningsstraat 12
Raedschelders-Leen Jacobus	31-07-1881	Stationsstraat
Dochez Hélène, wed. Vanwijck	29-07-1883	Grote Markt 9
Gielen-Van Lier Hendrik	30-07-1883	Heppeneert 38
Paspont-Gielen Lambert	23-12-1883	Mgr. Koningsstraat 12
Moors-Voorjans Lambert	11-07-1884	Van Eycklaan 95-C2
Luts Marie-Thérèse, wed. Houben	26-07-1884	Venlosesteenweg 32
Severijns Hélène, wed. Hendrix	5-11-1884	Bosstraat 24
Gerarts-Cremers Hermanus	11-04-1885	Mgr. Koningsstraat 12
Vanwijck Maria, wed. Latour	14-07-1885	Grote Markt 36
Trines Anna, wed. Hons	30-08-1885	Aldeneik 67
Chennaux Marie, wed. Gessler	11-10-1885	Mgr. Koningsstraat 12
Theelen-Meekels Mathijs	4-02-1886	Hamontweg 82
Bamps Anna, wed. Vanherck	26-07-1836	Acht Meilaan 37
Klerkx Agnes, wed. Neyens	31-01-1887	Mgr. Koningsstraat 12
Corstjens Maria, echtg. Verdonck	7-04-1887	Bloesemweg 36
Gielen Maria, wed. Paspont	8-04-1887	Mgr. Koningsstraat 12
Rietjens-Coolen Gerardus	21-04-1887	Venlosesteenweg 230
Grooten Anna, echtg. Pernot	31-05-1887	Leeuwerikstraat 16

H. BEENDERS.

HUISVUIL

De tweemaandelijke ophaling van het groot huisvuil voor het jaar 1975 op het grondgebied Maaseik is vastgesteld op de onderstaande data's:

BINNEN DE WALLEN (inbegrepen de Heppersteenweg, Eerste straat, Tweede straat, Zonnelaan en Heppeneert)

Donderdag

9 januari
6 maart
8 mei
3 juli
4 september
6 november

BUITEN DE WALLEN

Vrijdag

10 januari
7 maart
9 mei
4 juli
5 september
7 november

Het stadsbestuur vestigt er nogmaals de aandacht op dat:

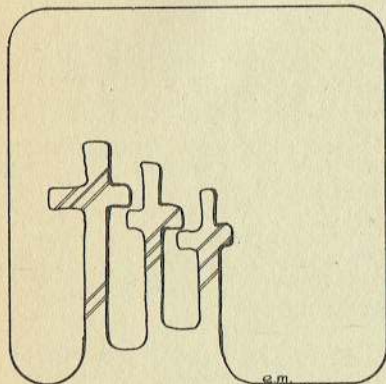
1. de wegwerpmaterialen degelijk dienen verpakt of samengebonden te worden
2. de materialen langs de openbare weg dienen gezet te worden zonder de voetgangers of andere weggebruikers te hinderen
3. de materialen die na het passeren van de vrachtwagen worden buitengezet naderhand niet meer zullen worden opgehaald.

● Mogen wij iedereen die een mededeling of artikel instuurt nogmaals dringend vragen alles op quarto getikt binnen te leveren. Het is voor U een kleine moeite en voor ons een hoop werk minder. Dank bij voorbaat !

● In de Stedelijke Bibliotheek zijn nog steeds oude Maaseikenaars (1e en 2e jg.) te bekomen tegen betaling van 150 fr. per jaargang.

OVERLIJDENS IN 1974

(2e helft)



- Van Dinter Elisabeth, Boomgaardstraat 12, * Maaseik 16-1-1923
† Maaseik 30-6-1974
- Wijnen Jacques echtg. van Goedermans Maria, Kon. Astridlaan 16
* Maaseik 9-3-1922, † Maaseik 29-6-1974
- Ramaekers Elisabeth, Weertersteenweg 267, * Maaseik 17-9-1968
† Maaseik 11-7-1974
- Buyle Renaat wnaar van Vanhaverbeke Paula, Mgr. Koningsstr. 12
* Gent 26-10-1894, † Maaseik 11-7-1974
- Truijen Maria echtg. van Schroé Frans, Mgr. Koningsstraat 12
* Elen 3-5-1893, † Maaseik 12-7-1974
- Mols Joanna wed. van Vanfloop Jan, Stationsstraat 1
* Hechtel 3-3-1893, † Maaseik, 17-7-1974
- Tijskens Henricus echtg. van Schippers Helena, Venlosest. 175
* Grote Brogel 29-3-1947, † Maaseik 19-7-1974
- Raeymaekers Hendrik echtg. van Peeters Anna, Prinsenhoflaan 3
* Mol 29-9-1908, † Maaseik 24-7-1974
- Engelen André, ongeh., Kleine Kerkstr. 28A, * Maaseik 27-8-1913
† Maaseik 30-7-1974
- Borkelmans Maria wed. van Bosmans Jacobus, Bosstraat 90
* Maaseik 29-4-1907, † Maaseik 31-7-1974
- Martens Albert, kloosterling Maaseik, Eikerstraat 28
* Maaseik 4-8-1915, † Maaseik 1-8-1974
- Heymans Peter wnaar van Goyens Maria
* Molenbeersel 11-9-1886, † Maaseik 8-8-1974

- Vanlingen Jacobus echtg. van Smeets Yvonne, Diestersteenw. 169
* Hasselt 4-2-1921, † Genk 4-8-1974
- Silkens Mathilde echtg. van Hendrixx Mathias, Bleumerstraat 19
* Maaseik 9-11-1899, † Maaseik 25-8-1974
- Scott Eugène, ongeh., Bosstraat 64, * Maaseik 25-4-1910,
† Rekem 17-8-1974
- Brauns Maria, ongeh., Heirweg 71, * Aarlen 15-12-1957,
† Maaseik 31-8-1974
- Dubois Anna echtg. van Werrens Joannes, Siemkensheuvel
* Peer 3-1-1931, † Leut 26-8-1974
- Borkelmans Pieter wnaar van Muyzers Maria, Venlosesteenw. 174
* Maaseik 6-1-1902, † Maaseik 2-9-1974
- Cornips Maria wed. van Meuris Hendrik, Mgr. Koningsstraat 12
* Maaseik 27-1-1890, † Maaseik 2-9-1974
- Kallen Jean echtg. van Verlaan Aleida, Eikerstraat
* Oud Vroenhoven 20-6-1915, † Maasbracht-Maaseik 25-7-1974
- Janssen Jacobus, wnaar van van de Winkel Maria,
Schillingstr. 51, * Mook 3-12-1903, † Sittard 22-9-1973 Maaseik
- Hinoul Albertina echtg. van Rutten Mathieu, Kon. Astridlaan 120
* Maaseik 7-9-1925, † Lanaken 7-9-1974
- Beelen Frans, rustend pastoor, Bosstraat 24
* Bree 29-6-1893, † Maaseik 13-9-1974
- Verkoeyen Roger, wettig gescheiden van Geurts Rosalia
Boomgaardstraat 8, * Leopoldsburg 27-4-'47, † Maaseik 16-9-'74
- Stukken Jacobus, ongeh., Mgr. Koningsstraat 12,
* Neeroeteren 10-6-1902, † Maaseik 28-9-1974
- Bawin Georges echtg. van Paumen Maria, Kon. Albertlaan 68
* Crehen 7-4-1901, † Maaseik 11-10-1974
- Smeets Henri, ongeh., Mgr. Koningsstraat 12,
* Ophoven, 6-12-1903, † Maaseik 11-10-1974
- Cobben Hendrik wnaar van Demandt Anna, Bosmolenlaan 4,
* Bocholtz 15-2-1904, † Maaseik 13-10-1974
- Raets Frans wnaar van Vanderveken Dorothea, Eikerstraat 79,
* Maaseik 7-2-1891, † Genk 9-10-1974
- Schroyen Andreas wnaar van Paumen Maria, Heppersteenweg 5
* Maaseik 18-1-1907, † Maaseik 22-10-1974
- Paumen Germaine, ongeh., Mgr. Koningsstraat 24,
* Maaseik 24-3-1917, † 28-10-1974
- Deckers Anna wed. van Kalders Joseph, Gremerslo 84,
* Maaseik 16-12-1891, † Maaseik 15-11-1974

Louis Francisca wed. van van Vynck Robert, Eikerstraat 43,
 * Hasselt 17-3-1904, † Maaseik 14-11-1974

Gilson Maria wed. van Veckers Jérôme, Bleumerstraat 45,
 * Canne 7-9-1887, † Maaseik 17-11-1974

Vanthoor Helena ongeh., Waaiershofstraat 3, * Maaseik 2-8-1944
 † Maaseik 10-11-1974

Vandael Joannes echtg. van Nieskens Petronella, Plantage 15,
 * Ophoven 5-3-1943, † Maaseik 21-11-1974

Vinken Mathieu, kruisheer Maaseik, Pelsersstraat 33,
 * Ophoven 17-12-1910, † Maaseik 24-11-1974

Verkissen Marie-Jeanne, ongeh., Kriekelsheuvelstraat 6,
 * Maaseik 24-2-1951, † Maaseik 7-11-1974

Kringels Suzanna wed. van Dumortier Jules, Venlosesteenweg 103
 * Meyerode 27-10-1916, † Maaseik 26-11-1974

Vandebosch Antoine, ongeh., Kon. Astridlaan 48,
 * Maaseik 12-9-1909, † Maaseik 7-12-1974

Leurs Johannes echtg. van Hendrixx Elisabeth, Derdestraat 12,
 * Born (Ned.) 29-5-1900, † Maaseik 7-12-1974

Meysen Theodorus echtg. van Metten Maria, Marktstraat 7,
 * Dilsen 1-4-1888, † Maaseik 12-12-1974

Leen Maria echtg. van Raedschelders Jacobus, Stationsstraat 11
 * As 17-12-1888, † Maaseik 12-12-1974

Hellings Maria wed. van Vandeweert, Venlosesteenweg 123,
 * Maaseik 5-10-1899, † Maaseik 13-12-1974

Timmermans Peter wed. van Geraedts Catharina, Van 10,
 * Molenbeersel 26-10-1893, † Maaseik 14-12-1974

Berghs Maria wed. van Cordie François, Bleumerstraat 12,
 * Maaseik 13-11-1899, † Maaseik 16-12-1974

Pollenus Edmond echtg. van Brauns Philomena, Weerterstwg 88
 * Rotem 5-7-1903, † Maaseik 18-12-1974

Otten Hubert echtg. van Gotal Irène, Van Eycklaan 118E,
 * Maastricht 25-7-1953, † Maaseik 12-12-1974

Habetz Gertrud wed. van Boonen Johannes, wed. van Joosten
 Hendrikus, Heppertsteenweg 26,
 * Dusseldorf 20-11-1900, † Maaseik 20-12-1974

Fabry André echtg. van Orisus Henrietta, Tramsteeg 3,
 * Maaseik 16-4-1904, † Maaseik 28-12-1974

Hermans Lambert echtg. van Schoofs Marguerine, Quinten Met-
 sysstraat 4, * Ophoven 1-12-1927, † Maaseik 17-12-1974

Keymis Jan, ongeh., Kon. Astridlaan 20, * Rotem 9-8-1923,
 † Maaseik 20-12-1974

NIEUW INITIATIEF VAN DE GEWESTELIJKE V.V.V. - MAASLAND DE AKTIE „SOCIAAL TOERISME 1975 : ZIMMER FREI”



Op de laatste bestuursvergadering van de Gew. V.V.V.-MAASLAND werd er door de leden op aangedrongen ook voor het gewest Maasland met de actie „Zimmer frei” te starten. Dit houdt in dat mensen die niet in de hotels kunnen ondergebracht worden, toch nog slaapplekken in onze streek kunnen vinden, maar dan bij partikulieren.

Daarom vragen we:

dat alle mensen die tegen vergoeding een kamer ter beschikking willen stellen van de toeristen, naam en adres willen opgeven alsook het aantal kamers (het mag ook slechts één zijn) en de accommodatie zoals:

- gewone kamer, zonder enige faciliteit met een of meer bedden (bepalen hoeveel);
- kamer met koud en/of warm water (+ aantal bedden);
- kamer met gebruik van douche of bad (per kamer of per huis);
- mogelijkheid van ontbijt, enz...

NAAM EN ADRES dienen opgegeven te worden aan de Gewestelijke V.V.V.-Maasland, secr.: „De Nootstal”, Bosstraat 2, 3680 MAASEIK.

Door de Gew. V.V.V.-Maasland zal een commissie samengesteld worden die dan deze mensen zal bezoeken en de juistheid van de opgegeven kamer(s) zal nagaan. Zij zal eveneens de prijs vaststellen, zodat voor een evenwaardige kamer in héél het Maasland dezelfde prijs zal betaald worden. Verdere uitleg wordt aan de verhuurders verstrekt.

Geef de Gewestelijke V.V.V.-Maasland een kans tot slagen met dit NIEUWE INITIATIEF IN ONZE STREEK, zodat in 1975 de toeristen die nu door kamertekort een ander oord dienen op te zoeken, toch een langer verblijf in ons mooie Maasland kunnen krijgen.

Wij danken allen die hieraan willen meewerken.

Het bestuur van de Gew. V.V.V.-MAASLAND.
 i.o. F. BROUNS.

MAASEIKER HALFASTENVIERING VOOR 10 x 11 JAAR!



Onze halfvastenstoet die zijn ontstaan kende in 1865, mag zonder twijfel beschouwd worden als de oudste carnavalsoptocht van onze provincie. In het weekblad „De Maeseykener“ van 18 maart 1865, vonden we een advertentie met de volgorde van de stoet van dat jaar en in dezelfde krant van 1 april 1865 stond het verslag van deze optocht en ook de namen van de leden van de eerste „inrichtende commissie“ van deze cavalcade (Hennen, Magniet, Briers, Lodewijk, Jacquet Maes en Houben), die als de voorgangers van de huidige vereniging „Het Heilig Wammes“ mogen beschouwd worden.

Hiernaast laten we dan de foto's van beide uittreksels volgen.

STAD MAASEYCK.

Zondag 26 Maart 1865.

TER GELEGENHEID VAN HALF-FASTEN

GROOTE CAVALCADE,

INGERICHT TEN VOORDEELE VAN DEN ARME.

ORDE VAN DEN STOET.

- I. Gendarmen te paard.
+ + + + +
- II. Vaandrager.
+ + + + +
- III. De Savoyaards.
+ + + + +
- IV. Twee trompetters te paard.
+ + + + +
- V. Koninklijke Harmonie.
+ + + + +
- VI. Eene afdeling ruiters in verschillende kostumen.
+ + + + +
- VII. De sociëteit de Maasgalm.
+ + + + +
- VIII. Drie ruiters van de 14^e eeuw.
+ + + + +
- IX. Wagen verbeeldende Jan en Hubrecht Van Eyck en hunne zuster Margaritha.
+ + + + +
- X. De schatkist der armen.
+ + + + +
- XI. Wagen der oude kleederen.
Deze dient om te ontvangen van de inwoners, oude kleederen voor de armen.
+ + + + +
- XII. Eene afdeling verkleede ruiters.

Gedurende het rondgaan der Cavalcade zal er eene collecte gedaan worden ten voordeele der armen, door personen tot dat einde benoemd door de commissie.

De 26^e Maart, Halfvasten, was een allerheerlijkste dag voor de inwoners van Maaseyk: hij verstrekte den welbehagende tot vermaak, en den behoeftigen, tot onderstand. Die dag heeft nogmaals bewezen, dat, hier ter stede, de bron der liefdegiften onuitputbaar is. Pas eenige maanden geleden, vierden men de inhuldiging van het standbeeld der gebroeders Van Eyck, die schoone feest, welke nimmer uit het geheugen der Maaseykenaars zal gewischt worden, en welke Z. M. onze welbemindde Koning met zijne tegenwoordigheid vereerde. Dan beijverde zich iedereen om door geldelijke middelen die feest op te luisteren; dan wilde iedereen het zijne bijdragen, om zijne geboorteplaats waardig te maken België's geëerbiedigden Vorst te ontvangen. Thans riep men op nieuw de milddadigheid der burgers in; onmiddellijk opende zich allerheurs, en aller hand was bereid om er den, voor den arme bestenden, penning uit te halen.

Men besloot eene Cavalcade daar te stellen. Eene inrichtingscommissie, bestaande uit de H. H. Hennen, zoon, Magniet, Briers, Lodewijk, Jacquet, Maes en Houben, werd benoemd. Deze, alle mannen vol ijver en moed, met de edelste gevoelens bezield, sloegen dadelijk de hand aan 't werk, en, op minder dan veertien dagen tijds, was alles vaardig. Zondag 11. dan, hebben wij de gelegenheid gehad om de door hen samengestelde Cavalcade te bewonderen; (dit is inderdaad het woord, dat men gebruiken mag). Giftinzamelaars, ten getalle van twintig, werden bij de Commissie gevoegd. Wien van hen moet men meest lof toezwaaien? Dit is eene vraag, waarop moeilijk te antwoorden is. Laat ons slechts met genorgen bestatigen, dat alle, zonder uitzondering, den grootsten lof verdienen, en zich met buitengewoon grooten ijver, en op de best mogelijke wijze van hunne verdienstelijke taak gekweten hebben. De lotlijke pogingen, die deze edelmoedige heeren aangewend hebben, zijn ook met den besten uitslag bekroond geworden: de opbrengst belooft fr. 580.48. (Menigvullige kleedingstukken zijn insgelijks gegeven geworden.) Wat nog vooral verdient

vermeld te worden, is dat er geen centiem van die som is achtergehouden geworden, om de talrijke onkosten te bestrijden, waartoe de Cavalcade aanleiding gegeven heeft. Dezelve zijn, door de moeite en zorgen der inrichters, bij middel van een' bijzonderen inschrijvingslijst, tusschen hen gedeeld geworden; zoodat de ontvangene som ten volle, door tusschenkomst des heeren Burgemeester, aan den voorzitter des Bureels van Weldadigheid is ter hand gesteld geworden. Dank dus, edelmoedige heeren, dank aan u allen, in name der behoeftigen enzer stad.

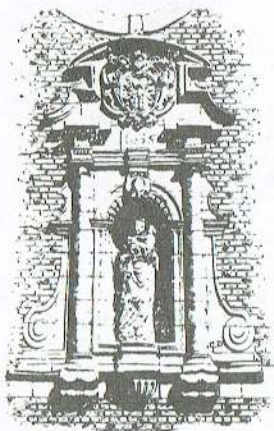
Laat ons nu eenige woorden over de Cavalcade zelve zeggen. Deze was luisterrijk, in den volsten zin des woords. Wat vooral elkers aandacht op zich trok, was de wagen der Van Eyck's en hunne zuster Margaritha. Deze was prachtig, met veel kunst en smaak samengesteld. Het minst geöfend oog kon licht bespeuren, dat het plan van dien prachtwagen, door de hand eens meesters vervaardigd was. Twee andere zeer fraai versierde wagens reden voorop. De eene bevatte de leden der Koninklijke Harmonie; de andere, die van het Zanggenootschap „de Maasgalm“. Beide deze genootschappen hebben, door hunne deelneming, veel bijgedragen ter opluistering van den voortreffelijken stoet. Aan het standbeeld der Van Eyck's, alsook voor de woning van den heer Burgemeester, voerden zij beurtlings een hunner schoonste muziekstukken uit. Verders verlevendigen en vervrolijkten zij de Cavalcade door hun schoon en aangenaam muziek. Dank dus ook aan de H. H. leden dier Sociëteiten, voor hunne welwillende medewerking.

De „Savoyards“ deden eenieder schaterlachen, zoowel door hunne koddige kostumen en zonderlinge muziekspeeltoegen, als door den charivari, welke zij uitmaakten.

Zes en twintig ruiters, alle in kostbare en wel gekozen kostumen uitgedost, begeleidden en sloten den prachtvollen stoet, die waarlijk eener groote stad waardig was. —

VORST TONY.

MAASEIKENAREN PUBLICEREN



G. Daniëls, architect, en W. Sangers, kruisheer. - „MAASEIK, ARCHITECTUUR EN HISTORIE". Een kunsthistorische studie, prachuigave in groot formaat: 33 cm. op 23 cm. Uitgegeven in eigen beheer. Bestellen door storting van 370 fr. op PCR. nr. 000-0400600-87 op adres: Woonwagenwerk, Pelsersstraat 33, 3680 te Maaseik. Verkrijgbaar ook in de boekhandels Van der Donck, Van Venckenray en in de „De Nootstal" evenals in het stedelijk museum te Maaseik tegen 340 fr.

Men kan het een zeer geslaagde combinatie noemen, dat hier twee auteurs aan het werk zijn geweest, die elk in hun vak reeds hun proeven hebben geleverd. Architect Daniëls heeft in de leer-school van de grote arch. Karel Gessler zaliger niet alleen de liefde voor oude schoonheid, maar ook de hoge technische vaardigheid in het tekenen opgedaan. Hij gaf reeds uit: „Album Oud Maaseik" in 1940 en onlangs nog: „De Markt te Maaseik", dat dadelijk was uitverkocht.

Kruisheer W. Sangers is een historicus, die, zoals de uitgebreide bibliografie in het onderhavige werk getuigt, tot in de minste bijzonderheden het Maasstadje kent en... liefheeft, met daarbij de nodige humor, die niet zonder zelfspot blijft. Hij is anderzijds de priester, die pastoor speelt in een „woonwagenkamp", dat onder zijn leiding nu kapel en school heeft, een „parochietje" met eigen standing.

Geen wonder, dat onder de hand van twee zulke auteurs een werk tot stand kwam dat een geheel apart cachet heeft: voornam, kunstzinnig en anderzijds wetenschappelijk.

De drukkerij, die dit prachtwerk met zijn meer dan honderd grote tekeningen en mooie lay-out tot stand bracht, mag wel gefeliciteerd.

En de lezer, die het boek bestelt, zal ogen opentrekken, en zichzelf gelukkig prijzen.

E. V. D. DONCK.

Zopas verscheen bij J. Gysen-De Ceulaer te Bree, van de hand van Dr. Med. Joz. Hendrix een bewonderenswaardig en merkwaardig literair werkje - zowel stilistisch als inhoudelijk. „Ogen open. Een essay tot levensbeschouwing", is een geestdriftig pleidooi voor een optimistische en beate levenshouding, de intermenselijke betrekkingen entamerend. De kern van zijn pleidooi is vervat in volgende „oude" (maar niet minder ware) zegswijzen: liefde is als wijn, die licht verandert in azijn; maar al wordt wijn gemakkelijk azijn, uit azijn komt weer... wijn! Kort gezegd pleit schrijver voor een verwerping van alle conformistische taboes, voor een groeien naar een gedegen volwassenheid en oordeel in handelen, voor een zoeken naar waarheid, voor liefde in de medemens en zelfs- ja waarom niet -voor een retour à la nature. Waakzaamheid, verantwoordelijkheid,... liefde (en niet defeatisme, fatalisme,... egoïsme) moeten de steunpilaren zijn van de toekomstige en huidige mens.

Deze mens neemt niet alles uit het verleden over, maar gaat anders, beter, humaner leven. Hij zal een kritisch oordeel vellen over en overeenkomstig handelen i.v.m. pollutie, overbevolking, abortus, euthanasie, partijpolitiek, televisie, drugs, godsdienst, natuurbescherming, winstbejag egoïsme... Een ruim deel van dit werkje is gewijd aan de emancipatie van de vrouw. De auteur durft hierin ver te gaan: de vrouw zal zelf haar echtgenoot uitkiezen!!! Alleen reeds zijn superemancipatiestelling verdient gelezen, besproken, bemediteerd te worden!

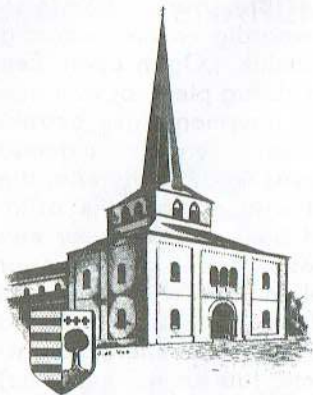
In dit essay etaleert de schrijver een haast etherische eruditie. Zijn verfijnde redeneringen over bovengenoemde problemen, maar ook over figuren als Sartre, Nietzsche, Speer, Hitler, Copernicus, Freud, H. Augustinus, en vele anderen, dwingen oprechte bewondering en eerbied af. In deze schrijver schuilt de vlotte, briljante, eerlijke stijl, die we allen wel betrachten, maar waarin de meesten onder ons überhaupt niet slagen. Dr. Hendrix is zich van dit alles trouwens bewust. Misschien neigt zijn stijl daarom wel eens tot exuberantie?

Terloops weze opgemerkt dat dit essay is ingekleed als een weergave van een voordracht van een dorpsfilosoof, Spreeuwers, voor de Culturele Kring van zijn gemeente. Vooral de reacties van zijn gehoor zijn hierbij zeer geslaagd weergegeven.

Dr. Hendrix zal ongetwijfeld bijval genieten, omdat hij de „oude wijn", die we in zijn studie aantreffen, in „nieuwe vaten" heeft gegoten, waardoor de wijn anders, beter smaakt! Zijn boodschap voor het leven verdient, ja moet door iedereen gelezen worden.

Ogen open dus!

ROGER JANSSEN.



ALDENEIK

Aldeneik
 waar de geluiden trager
 de avonden van zomer zijn
 de nacht
 vol sinterklaas
 waar een uur nog uren duurt
 waar paarden met vakantie zijn
 en wandelaars
 nog spreken kunnen.

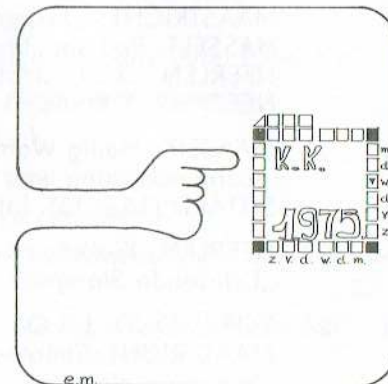
Aldeneik
 een laat erratum
 van de Heilige Schrift
 huizen van melk en honig
 rondom het torenhoog
 pretentieloos
 kazuifel van Latijn.

Aldeneik
 een afgedreven stukje
 van het aardse paradijs
 verloren
 in een maas van drukte.

En met klompen aan de voet
 slaat „de leeuwerik” fanfare
 bolle wangen
 schuiftrambones
 denderend van pret.

HERMAN HENDRIX.

CULTURELE KALENDER



JANUARI

- vr. 3 SITTARD: Kabaret Gerrit
 MAASTRICHT: Herman van Veen „En nooit weerom”
- za. 4 MAASTRICHT: Herman van Veen „En nooit weerom”
- zo. 5 MAASTRICHT: Herman van Veen „En nooit weerom”
- ma. 6 ROERMOND: Hoofdstadoperette „Gräfin Mariza”.
- di. 7 MAASTRICHT: G.L.T. „Happy End”
- do. 9 ROERMOND: Kabaret „Wit of zwart”
 van Tekstpiement
 SITTARD: Fons Jansen „Kwartetten”
 HEERLEN: **Wikor** „Dichter Unbekannt”
- vr. 10 MAASTRICHT: **Wikor** „Dichter Unbekannt”
 HEERLEN: L.S.O.
- za. 11 MAASEIK: Heilig Wammes. „Prinsenzitting”
 MAASTRICHT: L.S.O.
 SITTARD: G.L.T. „Happy End”
- ma. 13 HASSELT: L.S.O.
 ROERMOND: G.L.T. „Happy End”
 SITTARD: Muziekuitvoering „Musica da camara”
- di. 14 SITTARD: **Wikor** „Dichter Unbekannt”
 MAASTRICHT: G.L.T.
- wo. 15 HEERLEN: Kabaret „Wit of zwart” van Tekstpiement
- do. 16 MAASEIK: Speelgroep Van Eyck „De Koppelaarster”
- vr. 17 MAASEIK: Speelgroep Van Eyck „De Koppelaarster”
 MAASTRICHT: Stadstoneel Rotterdam „De wijze Kater”
 HEERLEN: G.L.T. „Happy End”

- za. 18 MAASEIK: Heilig Wammes.
„Carnavalszitting voor bejaarden”
MAASTRICHT: „Jasperina Solo”
HASSELT: Podium „Een souvenir uit Liedekerke”
HEERLEN: G.L.T. „Happy End”
NEERPELT: K.K. avond met Zjef Uytzel en Armand
- zo. 19 MAASEIK: Heilig Wammes.
„Carnavalszitting voor de jeugd”
SITTARD (16 u. 15): Internationale Circusshow.
- ma. 20 HEERLEN: Kiekeboetheater Antwerpen
„Dansende Slangen”
- di. 21 ROERMOND: L.S.O.
MAASTRICHT: Theatergroep Funhouse
„Funhouse classics”
SITTARD: Mimetheater-programma door Rob van Reijn
„Exegese”
- wo. 22 SITTARD: L.S.O.
MAASTRICHT: Publiekstheater „Gijsbrecht van Aemstel”
- do. 23 HASSELT: Podium „Een souvenir uit Liedekerke”
HASSELT: H.H.T. „De lieverdjes”
- vr. 24 HASSELT: H.H.T. „De lieverdjes”
HASSELT: Podium „Een souvenir uit Liedekerke”
SITTARD: Nationaal Ballet „Romeo en Julia”
- za. 25 HASSELT: H.H.T. „De lieverdjes”
HASSELT: Podium „Een souvenir uit Liedekerke”
MAASTRICHT: C.C. Popconcert „Alquin”
HEERLEN: Nationaal Ballet „Romeo en Julia”
NEERPELT: Concert door „Der junge Chor” uit Aken
- ma. 27 ROERMOND: Toneelgroep Theater
„Absurd person singular”
HEERLEN: Haagse Comedie „Boven water, onder water”
- di. 28 MAASTRICHT: Haagse Comedie „Seascape”
SITTARD: Opera „Don Pasquale” van Donizetti
- wo. 29 SITTARD: Toneelgroep Centrum „Babyfoon”
HEERLEN: Mozartopera Salzburg „Don Pasquale”
van Donizetti
- do. 30 SITTARD: Henk Elsink „Totenmetnu”
NEERPELT: L.S.O.
- vr. 31 NEERPELT: Galavoorstelling keurgroep „Tijl”

FEBRUARI

- zo. 2 HASSELT: Helikonkwartet
ROERMOND: Mozartoper Salzburg „Don Pasquale”
- di. 4 MAASTRICHT: L.S.O. „Carnavalsconcert”
- do. 13 HASSELT: Orkest van Luik
- vr. 14 SITTARD: **Wikor** „Huis clos”
- zo. 16 HASSELT: Euterpe-Bilzen concert
- ma. 17 ROERMOND: Landestheater Detmold „La Bohème”
opera van Puccini
- wo. 19 ROERMOND: Kabaret „Wat je zegt dat ben je zelf”
met Gerard Cox en Frans Halsema
HEERLEN: **Wikor** „Huis clos”
- vr. 21 MAASTRICHT: G.L.T. „Het jaar van de cup”
HEERLEN: Theater
„Wat een gekke man... en zijn vrouw dan !”
- za. 22 SITTARD: Theater
„Wat een gekke man... en zijn vrouw dan !”
HEERLEN: Solinger Operette „Der Vogelhändler”
- zo. 23 HEERLEN: Solinger Operette „Der Vogelhändler”
- ma. 24 HEERLEN: G.L.T.
- di. 25 SITTARD: Theatergroep Funhouse „Funhouse classics”
- do. 27 HASSELT: H.H.T. „Het jaar van de cup” (G.L.T.)
MAASTRICHT: Stadstoneel Rotterdam
„Het autokerkhof”
SITTARD: Forum met opera „Der Zarewitch”
- vr. 28 HASSELT: H.H.T. „Het jaar van de cup” Miller (G.L.T.)
MAASTRICHT: Hoofdstadoperette „Gräfin Mariza”
HEERLEN: „Göttinger Symphonie Orchester

MAART

- za. 1 HASSELT: Podium „De supporter”
HASSELT: H.H.T. „Het jaar van de cup”
HEERLEN: Theatergroep Funhouse
„Funhouse classics”
MAASTRICHT: Göttinger Symphonie Orchester
- zo. 2 HASSELT: Recital met D. Grens en J. Sternotte
- ma. 3 SITTARD: Blijspel „Te Sunshine Boys”

- di. 4 HASSELT: Carnavalsconcert (dirigent André Rieu)
ROERMOND: „Cyrano de Bergerac”
Heldencomédie van E. Rostand
MAASTRICHT: Gerard Cox en Frans Halsema
„Wat je zegt dat ben je zelf”
SITTARD: „Ik slaap wel op de bank” blijspel
- do. 6 HASSELT: Podium „De supporter”
SITTARD: Brabants orkest
- vr. 7 HASSELT: Podium „De supporter”
MAASTRICHT: Tsechisch dansensemble „BroIn”
SITTARD: Kabaret Tekstpierement „Wit of zwart”
- za. 8 HASSELT: Podium „De supporter”
ROERMOND: blijspel „The Sunshine Boys”
van Neil Simon
HEERLEN: Miel Cools en Trio Louis van Dijk
- ma. 10 ROERMOND: „Het fenomeen”
SITTARD: Solinger Operette „Der Vogelhändler”
- di. 11 ROERMOND: Amati kwartet
MAASTRICHT: Fons Jansen „Kwartetten”
SITTARD: Jules Croiset „Een zekere Vincent”
- wo. 12 ROERMOND: Henk Elsink „Totenmetnu”
SITTARD: Kabaret Gerard Cox en Frans Halsema
- do. 13 HASSELT: Podium „De supporters”
- vr. 14 HASSELT: Podium „De supporters”
MAASTRICHT: Toneelgroep Globe
„De stilte aan de andere kant van de heg”
HEERLEN: Hoofdstadoperette „Gräfin Mariza”
- za. 15 HASSELT: Podium „De Supporter”
MAASTRICHT: Dimitri van Toren
HEERLEN: Hoofdstadoperette „Gräfin Mariza”
SITTARD: Nieuwe scène met „Mistero Buffo”
- zo. 16 HASSELT: Versterkt Helikonkwartet
met Borthels (hobo) en Paredis (klarinet)
- do. 20 HASSELT: H.H.T. „Een tuintje om trots op te zijn”
- vr. 21 HASSELT: H.H.T. „Een tuintje om trots op te zijn”
ROERMOND: Matthäus Passion van J.S. Bach
- za. 22 HASSELT: H.H.T. „Een tuintje om trots op te zijn”
- di. 25 MAASTRICHT: Publiektheater met
„De goede mens van Sezuan” van Brecht

Aanvullingen en wijzigingen voorbehouden ! Alle gegevens voor de volgende „Culturele Kalender” graag vóór 10 maart aan Tony van Wijck, Maastrichtersteenweg 11, 3680 MAASEIK.



HET BELGISCHE RODE KRUIS

Heden zijn de ongevallen één van de voornaamste doodsoorzaken. De kinderen en de pubers zijn de talrijkste slachtoffers van deze ware sociale plaag.

De verkeers- en arbeidsongevallen vinden bij het publiek een grote weerklank. Voor de ongevallen thuis, in de familiekring, is dit echter niet het geval. Nochtans gebeuren ook daar talrijke en ernstige ongelukken. Elke dag lezen we in onze kranten een uitvoerig relaas over dergelijke voorvallen. Er zijn een hele reeks ongevalsoorzaken in ieder huis verborgen. Meestal schijnen ze argeloos en U zult kunnen vaststellen hoe gemakkelijk ze meestal uitgeschakeld worden.

Indien, ondanks al uw voorzorgen... een ongeval zich voordoet ?

I KURSUS: „Kleine Samaritaan” kan gemakkelijk ingeschakeld worden in de leerstof van het zesde leerjaar. Het is de bedoeling deze jongeren vertrouwd te maken met de beginselen van de eerste hulp bij ongevallen.

II KURSUS: „Junior-Helper.” De jongeren in te wijden in de praktijk van de eerste hulpverlening, de nadruk ligt op het toepassen van de juiste werkmethodes voor het verlenen van eerste hulp bij ongevallen.

III KURSUS: „Helper”: met toekenning van een brevet Helper.

IV KURSUS: „Ambulancier”: (Brevet „Helper” bezitten) met toekenning van diploma van Ambulancier-Assistent van de Volksgezondheid.

Ongevallen... Operaties... Vergiften... Bevallingen...

Er is steeds meer bloed nodig... er zijn steeds meer bloedgevers nodig.

Om je bloedgroep te kennen... om je bloed af te staan (zonder oproepingskaart): elke eerste dinsdag van de maand, namiddag, St.-Jozefziekenhuis.

Uitleendienst: De Heer Jaak CREEMERS, Eikerstr. 38, Tel. 56 46 75

Aanvraag tot hulpverlening: De Heer Felix GEVERS, De Bolder 5, Ophoven (Kinrooi), Tel. 56 50 61

1975 - VIJFTIG JAAR R.K. IN MAASEIK !

Mevr. SAMSTAG.

MAASEIKER KALENDER

JANUARI

- za. 11 ST.-JANSBERG: Prinsenzitting Heilig Wammes
di. 7 (17.30 u.) SCHOOLTELEVISIE over Maaseik in de reeks
„Geschiedenis - cultuurhistorische Landschappen”
13 (14.30 u.) idem
16 (14.30 u.) idem
do. 16 - 17, telkens om 20 u. ZAAL VAN EYCK: Toneelgroep
vr. Van Eyck: „De Koppelaarster” (Thornton Niven Wilder)
za. 18 NEERPELT-MAVOC, 20 u.
za. 18 ST.-JANSBERG: Heilig Wammes Bejaardenzitting
zo. 19 ST.-JANSBERG: Heilig Wammes Jeugdcarnavalszitting
ma. 20 WILLEMSFONDS: 20 u. in socio-cult. centrum, Eiker-
straat 54, Lic. A. Vandenaabeele: „Psychologie en para-
psychologie”
vr. 24 H. Wammes, Receptie Prins Carnaval '75
za. 25 MAVOC-DIEPENBEEK, 17 u.
za. 25 in zaal WILGENVELD (Wurfeld) om 20 u. BAL t.v.d. van
Ziekenzorg in samenwerking met V.K.Z. en K.W.B.

FEBRUARI

- za. 1 Heilig Wammes, ST.-JANSBERG: Verkleed Prinsbal
za. 1 Zaal WILGENVELD: Jaarlijkse Feestavond, afdeling
Maaseik, Atletiekvereniging Toekomst, 20 u.
di. 4 WILLEMSFONDS te 17 u.: Rijksinst. voor Technisch On-
derwijs, Burg. Philipslaan 19B: H. Vandormael, produ-
cer en Mark Hermans, realisator bij B.R.T. „De School-
televisie in de B.R.T. en de uitzending over Maaseik”,
gevolgd door gedachtenwisseling
za. 8 AWT WIEVERBAL: Zaal Atheneum. Ingericht door MAST,
MAVOC, onder de auspiciën van het Heilig Wammes
za. 8 ACHEL-MAVOC, 20 u.
zo. 9 VERKLEED KINDERBAL: Zaal Atheneum. Ingericht door
de Roodkapjes, onder auspiciën van het Heilig Wammes
(14 u. 11)
- VERKLEDE WANDELTOCHT. Vertrek zaal O.L.V.-ter-
Engelen om 12 u. 11. Ingericht door de MWSV onder
de auspiciën van het Heilig Wammes

- ma. 10 **VASTENAVONDMAANDAG**
- VERKLEED KINDERBAL: Zaal Atheneum. Ingericht door
de Roodkapjes, onder de auspiciën van het Heilig
Wammes
- 's avonds, in gans de stad: AWWERWETSE MEZEIKER
VASTELAOVEND
di. 11 **VASTENAVONDDINSDAG**
- 's avonds, in gans de stad: AWWERWETSE MEZEIKER
VASTELAOVEND
wo. 12 **ASWOENSDAG**
- In alle café's van Maaseik: HARINGBIJTEN !
za. 15 MAVOC-MAASMECHELEN, 17 u.
wo. 19 Zaal VAN EYCK: „Zjef Vanuytsel”, 20 u., en een Maas-
eiker Trio: Michel, Peter en Diane „Keerkring”, Davids-
fonds, Willemsfonds, Cult. kring
za. 22 LIER-MAVOC, 18 u.

MAART

- za. 8 MAVOC-OVERPELT, 17 u.
za. 8 (Daags voor de halfvastenstoet): DANSFEEST, ingericht
door Bacma - Snelle Wind
zo. 9 H. Wammes, JAARLIJKSE HALFVASTENSTOET
za. 15 ST.-TRUIDEN-MAVOC, 18 u.
za. 22 SIPICO-MAVOC, 20.30 u.

APRIL

- za. 5 MAVOC-HEUSDEN, 17 u.
za. 12 MAVOC-ANDERLECHT, 17 u.

KALENDER FEESTELIJKHEDEN IN 1975

- 9 maart: Haefvasten
- 17 maart: St.-Jozefsjaarmarkt
- 30 maart: Venkermis
- 4 mei: Noorderwijkkermiss
Toeristische meimaand met o.a. M.F.C. - 50-jarig bestaan

N.B. - Wanneer de Maaseiker kalender onvolledig is, moet hier
toch gewezen op het feit dat alle verenigingen vóór het
verschijnen van ieder nummer worden aangeschreven en
ALLES wordt ingelast wat wij opgegeven krijgen.
Secretarissen van de verenigingen, bedede gemakkelijke
oplossing voor publiciteit aan te grijpen !

EUROPEES JAAR
VOOR HET
BOUWKUNDIG ERFGOED

1975



Een toekomst voor ons verleden

Het jaar 1975 werd door de lidstaten van de raad van Europa uitgeroepen tot „Europees jaar voor het Bouwkundig Erfgoed”. De bedoeling is een voorlichtings- en sensibilisatiecampagne te voeren onder het motto „Een toekomst voor ons verleden”. Verder beoogt het Monumentenjaar een versnelde en meer doeltreffende aktie op gang te brengen voor het behoud, de restauratie en herwaardering van historische monumenten, stadskernen, landschappen, enz.

De rechtstreekse aanleiding tot deze aktie is de vaststelling dat én de architectuur én de sfeer van onze historische steden meer en meer bedreigd worden door de nalatigheid en onverschilligheid van de verantwoordelijke instanties en het onbegrip van de publieke opinie.

Dat deze aktie maar net op tijd komt kan niemand ontkennen, temeer daar een aktief deel van de publieke opinie zich bewust geworden is van wat er op het spel staat, namelijk het behoud van een evenwichtig leefmilieu. Deze aktie is dus niet enkel op cultureel doch ook op sociaal gebied zeer belangrijk, temeer daar de helft van onze bevolking leeft in stedelijke centra. Een evenwichtiger integratie van de oude wooncultuur in de behoeften van onze hedendaagse samenleving is een waarborg voor een beter stedelijk leefmilieu.

Dat er een grote achterstand goed te maken is beseft men als men gaat vergelijken met onze buurlanden, zo b.v. Nederland, waar er ± 44.000 monumenten gerangschikt zijn. In België zijn er dat momenteel reeds ± 1.100 !

Gelukkig nu zijn er zowel op partikulier als op gemeentelijk vlak voorttrekkers. We mogen ons gelukkig achten in onze Stad beide aan te treffen.

Enkele maanden geleden hebben de belangrijkste historische steden van ons land zich verenigd in een „Federatie van historische steden”. Ook onze stad werd in deze federatie opgenomen en we mogen dus wel stellen dat er een kentering ten goede is en het mag de pioniers, de ijveraars van ons Maaseiker Bouwkundig Erfgoed een vreugde zijn dat de inzet van jaren toch uiteindelijk vruchten begint te dragen.

Moge het Monumentenjaar 1975 het pionierswerk, dat door al te velen als nonsens of dagdromerij van de hand gewezen werd, terug op zijn juiste plaats en in zijn juiste verhouding stellen t.t.z. „een massaal projekt van volksontwikkeling ten bate van het bouwkundig leefmilieu en van de wooncultuur”. Onze stadskern moet gereanimeerd worden, afgestemd op een nieuwe funktie, voor de moderne mens. Het behoud van onze monumenten mag geen kwestie blijven van een eenvoudig „klasseren” maar wel van een **geïntegreerd behoud**. Dit houdt mede in dat onze stad volwaardig **bewoonbaar** dient te blijven voor de mens van vandaag. Daarvoor is het niet nodig onze „oude architectuur” af te breken, immers onze oude stadsstructuur kan zodanig heringericht worden en voorzien van de nodige elementen om een nieuwe levensvatbaar geheel te worden afgestemd op de behoeften van al onze bevolkingslagen.

Alle sociale groepen moeten het stadsgeheel als hun woon- en leefgebied kunnen behouden.

Monumentenzorg mag niet afgestemd worden op een kleine elite. Als er gepraat en geschreven wordt over parkeren op historische pleinen of over het aanleggen van winkelwandelstraten, het aanleggen van een periferische ring, dan laat ons dat niet koud, het is immers ons leefmilieu dat ingrijpend veranderd wordt ten goede of ten kwade.

De bescherming nu van ons architecturaal en landschappelijk patrimonium moet, hoe dan ook een zaak zijn van de ganse gemeenschap, men moet zich kunnen identificeren met dat patrimonium, men moet er als het ware „supporter” van worden. Indien deze bewustwording zich niet drastisch versterkt zullen de mensen van morgen het ons nooit kunnen vergeven dat er geen ingrijpende maatregelen genomen werden toen het nog tijd was.

En het is nu hoogtijd dat we er samen iets aan doen.

Mag ik U allen dan ook oproepen samen „een handje en een hartje toe te steken” zodat het Monumentenjaar '75 voor onze stad blijvende vruchten afwerpe.

Tips en suggesties graag aan onderstaand adres.

Verantwoordelijke Monumentenzorg:

Erik MARTENS

Heirweg 12 - 3680 Maaseik

Tel. 011-56 53 37 en 56 53 78

-
- Wist U dat het jaar 1975 door de Europese Staten werd uitgeroepen tot „Europees jaar voor het Bouwkundig Erfgoed”.
 - Dat er op provinciaal vlak vier Monumentenroutes uitgewerkt worden en dat Maaseik, dat in de Noord-Oostroute, valt aangeduid werd als pleisterplaats.
 - Dat er een intergemeentelijke wedstrijd „Modelgemeente M75” georganiseerd wordt en dat deze wedstrijd drie gemeenten wil bekronen die zich het meest verdienstelijk hebben gemaakt. zowel inzake **sensibilisatie** als inzake **aktie**. - Dat een bekroonde gemeente een ontwerp van restauratie zal mogen voorleggen dat bij voorkeur zal behandeld worden en dat tot 10.000.000 fr. zal gesubsidiëerd worden.
-

NIEUWS IN HET KORT

● De Romaanse kapel van het Technisch Instituut St.-Jansberg, dat in juli '74 zijn 50-jarig bestaan vierde, wordt hersteld. Iedereen herinnert zich de kapel nog wel die jarenlang als achtergrond diende voor het destijds zo vermaarde openluchttheater.

11-11-11-AKTIE HONDURAS

Voor iedereen is het weer voorbij, we hebben weer eens deugdelijk onze plicht gedaan en we stoppen weer alles in de kast tot november 1975...

Op de evaluatievergadering enkele weken na het geloop, gecross en gezwoeg van 39 bereidwilligers is er veel gepraat en weinig gezegd. De moeilijkheid is en blijft om de ganse aktie continuïteit te geven. Er is blijkbaar niemand die in Maaseik leeft, werkt, woont of droomt die het graag op zich zou nemen om een groep op te richten die het hele jaar door werkt rond ontwikkelingsproblematiek van ontwikkelde en onontwikkelde landen.

Toch zouden we graag contact opnemen met de mensen die b.v. de vastenaktie leiden, met mensen van de C.O.O. die weten waar in Maaseik kan en moet geholpen worden, met wijkcomitees die echt wat meer willen (of moeten) doen dan feesten organiseren, met mensen die iets met welzijnszorg te maken hebben, met mensen die in de „roze revolutie” geloven en met geïnteresseerden (en volgens onze enquête waren er dat 45). Eventueel contact opnemen met mensen van de werkgroep.

Met zo 'n werkgroep moeten we van stapel lopen zeker toch vóór de grote vakantie, en daarvoor moeten er wat banden gelegd worden tussen de verschillende z.g. „officiële instanties” en bereidwilligen.

Wat de voorbije aktie ook nog aan positiefs opleverde is ongeveer dit. Er waren zoals reeds gezegd 39 effectieve medewerkers die 3 dagen hard werkten en dat leverde volgend resultaat op:

	Aantal huizen	Aantal teruggekregen briefomslagen	Bedragen	Enquêtes
Maaseik	1.369	453	39.829	128
Gehuchten	871	392	42.113	138
Totaal Maaseik	2.240	845	81.942	266

Een eervolle vermelding krijgt Heppeneert waar een bedrag van 13.260 fr. werd opgehaald.

WELKE KONKLUSIES HANGEN DAARAAN VAST ?

38 % van de mensen hebben een gift gedaan of een enquête afgegeven. Dat is maar goed 1/3 van de mensen, wat relatief weinig is. Maar de mensen die iets gegeven hebben, hebben blijkbaar een groot hart.

12% van de mensen gaven een vragenlijst terug. Dit schijnt niet zo erg negatief te zijn, daar er meestal maar een 10 à 15% van een algemeen gehouden enquête wordt ingevuld (die naam was een drukfout). Wat we wel hebben gemerkt is dat de Maaseikenaar niet al te best gelezen wordt (ook geschreven voor een bepaald publiek. Maaseikenaren opgelet dus !).

De resultaten van de enquête zijn te uitgebreid om naar voor te brengen, maar leerden ons toch wat rond motivaties van mensen (waarom zij een aktie steunen of niet).

En wat gebeurt er dit jaar met het geld ?

80.000 fr. werden overgemaakt aan Jan Régal die ons zal terugschrijven wat hij precies met onze centjes heeft gedaan. Maar Honduras ligt niet direkt naast de deur, dus, een beetje geduld a.u.b.

Als besluit willen we nog eens alle mensen bedanken die hebben meegewerkt, ook alle mensen die zo vriendelijk waren hun steun te verlenen.

Jullie horen nog wel van ons, tot dan.

Lambert KRAEWINKELS
Zonnelaan 24, Maaseik.

Erik BERGEN
Weertersteenweg 60, Maaseik.

NIEUWS IN HET KORT

● De Maaseiker hofkapel „De Knapkookbloëzers” heeft ons op kerstdag rond middernacht weer aangenaam verrast met hun optreden, op verschillende plaatsen van de stad. Zulke initiatieven verdienen zeker navolging. Proficiat !

● De Bosstraat werd een historische Maaslandse gevel rijker. Wij feliciteren de Heer A. Mariotti-Brouwers die zonder monumentensteun dit artistiek werk uitvoerde.

● Mej. M. Vanstreels werd benoemd tot Raadsheer bij het Hof van Beroep te Antwerpen. Hartelijk proficiat !

● De leefgemeenschap Aldeneik doet van zich spreken. Onlangs verzorgde zij stijlvol een T.V.-mis. Het koor o.l.v. Theo Klerckx bracht eigen composities in de historische, Romaanse kerk als omlijsting bij een sfeervolle eucharistieviering.

● Rond de jaarwisseling trok een tentoonstelling van prentbriefkaarten, foto's, oude teksten en schilderijen heel wat volk. Zij werd gehouden in de Leeuwkerk ten voordele van „De Eikel”. Proficiat Martin Borkelmans en Mathieu Schaeckers. Hoe meer „levende” kernen hoe rijker, actiever het globale verenigingsleven.

J. BERGERS.

MAST : Maaseiker Studentenvereniging

Geboren en getogen in een kleine kern van enkele mensen, mag men wel zeggen dat onze club na 7 jaren activiteit is uitgegroeid tot een erkende vereniging in het Maaseiker leven.

Met beperkte middelen heeft men steeds getracht een zo groot mogelijk publiek te bereiken, hetgeen blijkbaar niet altijd op de juiste wijze is overgekomen. Doch een brede basis is onontbeerlijk voor bloeiende activiteit en creativiteit.

Jongens en meisjes van het laatste jaar, van de universiteit of hoger niet-universitair onderwijs of diegenen die deze studies maximaal twee jaar beëindigd hebben of eventuele gelijkgestelden, zijn steeds welkom om contact op te nemen.

Het ligt niet in de bedoeling van de club om aan politiek engagement te doen en nog minder om door ons bestaan een vorm van contestatie te zijn.

Links of rechts, progressief of conservatief, pretentief of verlegen, allen hebben we nood aan een of andere vorm van contact en ontspanning.

We trachten deze ontspanning te brengen in de vorm van een sportdag, een uitstapje, een discussie-avond of een culturele activiteit en door onze clubs menen we dit contact te vergemakkelijken en op te komen voor een studentikoos ontspanningsleven, traditiegebonden doch aangepast aan de tijd; zelfs begeleiding en advies kunnen een positieve waarde worden.

HET PRAESIDIUM.

VERANTWOORDELIJKEN:

Jos VERBEEK, praeses, K. Albertlaan 26
Toon VAN DEN BROECK, vice-praeses, Weertersteenweg 65
Jo VERMIERT, ab-actis, Weertersteenweg 67
Ria KAES, quaestor, Weertersteenweg 63
René CORSTJENS, Bosstraat 68
Rudi REINDERS, Bosstraat 70
Willy CROUX, Heppersteenweg 57
Carl MINTEN, Maastrichtersteenweg 79

NIEUWS IN HET KORT

- Op 17 december 1974 overleed Kruisheer M. Vinken. Hij was jarenlang novicenmeester te Diest. De laatste jaren was hij nog actief in het pastorale leven van „Het Ven”. Met hem verdween eens te meer een verdienstelijk Maaseikenaar.
- De toelagen aan de verenigingen vanwege de stad, die nog niet werden afgehaald, dienen vóór 1 maart 1975 geïnd bij de stadsontvanger.
- Wij herhalen de oproep voor een originele naam voor het Cultureel Centrum. Wie helpt ons een naam vinden voor het „gemeenschapshuis” ?
- Iedere vrijdag om 20.00 u. vertrekt op de Markt een bus naar Geleen vol met „schaatsers”. - Prijs: 60 fr. (verzekering inbegrepen). Contactadres: Bloemen A., Harlindisstraat 24, 3680 Maaseik.
- Jan Peeters houdt van 1 tot 22 februari 1975 een tentoonstelling van pentekeningen in de „Granaatappel”, Markt, Maaseik. Zeker een bezoekje waard !

J. BERGERS.



PRINS
JOHN II

MEDEWERKERS

H. Beenders	M. Hendrickx
E. Bergen	R. Janssen
J. Bergers	L. Kraewinkels
H. Boonen	E. Martens (tekeningen)
M. Boonen	G. Minten
F. Brouns	Mevr. Samstag
A. Claessens	M. Segers
C. Claessens	M. Slangen
E. Dehaese	Mevr. Theunissen-Aendekerk
De Mast	E. V. D. Donk
G. De Mol	T. Van Wijck
J. Gutschoven	H. Walschaerts
H. Hendrix	

Abonnementen (of geschenkabonnementen) steeds verkrijgbaar door storting op Giro 010 - Gemeentekrediet van België, voor rekening nr. 068-0363500-68 - van de Culturele Raad Maaseik, met vermelding: abonnement of geschenkabonnement voor... (naam + volledig adres).

U kunt thans reeds inschrijven voor een abonnement of geschenkabonnement op Jg. VI. Prijs gezien de opslag van papier en dgl.: Benelux: 150,- fr. - Overige landen: 300,- fr.

Rond 1 april 1975 zal het volgende nummer van „DE MAASEIKEAAR” verschijnen. Mogen wij uw bijzondere aandacht vragen opdat alle teksten en mededelingen in het bezit zouden zijn van JAAK BERGERS,

Maastrichtersteenweg 73 te 3680 MAASEIK en dit **uiterlijk** voor 10 maart 1975.

Wij danken U voor uw medewerking.